

Научная статья**УДК 374.7****DOI: 10.25683/VOLBI.2023.62.560****Kristina Olegovna Yaroslavtseva**

Postgradua,
Field of training 44.06.01
Education and pedagogical sciences,
Institute of Culture and Arts,
Moscow City University
Moscow, Russian Federation
kristinayaroslav@mgpu.ru

Ludmila Alexandrovna Burovkina

Doctor of Pedagogy, Professor,
Professor of the Department of Fine,
Decorative Arts and Design,
Moscow City University
Moscow, Russian Federation
SPIN-code: 3736-0989
AuthorID: 497186
burovkinaLA@mgpu.ru

Кристина Олеговна Ярославцева

аспирант,
направление подготовки 44.06.01
«Образование и педагогические науки»,
Институт культуры и искусств,
Московский городской педагогический университет
Москва, Российская Федерация
kristinayaroslav@mgpu.ru

Людмила Александровна Буровкина

д-р пед. наук, профессор,
профессор департамента изобразительного,
декоративного искусств и дизайна,
Московский городской педагогический университет
Москва, Российская Федерация
SPIN-код: 3736-0989
AuthorID: 497186
burovkinaLA@mgpu.ru

СПЕЦИФИКА ОСВОЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ ЛЮДЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

Аннотация. Статья посвящена обзору и решению цели исследования: «Специфика освоения творческих ИТ-технологий людьми старшего возраста». На пути поиска решения цели были сформулированы следующие задачи: исследование теоретических аспектов освоения творческих ИТ-технологий людьми старшего возраста, представление характеристики пожилых людей как объекта непрерывного образования, анализ специфики освоения творческих ИТ-технологий людьми старшего возраста, а также описание практического инструментария процесса освоения творческих ИТ-технологий.

Авторы считают, что онлайн-программы решают вопрос учета ограниченного физического состояния людей старшего возраста и при правильной постановке цели раскрывают «дорожную карту» применения полученных навыков и знаний, способную мотивировать потенциальную аудиторию стать частью процесса непрерывного образования.

В статье раскрыта специфика освоения творческих ИТ-технологий людьми старшего возраста и выделены основные аспекты для реализации тематических программ: информация должна быть понятной и пошаговой. Боль-

шую роль здесь играет профессионализм спикера, который должен владеть глубокими знаниями, соответствующими компетенциями по своему направлению и уметь ответить на специфические вопросы, а также дистанционно решать несложные технические затруднения по освоению ИТ-технологий слушателями. Его работа выходит за рамки отведённого тайминга занятий, на что указывают информационная поддержка в чате группы и мотивационные действия для самостоятельного поиска технологических решений «серебряных» студентов. Сам курс должен быть разделён на модули и быть пластичным исходя из запросов конкретной группы слушателей. Весь цикл освоения ИТ-технологий рассматривается как практическое применение полученных знаний и навыков в виртуальном пространстве и раскрывает свои цели на этапе входного онлайн-брифинга.

Ключевые слова: творческие ИТ-технологии, непрерывное образование, «серебряный университет», онлайн-обучение, старший возраст, ресоциализация, информационная ресоциализация, творческий потенциал, социокультурная активность, образовательное сообщество

Для цитирования: Ярославцева К. О., Буровкина Л. А. Специфика освоения творческих ИТ-технологий людьми старшего возраста // Бизнес. Образование. Право. 2023. № 1(62). С. 386—391. DOI: 10.25683/VOLBI.2023.62.560.

Original article

THE SPECIFICS OF MASTERING CREATIVE IT TECHNOLOGIES BY SENIORS

5.8.2 — Theory and methodology of teaching and upbringing (by fields and levels of education) (pedagogical sciences)

Abstract. The article is devoted to the review and solution of the research goal: “Specificity of mastering of creative IT-technologies by seniors”. The following tasks were formulated as a way to find the solution of the goal: research of theoretical aspects of mastering creative IT-technologies by seniors, presentation of characteristics

of seniors as an object of continuing education, analysis of specifics of mastering creative IT-technologies by seniors, and description of practical tools of the creative IT-technologies mastering process..

The authors believe that online programs solve the issue of taking into account the limited physical condition of older

people and, with the correct goal setting, reveal a “roadmap” for the application of acquired skills and knowledge that can motivate potential audiences to become part of the lifelong learning process.

The article reveals the specifics of the development of creative IT technologies by older people and highlights the main aspects for the implementation of thematic programs: the information should be clear and step-by-step. An important role here is played by the professionalism of the speaker, who must have in-depth knowledge, relevant competences and be able to answer specific questions, as well as remotely solve simple technical difficulties in mastering IT technologies by listeners. This work goes beyond

the allotted time of classes, which is explained by the informational support in the group chat and motivational actions for the independent search for technological solutions of silver age students. The course itself should be divided into modules and be flexible based on the requests of a specific group of listeners. The entire cycle of mastering IT technologies is considered as a practical application of the acquired knowledge and skills in the virtual space, and reveals its goals at the stage of the entrance online briefing.

Keywords: creative IT technologies, continuing education, “silver university”, online learning, senior age, re-socialization, information re-socialization, creative potential, socio-cultural activity, educational community

For citation: Yaroslavtseva K. O., Burovkina L. A. The specifics of mastering creative IT technologies by seniors. *Business. Education. Law*, 2023, no. 1, pp. 386—391. DOI: 10.25683/VOLBI.2023.62.560.

Введение

В сложившейся социально-культурной ситуации наблюдается активное развитие IT-технологий, которые оказывают благоприятное влияние на все уровни коммуникации и передачи информации, в том числе и на творческую деятельность среди людей пожилого возраста. Современные технологии играют значительную роль в процессе самовыражения и трансляции своего видения прекрасного. Это особенно важно для людей старшего возраста, которые нуждаются в социальном общении, в реализации своего нерастраченного творческого потенциала, что делает **актуальным** данное исследование. Все перечисленные факторы обращают внимание специалистов, занимающихся проблемой непрерывного образования людей старшей возрастной категории, например, Н. В. Забелина, Г. Б. Кошарная, Г. Г. Сорокин, А. С. Роботова, О. А. Мосина и др.

Целесообразность исследования состоит в том, что люди старшего возраста оказываются в социокультурном вакууме, в котором возникает необходимость поддержания связей, а также поиска новых форм общения по личностным интересам. В связи с этим авторы указывают на **теоретическую и практическую значимость** исследования, обусловленных востребованностью запроса на освоение творческих IT-технологий людьми старшего возраста, а также дополнением теоретико-методических рекомендаций. Кроме того, **новизна** нашей работы заключается в использовании авторских программ как образовательного инструмента, апробированных на практике. Мы убеждены в том, что творческие IT-технологии помогают поддерживать не только социокультурные связи, но и создают технологический продукт, который вызывает интерес в тематических сообществах и может стать нематериальной заботой о близких людях старшего возраста. Объект исследования — освоение творческих IT-технологий людьми старшего возраста.

Статья посвящена обзору и решению **цели** исследования: «Специфика освоения творческих IT-технологий людьми старшего возраста». В процессе поиска решения цели были сформулированы следующие **задачи**:

- исследование теоретических аспектов освоения творческих IT-технологий людьми старшего возраста;
- представление характеристики пожилых людей как объекта непрерывного образования;
- анализ специфики освоения творческих IT-технологий людьми старшего возраста;
- описание практического инструментария, используемого в процессе освоения творческих IT-технологий.

Основная часть

Методология. В исследовании используются следующие группы методов: теоретический междисциплинарный анализ и синтез при изучении и обобщении научных источников, включая анализ культурологической, философской, педагогической, психологической, социологической научной литературы; сравнение, обобщение, абстрагирование, индукция и дедукция; статистические методы исследования — анализ и обработка полученных результатов.

Проблема ресоциализации в digital-пространстве людей старшего возраста заботит специалистов уже с 90-х гг. XX в. Л. А. Даринская, Г. И. Молодцова, Н. Л. Москвичев в своей работе «Пожилый человек и цифровое пространство: точки соприкосновения» отмечают важность данного процесса: «Нельзя, чтобы слово “старость” звучало как приговор. Важно привлечь пожилых граждан к активной деятельности, познанию нового для социального самочувствия и удовлетворения своим свободным временем» [1].

Вопрос цифровизации граждан пенсионного возраста указан в Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 5 февраля 2016 г. 164-р [2], где одним из приоритетных направлений является повышение уровня владения IT-технологиями рассматриваемой нами возрастной группы. Данная Стратегия реализуется путём создания «серебряных университетов» при учреждении высшего образования РФ, а также участия в региональных проектах, таких как «Московское долголетие», где в рамках неформального образования есть дисциплины, связанные с освоением творческих IT-технологий.

Международным сообществом признана проблема информационной грамотности старшего поколения, степень разработанности решений для ее преодоления недостаточна. Риск эксклюзии из digital-пространства, а вместе с ним потеря социокультурных связей рассматривается в работах таких исследователей, как Г. А. Барышева, А. А. Смолькин, Л. В. Прохорова [3—5]. Авторы делают акцент на важность вовлечения людей старшего возраста в технологичное социокультурное пространство, что, наряду с индивидуальными физиологическими факторами, будет способствовать более позитивным жизненным процессам.

Одной из задач, которую решает непрерывное образование, является сохранение и увеличение социокультурных связей. Этот вопрос рассматривается такими авторами, как Э. А. Гасанов, А. В. Кузнецов, О. Н. Сергеева, Р. А. Литвак, М. Г. Сергеева, Л. А. Буровкина,

Э. Р. Хайруллина, И. В. Романовская, Е. А. Ермакова, И. Ю. Завьялова, А. Н. Джуринский [6—15] и др.

В данной статье мы используем понятие «творческие IT-технологии», имея в виду группу дисциплин, связанных с графическим дизайном, видеомонтажом, художественной обработкой фотографий и SMM-менеджмент.

При разработке специализированных программ по освоению творческих IT-технологий можно столкнуться со следующими негативными факторами:

- 1) стереотипное отношение к пожилым людям, где данная группа замкнута в бытовых проблемах и не может удержать темп быстроменяющейся технологической реальности;
- 2) пассивное отношение к усвоению новейших технологий;
- 3) слабая мотивация для выхода за пределы устоявшихся интересов и страх перед IT-технологиями.

В связи со сложившимися негативными факторами можно выделить ряд проблем:

- 1) «экономическая» — программы по освоению IT-технологий должны реализовываться на бесплатной основе для людей старшего возраста (учитывая статус пенсионера) либо иметь небольшую стоимость из-за понизившегося материального достатка человека после завершения профессиональной деятельности;
- 2) «физиологическая» — при разработке программ необходимо учитывать физическую составляющую слушателей, их темп восприятия и запоминания, стоит уделить особое внимание повторению пройденного материала;
- 3) «ограниченные возможности» — оборванные социокультурные связи, а также психоэмоциональные проблемы, характерные для данной группы граждан, невысокая включенность в быстроменяющийся темп технологических процессов;
- 4) «боязнь или отсутствие современных гаджетов» — для успешного освоения программ творческих IT-технологий необходимы операционные системы персональных компьютеров, смартфонов и планшетов, соответствующие требованиям программных обеспечений, рассматриваемых на тематических занятиях. Частая проблема еще и в том, что даже при наличии всех технологических инструментов пенсионеры не используют их возможности в полной мере и ограничивают работу с ними узким спектром действий.

При создании программ по изучению IT-технологий, связанных с раскрытием творческого потенциала, стоит учитывать вышеуказанные критерии и работать над их устранением.

Популяризация освоения IT-технологий среди людей старшего поколения возможна при следующих условиях:

- при разработке программ учитывать возрастные и социокультурные особенности данной возрастной категории;
- адаптировать материалы программ по мере поступления и освоения новой информации, в рамках информационных технологий, людьми старшего поколения;
- стимулировать освоение IT-технологий через понятные старшему поколению инструментарий и глоссарий, тем самым поступательно актуализировать инновационные процессы и показать точки входа для самостоятельной познавательной деятельности в данной сфере (сеть Интернет и тематические блоги в социальных сетях);
- детализировать разбор инструментария, интерфейса, программного обеспечения и др. при освоении IT-технологий людьми старшего возраста;

– создавать и вовлекать в тематические сообщества для обратной связи и возможности задать уточняющие вопросы по темам программ. Самым простым решением здесь становятся чаты в популярных мессенджерах, которые рассматриваются нами как виртуальный кружок по интересам.

Очевидно, что назрела необходимость пополнения образовательного инструментария для освоения творческих IT-технологий людьми старшего возраста, для расширения их возможностей самовыражения и ресоциализации в современном информационном пространстве [9].

Результаты

В настоящее время вырос спрос на специализированные программы обучения в рамках IT-творчества как в программном обеспечении на ПК, так и в тематических приложениях, установленных на смартфоны и планшеты. Рассмотрим дистанционный формат занятий, с единовременной аудиторией до 100 слушателей. Именно онлайн-обучение помогает расширить базу адресатов, при этом не затрагивая аудиторный фонд в организациях, занимающихся непрерывным образованием с людьми старшего возраста, таких как «серебряные университеты» при вузах. Данные программы не предполагают конечной информационной наполняемости (а, наоборот, пластичны) и актуализируются с темпом роста технологического прогресса [11]. Реализация подобных программ возможна при условии минимального технического старта и элементарных навыков работы на гаджетах людьми третьего поколения. Под такими условиями мы понимаем операционные системы ПК не ниже Windows 7, смартфоны и планшеты с обновляющимся программным обеспечением на платформах IOS и Android, а также умение слушателей самостоятельно подключаться к онлайн-конференциям.

При этом информация должна подаваться в понятной форме, с раскрытием инновационных терминов через знакомые образы. Темп и частота повторений должны регулироваться в рамках конкретной группы с учетом уровня усвоения ею материала. Спикер работает индивидуально с каждым слушателем исходя из уточняющих вопросов и скорости выполнения заданий. Наряду с этим важно создать доброжелательную атмосферу и исключить негативные факторы, такие как: некорректное поведение слушателей, раздражение на более низкий темп работы и количество уточняющих вопросов некоторых членов группы, необъективная обратная связь, пассивность и угасание мотивации при непонимании инструментария или тематического приложения. Все эти факторы можно устранить строгим регламентом ведения занятия, где сначала показывается алгоритм действий, предложенный спикером, его повторение, закрепление и выделение времени на уточняющие вопросы. Дополнительная информация о структуре занятия — в виде обзора на рассматриваемые программы и способы их установки — должна быть донесена до аудитории заранее посредством тематических сообществ в популярных мессенджерах. Там же после занятия спикер может ответить на появившиеся вопросы за рамками отведенного тайминга, тем самым постоянно держа контакт с аудиторией. Данное взаимодействие помогает вызвать доверие у людей старшего возраста, осознание того, что у создателей программ по освоению творческих IT-технологий высокая заинтересованность работы с «серебряными студентами». Помимо основного времени работы в группе, у слушателей должен быть доступ к дополнительным материалам, таким

как: тематическая литература, запись пройденных занятий, видеозапись на программы и приложения, рассматриваемые на занятиях, подборка тематических видео по курсу в рамках «насмотренности» и др.

На вводном онлайн-брифинге по курсу необходимо собрать у слушателей информацию, в которой отразится индивидуальная мотивация и технологический запрос. Стоит включить пожелания конкретной аудитории в тематический план занятий. По нашему мнению, программы должны состоять из модулей, которые охватывают определенный процесс, программное обеспечение или приложения, объединённые одной задачей, например обработка и ретушь фотографий, создание игровых презентаций и пр. Такое деление поможет выстроить постепенное освоение творческих IT-технологий, где люди старшего возраста могут выбирать их направление и уровень освоения. При этом разделы курса должны быть продуманными и логично выстроены по основному дидактическому принципу «от простого — к сложному». Каждый слушатель, уже в начале курса, должен чётко понимать, к какому результату он придет (путём показа финальных работ спикером). Для лучшего освоения материала необходимо связывать новую информацию с ситуациями, с которыми сталкиваются люди старшего возраста.

Взрослые слушатели требовательны, им важно, чтобы результат их работы был показан всей аудитории и вызвал адекватную обратную связь, а их опыт, знания и навыки признавались как значимо важные.

Для того чтобы вызвать интерес и понять мотивацию к прохождению курса, необходимо использовать профессиональный язык и точные, не расплывчатые выражения, а также примеры, знакомые из жизненного опыта слушателей. Специальная терминология, которая обязательна при освоении курса, объясняется и многократно повторяется для понимания процесса, его описывающего. Слова, которыми владеет спикер, могут быть совершенно непонятны аудитории, например: интерфейс, рендеринг, аудиодизайн и др. Такие термины необходимо объяснять через простые аналогии: интерфейс — это то, как выглядит программа, сайт, приложение и др.; рендеринг — это превращение проекта в видеофайл, который можно смотреть на компьютере, ТВ, передавать в социальных сетях и др.; аудиодизайн — манипуляция с музыкой, где можно добавить дополнительные звуки, голос, изменить размер и темп звучания.

Чем более яркой и понятной будет аналогия, тем лучше поймет и усвоит слушатель ее назначение. Немалую роль в этом играет фантазия, артистизм и коммуникативные навыки спикера, в задачу которого входит не только донесение материала в понятной форме, но и ответы на технические вопросы через монитор компьютера [10]. Решение такого рода вопросов будет на протяжении всего курса. Часто это бывают элементарные затруднения, такие как перезапуск программы или удаление кэша, но могут создаться проблемы, которые может решить только техническая служба. По сути, спикер должен моментально диагностировать затруднение и выдать решение. Для подобных запросов стоит выделить время в рамках онлайн-занятия.

Для того чтобы интерес слушателей к курсу продолжался в течение его освоения, стоит решать следующие задачи:

- использовать опыт слушателей, объяснять материал через понятные им процессы;
- строить «дорожную карту» применения полученных навыков за время курса. Это может быть ведение блога, создание домашней видеотеки, создание подкастов, аудиокниг и пр.;

- разнообразить теоретические методы освоения информации, оставляя при этом наибольший объём тайминга на практическую деятельность. К таким методам можно отнести: сравнение «до и после», онлайн-экскурсии, онлайн-квизы, самостоятельный поиск решения посредством сети Интернет и др.;

- выделить время в рамках занятия на просмотр результатов работы слушателей, дать возможность высказаться ее членам и дать обратную связь от спикера (здесь важно рассматривать работы в позитивном ключе, даже при неудовлетворительном выполнении, находить положительные стороны и предлагать технологические решения по ее улучшению);

- курировать действия слушателей не только во время занятий, но и за рамками отведённого онлайн-тайминга. «Серебряные студенты» должны чувствовать некоторую систему контроля над освоением курса и понимать, что их усилия будут признаны, тем самым мотивировав их на расширение знаний, путём поиска собственных решений, поставленных перед ними IT-задач.

Для того чтобы получить эффективный результат при освоении творческих IT-технологий людьми старшего возраста, стоит обратить внимание на специфические потребности взрослых слушателей:

- безопасное нахождение в виртуальном пространстве, где спикер показывает алгоритм действий, не угрожающих операционной системе гаджетов слушателей;

- принадлежность к группе, сообществу — на старте курса спикер обозначает аудиторию как некое сообщество по интересам и предлагает вступить в чат в один из популярных мессенджеров, где мотивирует тематические дискуссии и поиск технологических решений по потоковым вопросам;

- самостоятельность — в пул обязанностей спикера входит не только показ и работа в различных программных обеспечениях и приложениях, но и работа над заинтересованностью онлайн-аудитории выполнить задание со своим творческим видением, тем самым мотивируя к самостоятельному поиску технологических инструментов.

Люди старшего возраста наиболее эмоциональны и чувствительны к критике, особенно исходящей от слушателей их курса. Оптимальная обстановка при освоении материала, даже в онлайн-формате, — это дружественная и лояльная. Если слушатель чувствует, что спикер или однокурсники его не понимают, он начинает беспокоиться и чувствовать дискомфорт, что может привести к выходу из программы. Для того чтобы исключить такой выход, нужно изначально выстроить правила поведения как на онлайн-занятиях, так и в тематических сообществах, где приветствуется тактичность и понимание к каждому из слушателей. Этому способствует сама личность спикера, который уделяет внимание и отвечает на вопросы по темам за рамками занятия, например поздравляет с праздниками, делится ссылками на тематические продукты, видео, программы и пр., помогает сориентироваться при выборе гаджетов. По сути, спикер является не только профессионалом в своей области, но и техническим специалистом в технологическом пространстве.

С целью масштабирования программ освоения творческих IT-технологий людьми старшего возраста требуется устранение сдерживающих факторов их активности, связанных с физическими процессами (ухудшение здоровья, депрессией, негативным опытом освоения гаджетов в прошлом, отсутствие уверенности и непонимание цели продолжения образования). Онлайн-программы решают вопросы ограниченных физических нагрузок слушателей и, при правильной постановке

цели, раскрытия «дорожной карты» применения полученных навыков и знаний, способны мотивировать потенциальную аудиторию стать их частью.

Из всего вышесказанного можно сделать выводы, что при разработке программ необходимо учитывать, что пожилые люди медленнее ориентируются в интерфейсе программ и приложений, нуждаются в большем количестве времени для изучения инструментария и многократного повторения технологических манипуляций. Для данной категории граждан характерно зрительное восприятие, поэтому все упражнения в рамках курса спикер через собственный показ демонстрирует алгоритм освоения, а не оставляет в рамках теоретического материала. При этом, если освоение новой информации имеет практические цели, эффект значительно больше.

По нашему мнению, данные тематические программы должны быть пластичны, вариативны и актуализироваться с каждым новым потоком слушателей, так же как и быстро меняющаяся digital-среда. Срез запроса аудитории выполняется на точке входа на курс (в процессе регистрации). Здесь применяются методы анкетирования, тестирования уровня владения гаджетами, после чего корректируется план занятий, формируются группы, согласно уровню знаний и навыков. Это исключает большое расстояние между темпом работы группы, где одни слушатели ожидают базовых знаний, а другие готовы к освоению профессиональных IT-технологий.

В рамках организации освоения IT-технологий стоит учитывать тот факт, что пожилые люди остро переживают за поломку гаджетов, а также вирусное вторжение в операционную систему. Их может насторожить даже банальная перезагрузка гаджета, незнакомое пуш-

уведомление, нестандартная установка программного обеспечения и скачивание медиаресурсов с новых для них хостингов. Для позитивного прохождения курса и устранения страха перед новыми программами спикер подробно рассказывает о каждом из продуктов, который рассматривается на занятии, а также вместе с аудиторией проходит процесс регистрации на сайтах. Это способствует доверительному выстраиванию отношения к информации, полученной в рамках курса, и учит алгоритму самостоятельной работы с незнакомыми программами и приложениями.

Заключение

Таким образом, раскрыв специфику освоения творческих IT-технологий людьми старшего возраста, можно выделить основные аспекты для реализации тематических программ: информация должна быть понятной и пошаговой. Большую роль здесь играет роль спикера, который должен иметь глубокие знания по своему направлению и уметь ответить на специфические вопросы, а также дистанционно решать несложные технические затруднения слушателей. Его работа выходит за рамки отведённого тайминга занятий, что ведет к информационной поддержке в чате группы и мотивационным действиям для самостоятельного поиска технологических решений «серебряных студентов». Сам курс должен быть разделён на модули и быть пластичен исходя из запросов конкретной группы. Весь цикл освоения IT-технологий рассматривается как практическое применение полученных знаний и навыков в виртуальном пространстве и, прежде всего, раскрывает свои цели и задачи на входном онлайн-брифинге.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Даринская Л. А., Молодцова Г. И., Москвичева Н. Л. Пожилой человек и цифровое пространство: точки соприкосновения // ЧиО. 2016. № 3(48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pozhiloy-chelovek-i-tsifrovoye-prostranstvo-tochki-soprikosnoveniya> (дата обращения: 23.11.22).
2. О Стратегии действий в интересах пожилых в Российской Федерации до 2025 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 5 февраля 2016 г. № 164-р. URL: <http://base.garant.ru/71322816> (дата обращения: 22.11.22).
3. Барышева Г. А. и др. Информационные технологии в исследовании благополучия пожилых людей // Информационное общество. 2015. № 5. С. 35—40.
4. Смолькин А. А. Навыки владения современными компьютерными технологиями у представителей старших возрастных групп как условие их успешной социально-экономической интеграции // Социология власти. 2012. № 6—7. С. 115—136.
5. Прохорова Л. В. Формирование стратегии самореализации пожилых людей (на примере народного факультета НГТУ) // Философия образования. 2009. № 1. С. 172—179.
6. Гасанов Э. А., Гасанов М. А., Канов В. И. Интеграция пожилых людей в интернет-пространство и формирование сетевого благополучия в России // Вестник Томского государственного университета. Экономика. 2014. № 2(26). С. 14—21.
7. Кузнецов А. В., Сергеева О. Н. «Новые» технологии и «старые» люди: исследование опыта пользования компьютером у представителей третьего возраста // Социология власти. 2014. № 3. С. 99—125. URL: <http://socofpower.rane.ru/3-2014-politika-vozrasta/>.
8. Литвак Р. А., Калугина Т. А. Использование технологии социальной адаптации в работе с пожилыми людьми в геронтологических центрах // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 4(36). С. 170—172.
9. Ярославцева К. О., Буровкина Л. А. Социально-культурные связи людей старшего возраста как научная проблема // Бизнес. Образование. Право. 2022. № 4(61). С. 480—484.
10. Formation of pedagogical competence of teachers of professional educational organizations / M. G. Sergeeva, A. A. Khvastunov, Z. A. Latipov et al. // Journal of Critical Reviews. 2020. Vol. 7. Iss. 9. Pp. 528—532.
11. Specific features of regulating the forecasting system for the socio-economic development in Russia / E. R. Khairullina, I. V. Lushchik, O. E. Lampsj et al. // Revista Gênero E Interdisciplinaridade. Vol. 2. No. 01(2021). Pp. 250—271.
12. Романовская И. В., Пере П. С. Функционирование системы непрерывного образования на примере шведского опыта обучения пожилых людей // Непрерывное образование: опыт Петрозаводского государственного университета: Исследования преподавателей и студентов : электрон. сб. науч. статей / Петрозавод. гос. ун-т ; науч. ред. И. А. Колесникова. Петрозаводск : Петрозавод. гос. ун-т, 2016. С. 245—252.

13. Ермакова Е. А. Проблемы непрерывного образования пожилых людей // Социальные и гуманитарные знания. 2020. Т. 6. № 4(24). С. 358—367. DOI: 10.18255/2412-6519-2020-4-358-367.
14. Завьялова И. Ю., Солдатова Е. Л. Структура личностной зрелости пожилых людей, участвующих в программах непрерывного образования // Science for Education Today. 2019. Т. 9. № 1. С. 93—108. DOI: 10.15293/2658-6762.1901.06.
15. Джуринский А. Н. Образование в «третьем возрасте» в России // Образование и наука. 2018. Т. 20. № 10. С. 156—175. DOI: 10.17853/1994-5639-2018-10-156-175.

REFERENCES

1. Darinskaya L. A., Molodtsova G. I., Moskvicheva N. L. An elderly person and digital space: points of contact. *What*, 2016, no. 3(48). (In Russ.) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pozhiloy-chelovek-i-tsifrovoye-prostranstvo-tochki-soprikosnoveniya> (accessed: 11.23.2022).
2. *On the Strategy of actions in the interests of the elderly in the Russian Federation until 2025: decree of the Government of the Russian Federation No. 164-r of February 5, 2016.* (In Russ.) URL: <http://base.garant.ru/71322816> (accessed: 22.11.22).
3. Barysheva G. A. et al. Information technologies in the study of the well-being of elderly people. *Information Society*, 2015, no. 5, pp. 35—40. (In Russ.)
4. Smolkin A. A. Proficiency in modern computer technologies among seniors as a condition for their successful socio-economic integration. *Sociology of power*, 2012, no. 6—7, pp. 115—136. (In Russ.)
5. Prokhorova L. V. Formation of the strategy of self-realization of elderly people (on the example of the Popular Faculty of NSTU). *Philosophy of education*, 2009, no. 1, pp. 172—179. (In Russ.)
6. Hasanov E. A. Hasanov M. A., Kanov V. I. Integration of elderly people into the Internet space and the formation of network well-being in Russia. *Bulletin of Tomsk State University. Economy*, 2014, no. 2(26), pp. 14—25. (In Russ.)
7. Kuznetsov A. V., Sergeeva O. N. “New” technologies and “old” people: a study of computer use experience among representatives of the third age. *Sociology of power*, 2014, no. 3, pp. 99—125. (In Russ.) URL: <http://socofpower.rane.ru/3-2014-politika-vozrasta/>.
8. Litvak R. A., Kalugina T. A. The use of social adaptation technology in working with the elderly in gerontological centers. *Bulletin of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts*, 2013, no. 4(36), pp. 170—172. (In Russ.)
9. Yaroslavtseva K. O., Burovkina L. A. Socio-cultural ties of the elderly as a scientific problem. *Business. Education. Law*, 2022, no. 4(61), pp. 480—484. (In Russ.)
10. Sergeeva M. G., Khvastunov A. A., Latipov Z. A. et al. Formation of pedagogical competence of teachers of professional educational organizations. *Journal of Critical Reviews*, 2020, vol. 7, iss. 9, pp. 528—532.
11. Khairullina E. R., Lushchik I. V., Lamps O. E. et al. Specific features of regulating the forecasting system for the socio-economic development in Russia. *Revista Gênero E Interdisciplinaridade*, vol. 2, no. 01(2021), pp. 250—271.
12. Romanovskaya I. V., Pere P. S. *Functioning of the system of continuing education on the example of the Swedish experience of teaching the elderly. Continuing education: the experience of Petrozavodsk State University: electronic collection of scientific articles of research of teachers and students.* Petrozavodsk State University; ed. by I. A. Kolesnikova. Petrozavodsk, Petrozavod. gos. un-t 2016. Pp. 245—252. (In Russ.)
13. Ermakova E. A. Problems of continuous education of elderly people. *Social and humanitarian knowledge*, 2020, vol. 6, no. 4(24), pp. 358—367. (In Russ.) DOI: 10.18255/2412-6519-2020-4-358-367.
14. Zavyalova I. Yu., Soldatova E. L. The structure of personal maturity of elderly people participating in continuing education programs. *Science for Education Today*, 2019, vol. 9, no. 1, pp. 93—108. (In Russ.) DOI: 10.15293/2658-6762.1901.06.
15. Dzhurinsky A. N. Education in the “third age” in Russia. *Education and Science*, 2018, vol. 20, no. 10, pp. 156—175. (In Russ.) DOI: 10.17853/1994-5639-2018-10-156-175.

Статья поступила в редакцию 26.12.2022; одобрена после рецензирования 12.01.2023; принята к публикации 19.01.2023.
The article was submitted 26.12.2022; approved after reviewing 12.01.2023; accepted for publication 19.01.2023.