

8. Selivanova N. L. Classroom. M. : Knowledge, 1988. 79 p.
9. Yamburg E. A. School for everybody. M. : The New School, 1997. 346 p.
10. Kamensky A. M. Education by authority: educational potential of extracurricular work. M. : September, 2007. 144 p.
11. Information of the Federal Portal «Russian Education» [Electronic resource]. URL: <http://www.edu.ru> (date of viewing: 06.11.2017).
12. Lizinsky V. M. Practical training in school. M. : Teaching Search, 2004. 160 p.
13. The ABC of games and teaching methods / comp. Y. Gurin. SPb. : Abevega, 1997. 107 p.
14. The Director of the school cooperation with parents / ed. by A. S. Robotova, I. A. Khomenko, I. G. Shaposhnikova. M. : September, 2001. 109 p.
15. Kamensky A. M. Intraschool Education Cluster // Education. 2009. No. 9. P. 90–93.
16. Education of personality: teaching guidance / ed. by E. N. Stepanov. M. : Sphere, 2005. 224 p.

Как цитировать статью: Каменский А. М. Социально-экономическая игра как средство стимулирования ученической активности // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 1 (42). С. 252–257.

For citation: Kamenskiy A. M. Socio-economic game as an instrument of stimulating student activity // Business. Education. Law. 2018. No. 1 (42). P. 252–257.

УДК 796.01:373.2
ББК 75.1р

Kakhnovich Svetlana Vyacheslavovna,
doctor of pedagogical sciences, professor of the department
of pedagogy of preschool and primary education,
Mordovian State Pedagogical
Institute named after M. E. Evseyev,
Saransk,
e-mail: kahnovish@mail.ru

Кахнович Светлана Вячеславовна,
д-р пед. наук, профессор кафедры
педагогике дошкольного и начального образования
Мордовского государственного педагогического
института им. М. Е. Евсевьева,
г. Саранск,
e-mail: kahnovish@mail.ru

Izvekov Vladimir Vasilevich,
doctor of pedagogical sciences, professor,
head of the department of physical education
and training
Saransk Cooperative Institute,
affiliate of the Russian Cooperation University,
Saransk,
e-mail: vizvekov@rucoop.ru

Извеков Владимир Васильевич,
д-р пед. наук, профессор,
зав. кафедрой физического воспитания
и специальной подготовки
Саранского кооперативного института (филиала)
Российского университета кооперации,
г. Саранск,
e-mail: vizvekov@rucoop.ru

Izvekov Kirill Vladimirovich,
candidate of philosophy,
associate professor of the department
of physical education and training,
Saransk Cooperative Institute,
affiliate of the Russian Cooperation University,
Saransk,
e-mail: k.v.izvekov@rucoop.ru

Извеков Кирилл Владимирович,
канд. филос. наук,
доцент кафедры
физического воспитания и специальной подготовки
Саранского кооперативного института (филиала)
Российского университета кооперации,
г. Саранск,
e-mail: k.v.izvekov@rucoop.ru

ФАКТОРЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: АРТ-ТЕРАПИЯ

HEALTH SAVING FACTORS IN PRESCHOOL EDUCATION: ART-THERAPY

13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки,
оздоровительной и адаптивной физической культуры

13.00.04 – Theory and method of physical training, sport training, health-promoting and adaptive physical culture

В статье раскрываются основные теоретические основы здоровьесбережения (факторы, психолого-педагогические условия, средства). Раскрываются механизмы обеспечения здоровьесбережения средствами арт-терапии. Обосновывается актуальность проблем здоровьесбережения в дошкольной образовательной организации. Предлагаются способы использования арт-терапии на основе изобразительной деятельности

(рисование) детей дошкольного возраста. Предлагаются способы диагностики межличностных отношений в семье с использованием интерпретационного теста как средства арт-терапии. Выявляются факторы, обеспечивающие эффективность сохранения здоровья в процессах обучения. Раскрываются существенные аспекты изучения психолого-педагогических условий для физического развития детей дошкольного возраста.

The article examines fundamental theoretical foundations of the health saving (factors, psychological and pedagogical conditions, tools). The health saving mechanisms using art therapy methods are presented. The relevance of health saving issues at preschool educational institutions is justified. The ways of using art therapy based on the fine art activity (drawing) for preschool children are proposed. The ways of diagnostic of the family relationships using interpretive test as the means of art therapy are provided. The factors ensuring health saving effectiveness in the educational processes are identified. Significant aspects of studying the psychological and pedagogical conditions for physical development of preschool children are presented.

Ключевые слова: факторы сбережения здоровья, арт-терапия, здоровье, физическое развитие, физическая культура, проективные (графические) тесты, интерпретационный тест, арт-педагогика, художественный образ.

Keywords: factors of health savings, art therapy, health, physical development, physical culture, projective (graphic) ranking, hermeneutic ranking, art pedagogical science, artistic image.

Введение

Актуальность исследования здоровьесбережения в дошкольном образовании обосновывается необходимостью проектирования комфортных психолого-педагогических условий для обучения, воспитания и развития каждого ребенка. Общественное воспитание ребенка выполняет две основные функции: адаптивную и гуманистическую. С одной стороны, ребенку важно усвоить общую культуру личности, выраженную в аспектах взаимодействия со сверстниками, выполнять общепринятые нормы в поведении (адаптивная функция образования), с другой стороны, важно не потерять собственную индивидуальность, развить индивидуальный стиль деятельности (гуманистическая функция образования). Физическое развитие ребенка будет влиять на общее функционирование организма и на процесс обучения. Эффективность обучения также зависит от физического развития ребенка, от состояния его здоровья. Арт-терапия как одно из основных средств здоровьесбережения в общественных образовательных организациях позволяет снять нервное напряжение и стресс, неизбежно сопровождающие процесс обучения, и обеспечить комфортные психолого-педагогические условия.

К факторам сбережения здоровья у детей дошкольного возраста относят:

- 1) рациональное питание;
- 2) режим дня;
- 3) дневной сон;
- 4) психологический комфорт.

Факторы здоровьесбережения проявляются в учете закономерностей биологического функционирования детского организма [1; 2; 3]. Невозможность самостоятельного регулирования собственных эмоций в отличие от психологических возможностей взрослого. Поэтому детей следует обучать социально одобряемым способам выражения чувств через игровую деятельность (подвижные и спортивные игры), где существуют ограничения и правила, за выполнением которых следят участники, есть бонусы и штрафы.

К одному из важных средств здоровьесбережения мы относим арт-терапию — воздействие на ребенка изобразительного искусства с целью снятия нервного напряжения, сопровождающего обучение. Арт-терапия рассматривается через использование проективных (графических) тестов и самостоятельной изобразительной деятельности ребенка (рисование). Механизм изучения внутреннего мира ребенка посредством арт-терапии имеет два аспекта. Первый аспект связан с тем, что можно установить причины тревожности ребенка и девиаций, используя проекцию актуального психического состояния на художественное изображение. Второй аспект выражается в потенциальной возможности избавления ребенка от тревожного состояния способом уничтожения художественного изображения через физические действия (измять, разорвать рисунок, заштриховать пугающее изображение и тому подобное).

Несмотря на актуальность и необходимость здоровьесбережения в дошкольном образовании [1; 2; 3; 4; 5], неразработанными остаются факторы, охватывающие психолого-педагогические условия и средства.

Научная новизна исследования выражается в факторах здоровьесбережения средствами арт-терапии, когда разрабатываются новые подходы к созданию комфортных условий личностного и когнитивного становления детей дошкольного возраста.

Цель исследования заключалась в разработке факторов здоровьесбережения средствами арт-терапии.

Задачами исследования являлись: 1) разработка факторов, влияющих на сбережение здоровья в общественном дошкольном образовании; 2) сбор эмпирического материала с использованием проективных (графических) тестов; 3) обоснование арт-терапии как средства здоровьесбережения.

Основная часть

Под здоровьем следует понимать не только отсутствие болезней, но и уровень функционирования у конкретного человека «структурной и сенсорной информации» (термины Соковня-Семеновы И. И. [6]).

Структурная информация связана с понятием здоровья на клеточном уровне, это возможность организма человека противостоять различным стрессам и биологическим атакам, возвращение в нормальный режим функционирования. Лабильность нервной системы позволяет ребенку достаточно стабильно справляться с нервными нагрузками в процессе обучения. Поэтому здоровье может быть рассмотрено как возможность противостоять неблагоприятным факторам и атакам из внешней среды.

Сенсорная информация непосредственно связана с понятием арт-терапии, поскольку эта информация воспринимается органами чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус), по разработкам И. И. Соковня-Семеновы [6].

Понятие «физическая культура» является наиболее употребляемым как в научном, так и в бытовом познании. Физическая культура рассматривается как часть общей культуры личности и имеет значение при рассмотрении понятия «культура межличностных отношений» [7; 8; 9]. Закономерно, что физическая культура будет оказывать решающее влияние на целостное формирование личности и культуру межличностных отношений в ее части. Способность организма человека поддерживать функционирование на достаточном уровне обеспечивается средствами

здоровьесбережения: подвижные и спортивные игры, рациональное питание, занятия физической культурой, полноценный сон, арт-терапия и др. Культура межличностных отношений является показателем оптимальной организации здоровьесбережения и оказывает влияние на психологический комфорт.

Художественный образ, который создает ребенок, отражает его внутренний мир. Проблемой интерпретации созданных художественных образов занимались многие отечественные и зарубежные ученые: У. Аве-Лаллемант [10], Р. Бернс [11], Г. Хоментаскас [12] и др.

Проективные (графические) тесты основаны на проекции актуального психического состояния человека на изображение. Анализ результатов проведения данного исследования соответствует принципу единства сознания и деятельности, сформулированному в отечественной психологии [5].

Арт-терапия как средство здоровьесбережения позволяет ребенку социально одобряемыми способами избавиться от стресса в процессе обучения. При таком средстве сохраняется стабильность функционирования организма, а также ребенок может избавиться от длительной психотравмирующей его ситуации. Он выражает собственные негативные чувства в художественном изображении, вновь их переживает и избавляется от них.

В настоящее время все большую актуальность приобретает такое направление в педагогике, как арт-педагогика [13], в том числе и в инклюзивном образовании. Арт-педагогика реализует педагогическую функцию адаптации воспитанников в социуме. В современных условиях образовательной действительности арт-педагогика понимается как самостоятельное направление педагогической науки, изучающее природу, общие закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства для решения задач воспитания, обучения, развития, поддержки, социализации человека [13; 14]. Арт-педагогика может быть рассмотрена и как педагогическая технология, «...основанная на интегративном применении воспитательных воздействий на личность разных видов искусства (музыки, живописи, танца и др.)» [14, с. 47].

Синергетичность мышления детей дошкольного возраста (Пригожин И. [15], Хакен Г. [16]) проявляется в совокупном воздействии информации, получаемой извне, на органы чувств: зрение, осязание, обоняние, слуховые и кинестетические ощущения, вкус. По законам синергетики одно ощущение усиливает другие, так ребенок, находясь в комфортных психолого-педагогических условиях, запоминает и удерживает в сознании больший объем учебной информации. Благодаря собственному здоровью, дошкольник способен ярко передавать усвоенные знания, умения и навыки в разных видах деятельности, в том числе и изобразительной. В тех видах деятельности, где осуществляется субъектная позиция в обучении, дети пребывают в движениях, нет необходимости сохранять стабильное эмоциональное состояние (нельзя двигаться, шуметь), учебная информация усваивается как яркий зрительный образ. Графические (проективные тесты) позволяют выявить актуальное эмоциональное состояние детей дошкольного возраста и обеспечивают его коррекцию.

Синергетика как механизм совокупности частей в едином элементе используется в механике и физике и обозначает «порядок вещей в природе» в противоположность по-

нятию «хаос». Немецкий физик Г. Хакен [16] в 1971 году предложил термин «синергетика» (греч. *synergos* — совместно действующий).

В образовании синергетические процессы применяют для анализа сложных развивающихся воспитательных систем, психологических особенностей, девиаций.

Художественный образ формируется у ребенка в процессе эстетического воспитания. При этом художественный образ может сочетаться с отношением ребенка к реальным окружающим его людям. Если вербальными средствами порой ребенку трудно выразить свои эмоции, то благодаря арт-терапии знак, символ, ребенок представляет свое истинное отношение к окружающим его людям: родителям, воспитателям, сверстникам.

В книге Корнея Чуковского «От двух до пяти» читаем: «Рисует цветы. А вокруг три десятка точек. — Что это? Мухи? — Нет, запах от цветов» [17, с. 13]. Этот пример демонстрирует синергетичность мышления ребенка. В рисунке, лепке и аппликации ребенок стремится передать не только внешние отличительные штрихи: размер, цвет, расположение предмета или явления в пространстве, но и впечатления от созерцания или взаимодействия с объектами окружающего мира, людьми.

Арт-терапия также ставит ребенка в активную субъектную позицию в обучении, педагог может ориентироваться на результаты проективных (графических) тестов и корректировать организацию комфортных психолого-педагогических условий.

Субъектная позиция ребенка в обучении характеризуется наличием индивидуального стиля деятельности. Ребенок выбирает темп, тему, направленность заданий в соответствии с собственными образовательными потребностями. Занимаясь изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация), дошкольник выражает свой внутренний мир новым для него способом, что доставляет ему гедонистическое удовольствие. Его творческая работа — результат его действий, что обеспечивает чувство самостоятельности и успеха.

Разрабатывая арт-терапию как средство здоровьесбережения, не можем не отметить критерии технологичности (по Селевко Г. К. [18]): концептуальность или научность; системность; управляемость; эффективность; репродуктивность или воспроизводимость эффективных результатов вне субъектных факторов. Здоровьесберегающая технология [2] должна соответствовать обозначенным критериям.

Критерий *системности* позволяет рассмотреть организацию здоровьесберегающей технологии во всем многообразии факторов: режим дня, психологический комфорт и средств — арт-терапия. *Управляемость* отвечает за возможность модернизации уже организованной системы условий. *Эффективность* отражает окупаемость педагогических усилий и исключает субъективный подход к организации здоровьесберегающих технологий, если другой педагог не может достичь тех же эффективных результатов, как автор или авторы здоровьесберегающей технологии. Поэтому методические рекомендации и возможность внесения творчества со стороны педагога, внедряющего технологию, должны обеспечить ее воспроизводимость (репродуктивность) в новых условиях. Такая возможность возникает при разработке педагогических конструкторов и рекомендательном характере здоровьесберегающих технологий.

Методология

Концептуальной основой для исследования могут служить интеграционный, синергетический, личностно-деятельностный подходы к определению условий здоровьесбережения в дошкольных образовательных организациях. При анализе литературы по проблеме исследования применялись традиционные аналитико-синтетические методы, а также эмпирические — наблюдение, анализ художественно-творческих работ детей, педагогический эксперимент, метод проектного (графического) рисования, интерпретационные методы исследования.

Анализ художественно-творческих работ детей дошкольного возраста позволяет сделать выводы об условиях воспитания в семье и общественной дошкольной образовательной организации. Необходимо отметить информативность методов арт-терапии. Если ребенку трудно вербальными средствами выразить отношение к значимому человеку, то в процессе рисования такие барьеры снимаются. Также важным представляется метод беседы с ребенком, сопровождающей рисование.

Результаты

Сравнительный анализ влияния факторов здоровьесбережения: питания, дневного сна и психологического комфорта показывает, что с возрастом влияние психологического комфорта растет (см. рис. 1) [7].

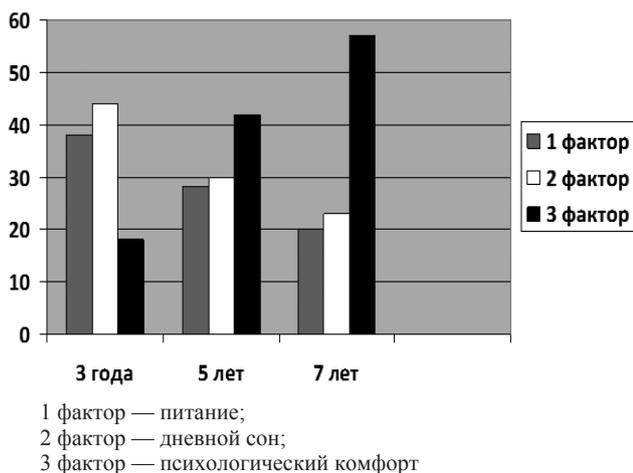


Рис. 1. Влияние на здоровьесбережение факторов у детей дошкольного возраста (от трех до семи лет)

Как показывает анализ факторов здоровьесбережения, с взрослением детей значимыми для их развития являются условия, обеспечивающие психологический комфорт. Более того, без создания социально одобряемых условий ребенок дошкольного возраста не может обучаться. Ведущим видом деятельности выступает игровая деятельность, поэтому обучение возможно с учетом психофизиологических особенностей: повышенной подвижности и двигательной активности, сменяемости видов деятельности, лабильности нервной системы, постоянной ориентации на чувственное познание, субъектной позиции и постановки ребенка в ситуации успеха. Если психофизиологические особенности дошкольников изучены в современной науке в достаточной мере, то анализ именно педагогических составляющих успешности обучения требует более детального рассмотрения. Сменяемость различных детских видов деятельности: изобразительной, театрализованной,

игровой, музыкальной, двигательной активности и др. происходит в игровой форме. Основным методом здоровьесбережения в период дошкольного возраста является использование игрового общения от лица игрушки. Для детей до трех лет используется метод «озвучивание игрушки». В таких условиях ребенок воспринимает изобразительные задания и инструкции осознанно и активно взаимодействует с воспитателем посредством игрового персонажа. Для детей от трех до семи-восьми лет этот прием заменяется игровым общением, когда воспитатель использует сюрпризные моменты: получил письмо из страны сказок, помощь сказочным героям и выполнение изобразительных заданий.

Важным является использование арт-терапии в здоровьесбережении как основного средства для создания психологического комфорта в процессе обучения дошкольников. Обучение априорно имеет ряд ограничений в период дошкольного возраста. Невозможность ограничения двигательной активности детей дошкольного возраста в процессе непосредственной образовательной деятельности. Ребенок должен много двигаться и получать учебную информацию. Причем время, выделяемое на ознакомление с учебной информацией, составляет от пяти до десяти минут. Затем педагог планирует двигательную активность, направленную на развитие основных движений: ходьба, бег, лазанье. С взрослением такой фактор, как психологический комфорт, начинает приобретать значимость, у ребенка возникает потребность анализировать происходящие с ним ситуации. Поэтому постоянное нахождение ребенка в психотравмирующих ситуациях, отсутствие родительской и педагогической культуры способно нанести вред как на физическое, так и на психическое становление.

Можно выделить ряд особенностей процесса изображения художественного образа, которые влияют на общее актуальное психическое состояние ребенка, обеспечивая психологический комфорт.

1. Создавая изображение, ребенок может изжить стресс, неизбежно сопровождающий обучение. Физическим способом уничтожить изображение пугающего его субъекта, объекта или явления. Изобразительная деятельность «растормаживает» ребенка (термин Хоменкас Г. [12]).

2. В процессе изобразительной деятельности ребенок самостоятельно фиксирует свои эмоции с помощью движений карандашом, создавая художественный образ.

3. Проективные (графические) тесты, основанные на рисовании, являются высокоинформационными, получая достоверные сведения об условиях воспитания ребенка посредством невербального общения. Художественный образ как проекция внутреннего мира ребенка. Педагог может анализировать актуальное психическое состояние, тревожность ребенка.

4. Основы арт-терапии лежат в процессах детского творчества, что обеспечивает индивидуальный подход и возможность коррекции как межличностных отношений, так и изобразительную грамотность.

Для анализа межличностных отношений детей в семье мы использовали интерпретативную или интерактивную методику И. Н. Алешинной «Грустная мама» [19, с. 14–15]. Кратко опишем ход проведения теста.

Ребенку предлагается рассмотреть рисунок (см. рис. 2 на стр. 261).

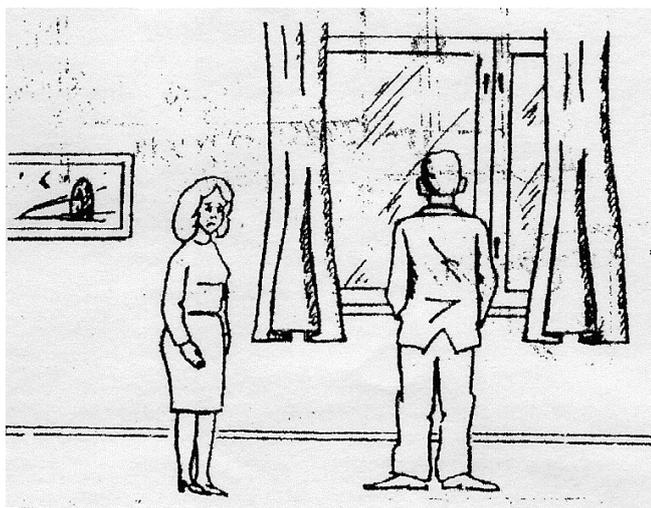


Рис. 2. Методика «Грустная мама»

Источник: [2].

Инструкция ребенку: «Здесь изображение мамы и папы, художник нарисовал грустную маму. Почему у мамы грустное настроение?».

Обработка и интерпретация данных представлена в докторской диссертации [5], поэтому ограничимся лишь анализом результатов.

В эксперименте приняли участие 500 детей в возрасте от четырех до семи лет.

1. Эмоциональная дистанция между родителями объясняется «плохостью самого ребенка» (термин Алешина И. Н. [19, с. 15]). Так ребенок указывает на причину грусти мамы собственное поведение: «из-за ребенка поссорились», «их сынок убежал и не приходит» и др. варианты. Варианты таких ответов в количественном отношении выявляются около 2 %, однако именно такие варианты имеют существенное негативное влияние на комфортное самочувствие детей.

2. Эмоциональная дистанция объясняется ссорой между родителями: «поругались друг с другом», «поссорились». Таких вариантов в разных интерпретациях мы получили 58 %. При этом возраст детей колебался от пяти до семи лет. Такие варианты ответов дошкольников показывают возрастную норму, возникающее желание активно участвовать в семейной жизни и не влияют на организацию комфортности в процессах здоровьесбережения.

3. Эмоциональная дистанция между родителями объясняется причинами, не связанными с межличностными отношениями. Детей, ответивших именно так, оказалось 40 % от всех опрошенных. Подобные ответы у старших дошкольников могут свидетельствовать о благоприятных

семейных отношениях, а у младших дошкольников они лишь показывают возрастную особенность, недостаточность интереса к проблемам родителей [5, с. 228–230].

Заключение

Художественный образ предмета, явления или человека несет на себе отпечаток эмоционально-личностного отношения ребенка. Это отношение ребенка к окружающим людям можно выявить (показатели: цвет, размер, форма и расположение художественного изображения, которое дети создают сами) [5, с. 257–258]. Ребенок общается посредством художественного изображения, что позволяет выявить его актуальное эмоциональное состояние, а также те обстоятельства его воспитания, которые оказывают на него сильное воздействие, но выразить их вербально для него трудно или не представляется возможным. В отличие от взрослого, который имеет богатый социальный опыт и развитую способность его передавать выразительными вербальными средствами, ребенок не в состоянии, особенно в ситуациях психологической травматизации, его выразить.

Арт-терапия как средство здоровьесбережения позволяет обеспечить междисциплинарные связи между науками: педагогикой, спортивной педагогикой, психологией, методикой физического и эстетического развития детей дошкольного возраста и реализовать в образовании интеграционные и синергетические подходы к объединению художественного, спортивного и научного знания.

Арт-терапия как средство здоровьесбережения позволяет реализовать интеграционный, синергетический, личностно-деятельностный подходы к организации здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации. Интеграционный подход обеспечивает возможность усвоения учебной информации дошкольниками в комфортных психологических условиях. При этом подходе дети занимаются художественно-творческой деятельностью (рисуют, лепят, делают творческую работу) и развивают мелкую моторику, речь, интеллект. Синергетический подход позволяет усилить влияние занятий изобразительным искусством на чувства детей, успокоить их, снять нервное напряжение, избавиться от стресса. Личностно-деятельностный подход выражается в том, что благодаря арт-терапии изменяется сам смысл художественно-творческой личности, она приобретает самобытность. У каждой творческой поделки есть автор, который методом проекции перенес свое внутреннее состояние на художественный образ с помощью выразительных средств (цвет, размер, поза, мимика, расположение в пространстве). Педагог может оценить и понять внутренний мир каждого ребенка средствами арт-терапии, что обеспечивает здоровьесбережение в образовании.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кахнович С. В., Щанкин А. А., Извеков К. В. Основы физического воспитания студенток вуза: связь конституции с функциональными показателями дыхательной системы // Международный научно-исследовательский журнал. International Research Journal. Часть 2. № 7 (49). 2016. С. 23–29.
2. Кахнович С. В., Извеков В. В., Извеков К. В. Здоровьесберегающее пространство дошкольной образовательной организации как средство формирования общей культуры ребенка // Теория и практика физической культуры. 2016. № 11. С. 51–53.
3. Кахнович С. В., Щанкин А. А., Извеков К. В., Каверин А. В., Щанкина Г. И. Региональные особенности адаптации студенток вуза к физической нагрузке // Теория и практика физической культуры. 2014. № 10. С. 27–29.
4. Кахнович С. В., Щередина Н. И. Технологии когнитивного развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности // Гуманитарные науки и образование. 2015. № 4. С. 57–62.

5. Кахнович С. В. Формирование культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста (в художественно-творческой деятельности) : дис. ... д-ра пед. наук. М., 2014. 465 с.
6. Соковня-Семанова И. И. Основы здорового образа жизни и первая медицинская помощь : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотипное. М. : Академия, 1997. 208 с.
7. Кахнович С. В., Извеков В. В., Извеков К. В. Healthy environment educational organization as such as physical education=Здоровьесберегающая среда образовательной организации как средство физического воспитания [Электронный ресурс] // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 5 (59). С. 29–31. URL: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2017.59.020> (дата обращения: 10.05.2017).
8. Кахнович С. В. Pedagogical technique of building the culture of interpersonal relations in preschool children at art classes=Технология формирования культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству [Электронный ресурс] // Современные исследования социальных проблем. Электрон. науч. журн. 2013. Вып. 7 (27). URL: <http://dx.doi.org/10.12731/2218-7405-2013-7-19> (дата обращения: 10.05.2017).
9. Kakhnovich S. V. Basic principles of interactive educational technologies for building a culture of interpersonal relations among preschool children in artistic and creative activity // Arts and Humanities in Higher Education. 2012. Vol. 4. P. 26–30.
10. Аве-Лаллемант У. Графический тест «Звезды и волны». СПб. : Речь, 2002. 240 с.
11. Berns R. S., Kaufman S. H. Kinetic family drawings (K–F–D) An Introduction to Understanding Children Through Kinetic Drawings // An Introduction to Understanding Children Through Kinetic Drawings. N. Y., 1970. 146 p.
12. Хоментаскас Г. Семья глазами ребенка: дети и психологические проблемы в семье. Екатеринбург : У-Фактория, 2006. 192 с.
13. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комисарова Л. Н. Артпедагогика и арттерапия в социальном образовании : учеб. пособие. М. : Академия, 2001. 246 с.
14. Кузьмина Н. Н. Моделирование артпедагогических технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения детей в условиях инклюзивного образования // Гуманитарные науки и образование. 2014. № 1(17). С. 46–50.
15. Пригожин И. Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой. М. : Прогресс, 1986. 431 с.
16. Хакен Г. Синергетика ; пер. с англ. В. И. Емельянова; под ред. Ю. Л. Климантович, С. М. Осовца. М. : Мир, 1980. 404 с.
17. Чуковский К. От двух до пяти. М. : Детская литература, 1962. 368 с.
18. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М. : Народное образование, 1998. 256 с.
19. Алешина И. Н. Диагностика способностей личности и межличностных отношений дошкольника : учеб.-метод. пособие. Тамбов : Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 2003. 57 с.

REFERENCES

1. Kakhnovich C. V., Schankin A. A., Izvekov K. V. Foundations of physical education university students: the relationship of the Constitution with the functional indicators of respiratory system // International Research Journal. Part 2. No. 7 (49). 2016. P. 23–29.
2. Kakhnovich C. V., Izvekov V. V., Izvekov K. V. Health saving space of preschool educational institution as the means of creating a common culture of the child // Theory and practice of physical education. 2016. No. 11. P. 51–53.
3. Kakhnovich C. V., Schankin A. A., Izvekov K. V., Kaverin A. V., Schankina G. I. Regional peculiarities of adaptation of students of the University to physical activity // Theory and practice of physical education. 2014. No. 10. P. 27–29.
4. Kakhnovich C. V., Scheredina N. I. Technology of cognitive development preschool children in artistic and creative activity // Humanities and education. 2015. No. 4. P. 57–62.
5. Kakhnovich C. V. Building a culture of interpersonal relations in preschool children (in artistic and creative activity) : thesis of the doctor of pedagogical sciences. M., 2014. 465 p.
6. Sokovnya-Semonova I. I. The basics of a healthy lifestyle and medical first aid: textbook for students of the secondary teacher training institutions. Second Edition, stereotype. M. : Academy, 1997. 208 p.
7. Kakhnovich S. V., Izvekov V. V., Izvekov K. V. Healthy environment educational organization as such as physical education [Electronic resource] // International Research Journal. 2017. No. 5 (59). P. 29–31 URL: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2017.59.020> (date of viewing: 10.05.2017).
8. Kakhnovich S. V. Pedagogical technique of building the culture of interpersonal relations in preschool children at art classes [Electronic resource] // Modern Research social problems. Electronic scientific journal. 2013. Vol. 7 (27). URL: <http://dx.doi.org/10.12731/2218-7405-2013-7-19> (date of viewing: 10.05.2017).
9. Kakhnovich S. V. Basic principles of interactive educational technologies for building a culture of interpersonal relations among preschool children in artistic and creative activity // Arts and Humanities in Higher Education. 2012. Vol. 4. P. 26–30.
10. Ave-Lallemant U. Graphical test «Stars and waves». SPb. : Speech, 2002. 240 p.
11. Berns R. S., Kaufman S. H. Kinetic family drawings (K–F–D) An Introduction to Understanding Children Through Kinetic Drawings // An Introduction to Understanding Children Through Kinetic Drawings. N. Y., 1970. 146 p.
12. Homentauskas G. A family through the eyes of a child: children and psychological problems in the family. Ekaterinburg : U-Faktoriya, 2006. 192 p.
13. Medvedeva E. A., Levchenko I. Yu., Komisarova L. N. Art pedagogic and art therapy in social education: textbook. M. : Academy, 2001. 246 p.
14. Kuzmina N. N. Art pedagogic modeling technologies in the process of psycho-pedagogical accompaniment of children in the context of inclusive education // Humanities and education. 2014. No. 1 (17). P. 46–50.
15. Prigozhin I. Order out of chaos. New dialogue of man with nature. M. : Progress, 1986. 431 p.

16. Haken G. Synergetics; translation from English by V. I. Emelyanova; edited by Yu. L. Klimantovich, S. M. Osovtsa. M. : World, 1980. 404 p.
17. Chukovskiy K. From two to five. M. : Children's literature, 1962. 368 p.
18. Selevko G. K. Modern educational technology : textbook. M. : Popular education, 1998. 256 p.
19. Aleshina I. N. Diagnostic abilities of personality and interpersonal relations preschooler : scholastic-methodical allowance. Tambov : Publishing House of Tambov State University named after G. R. Derzhavin, 2003. 57 p.

Как цитировать статью: Кахнович С. В., Извеков В. В., Извеков К. В. Факторы здоровьесбережения в дошкольном образовании: арт-терапия // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 1 (42). С. 257–263.

For citation: Kakhnovich S. V., Izvekov V. V., Izvekov K. V. Health saving factors in preschool education: art-therapy // Business. Education. Law. 2018. No. 1 (42). P. 257–263.

УДК 378.147:004.588
ББК 74.480.27

Safonova Tatyana Vitalevna,
doctor of pedagogical sciences, professor
of the department of Social, Legal
and Humanitarian Disciplines
of the State University of Land Management,
Moscow,
e-mail: safonova1956@mail.ru

Сафонова Татьяна Витальевна,
д-р пед. наук, профессор
кафедры социально-правовых
и гуманитарных дисциплин
Государственного университета по землеустройству,
г. Москва,
e-mail: safonova1956@mail.ru

Aslaeva Rakhima Gilmetdinovna,
doctor of pedagogical sciences, professor
of the department of Special Pedagogy and Psychology
of Bashkir State Pedagogical
University named after M. Akmully,
Ufa,
e-mail: rakhima.aslaeva@mail.ru

Аслаева Рахима Гильметдиновна,
д-р пед. наук, профессор
кафедры специальной педагогики и психологии
Башкирского Государственного педагогического
университета им. М. Акмуллы,
г. Уфа,
e-mail: rakhima.aslaeva@mail.ru

Lyalkina Svetlana Ivanovna,
candidate of philosophical sciences, associate professor
of the department of Social, Legal and
Humanitarian Disciplines
of the State University of Land Management,
Moscow,
e-mail: info@guz.ru

Лялькина Светлана Ивановна,
канд. филос. наук, доцент
кафедры социально-правовых
и гуманитарных дисциплин
Государственного университета по землеустройству,
г. Москва,
e-mail: info@guz.ru

Suntsova Alexandra Sergeevna,
candidate of pedagogical science, associate professor
of the department of Pedagogy and Pedagogical Psychology
of Udmurt State University,
Izhevsk,
e-mail: st.ped@mail.ru

Сунцова Александра Сергеевна,
канд. пед. наук, доцент
кафедры педагогики и педагогической психологии
Удмуртского государственного университета,
г. Ижевск,
e-mail: st.ped@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

ON THE ISSUE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES FOR TEACHING STUDENTS AT THE UNIVERSITY

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
13.00.01 – General pedagogy, history of pedagogy and education

Статья посвящена применению интерактивных технологий в вузе в условиях стандартизации и компетентностного подхода. Авторы анализируют основные признаки, сущность и содержание интерактивного обучения студентов. В статье представлен инновационный опыт организации обучения студентов в вузе на основе технологии делегирования полномочий в контексте творческой самоорганизации личности. Авторы доказали, что делеги-

рование полномочий обеспечивает высокий уровень обучаемости студентов на основе самоорганизации и самореализации. Предлагаемые условия обучения оптимизируют процесс подготовки будущего специалиста.

The article is devoted to application of the interactive technologies at the university in the conditions of standardization and competence approach. The article contains