

УДК 113
ББК 87.2

Тарасенко Надежда Григорьевна,

канд. пед. наук, доц.,

директор Центра педагогики М. Монтессори Белгородского государственного университета,

Белгородский государственный университет, г. Белгород,

e-mail: tarassenko@bsu.edu.ru

ИДЕЯ М. МОНТЕССОРИ О «КОСМИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ» И ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

M. MONTESSORI'S IDEA ABOUT "COSMIC EDUCATION" AND THE ISSUE OF THE PERSONALITY WORLD VIEW DEVELOPMENT

Отмечая значимость разработки концепции формирования мировоззрения личности, отвечающей необходимости глобализации сознания человека, автор статьи обращается к анализу творческого наследия М. Монтессори как представителя зарубежной педагогики космизма. В статье анализируются основные положения «космической теории» этого известного итальянского педагога и ее идеи о «космическом воспитании». Автор раскрывает их теоретико-методологический потенциал в контексте разрешения проблемы мировоззрения личности. В работе указывается на возможность и значимость реализации идеи М. Монтессори о «космическом воспитании» в современном образовательном процессе в целях формирования у учащихся целостного миропонимания и установки на разрешение глобальных проблем современности.

Underlying the importance of the concept of the personality world view development, which responds the necessity of globalization of the person consciousness, the author of the article addresses the analysis of creative heritage of M. Montessori as the representative of foreign pedagogy of cosmism. The main statements of «cosmic theory» and the ideas about «cosmic education» of this well-known Italian teacher are analyzed in the article. The author elicits their theoretical-methodological potential in the context of the issue of the personal world view resolution. In the article the author underlines the possibility and the importance of realization of M. Montessori's idea about "cosmic education" in the modern educational process aimed at the pupils' integral world outlook development and the mindset of solving the global problems of the present.

Ключевые слова: глобализация сознания, антропо-космизм, педагогика космизма, идея «космического воспитания», мировоззрение личности, образовательный процесс, экологическая сторона мировоззрения, нравственно-эстетическая сторона мировоззрения, целостное миропонимание, толерантность.

Keywords: globalization of the consciousness, cosmic consciousness, pedagogy of cosmism, idea of cosmic education, personality world view, educational process, the ecological aspect of the world view, the moral-aesthetic aspect of the world view, integral world outlook, tolerance.

Совершенствование общества XXI в. связывается с образовательной парадигмой, соответствующей тенденциям развития мировой цивилизации. В исследованиях (В. Бацин, В. И. Данилов-Данильян, Н. Н. Моисеев, М. А. Мунтян, А. Печчеи, А. Д. Урсул и др.), касающихся стратегического развития России и человечества в целом, указывается на то, что образование способствует переходу к устойчивому развитию. Постепенно, наряду с наукой, оно будет становиться опережающей системой, фактором возрождения духовности, обеспечивающим будущее развитие цивилизации.

Кардинальные изменения характера существования человечества третьего тысячелетия вызваны, в первую очередь, усилением процессов глобализации как объективной исторической тенденции развития общества. Это закономерно порождает необходимость глобализации сознания человека, разработку концепции формирования соответствующего вызовам времени глобального мировоззрения личности.

Обращение к сформулированной в первой трети XX в. идее М. Монтессори о «космическом воспитании» актуально для современного образовательного процесса в силу ее фундаментального мировоззренческого значения. Всемирно известный итальянский педагог своим творчеством доказывает способность к глубокому прогностическому анализу ряда проблем, которые на сегодняшний день приобрели статус глобальных и требуют своего неотложного разрешения.

В основе идеи «космического воспитания» лежит осмысление органичной, неразрывной взаимосвязи и взаимозависимости Мира и человека, места человека в Мире, его миссии в мироздании. В контексте этой идеи педагогический процесс рассматривается с глобальных позиций и понимается как фактор приоритетного значения в деле обеспечения гармоничного развития мирового сообщества.

С точки зрения зарубежных ученых, занимающихся исследованием творчества М. Монтессори (Пауль Освальд, Гюнтер Шульц-Бенеш, Харальд Людвиг, Хильдегард Хольштиге, Райнхард Фишер, Клара Торнар, Кристина Гюстафссон и др.), идея «космического воспитания» представляет собой фундаментальную основу современного образовательного процесса.

Идея Марии Монтессори о «космическом воспитании» закономерно вытекает из разработанной ею «космической теории», которая трактуется исследователями как оригинальная системно-философская концепция Мира.

По мнению Пауля Освальда, «разработка космической теории для М. Монтессори – не самоцель, а базис, на котором строится концепция воспитания как помощь в осуществлении собственно личностной и общественной сторон бытия человека» [1].

Ряд авторов, глубоко осмысливающих идею М. Монтессори о «космическом воспитании» (Леопольд Краухвил, Харальд Людвиг, Хильдегард Хольштиге, Эла Эккерт и др.), отмечают, что идея «космического воспитания» относится ко всем аспектам образовательного процесса и только условно в ее содержании выделяются несколько основных направлений.

«Космическая теория» и идея итальянского педагога о «космическом воспитании» глубоко созвучны философско-педагогическим идеям других представителей русского и зарубежного космизма (В. И. Вернадский, В. С. Соловьёв, Н. Г. Холодный, К. Н. Вентцель, Тейяр де Шарден, Эдуард Леруа и др.). Феномен космизма представляет собой многоплановое явление, однако представителей этого направления знаний объединяет идея единства Человека и Космоса, глубокое размышление о взаимоотношениях Человека и Природы, Человека и Человечества. При этом под Космосом понимается весь Мир (Вселенная) в единстве его взаимосвязей и взаимозависимостей.

Методологическое положение М. Монтессори о космическом единстве мироздания предполагает понимание целостности Мира в масштабах Вселенной. Согласно Монтессори, Мир представляет собой единое целое, в котором все элементы субстанции находятся между собой в неразрывной взаимосвязи и взаимодействии: «Земля, звезды, камни, все формы жизни в тесной связи друг с другом образуют единое целое; и эти связи настолько тесны, что мы не можем постичь природу камня, не поняв хотя бы что-то о большом Солнце! Без знания большой Вселенной мы не сможем прояснить сути ни одного предмета, которого касаемся, ни атома, ни клетки» [2, с. 42].

В «космической теории» и идее «космического воспитания» М. Монтессори акцентирует внимание на необходимости постижения миропорядка, изучения законов развития Космоса. По словам Пауля Освальда, силу, сохраняющую миропорядок, итальянский педагог усматривает в системе взаимосвязей всего сущего: «Взаимосвязи всех компонентов субстанции, одним из которых является человек, – есть сила, которая сохраняет миропорядок, порядком являются собственно сами взаимосвязи» [3, с. 14].

М. Монтессори приходит к выводу о том, что каждый элемент мироздания нацелен как на обеспечение собственного существования, так и на внесение своего вклада в обеспечение гармонии всей мировой субстанции. Иными словами, гармоничный порядок мироустройства М. Монтессори связывает с выполнением каждым элементом Универсума своей космической задачи: «В природе все взаимосвязано друг с другом. Это смысл природы. Природа не только поддерживает жизнь индивидов и преобразует саму себя. Она есть гармония, план мироустройства. Все соответствует этому плану: скалы, земля, вода, растения, люди и т. д. Если мы поняли этот порядок в природе, то сможем узнать много удивительного о том, что все живые существа делают нечто не только для собственного благополучия, но в то же время прино-

сят пользу окружающей среде. Все животные и растения, высшие животные и низшие, насекомые и т. д. имеют космическую задачу. Все являются агентами, получателями и хранителями этого порядка в среде...» [4]

Именно с выполнением каждым элементом Вселенной его «космической задачи» Мария Монтессори связывает гармоничный порядок мироустройства. Природа, как считает Монтессори, следует «законам космической упорядоченности» [5]. В сохранении целостности Природы и постоянно идущем процессе ее эволюционного развития педагог усматривает проявление действительности «космического плана» [2, с. 19, 20, 107]. В соответствии с «космической теорией», план мироздания детерминирован «космическими законами» [2, с. 27].

Феномен жизни Монтессори рассматривает как космическое явление, которое эволюционирует вместе с планетой Земля. Она пишет: «Как имманентная часть мироздания жизнь выполняет свои функции в процессе изменений Мира. Изменения жизни в большей мере имеют отношение к потребностям Земли, нежели к собственному стремлению к самосовершенствованию... Жизнь – космическая действующая сила» [2, с. 58].

Указывая на первоисточник процесса становления и развития Вселенной, итальянский педагог акцентирует внимание на том, что в основе динамики Мира лежит внутренняя активность всех составляющих Универсума. Иными словами, в соответствии с «космической теорией» факторами, обуславливающими активность как атрибутивное свойство Мира, выступают естественные, природные и социальные силы.

Антропологический аспект «космической теории» и идея М. Монтессори о «космическом воспитании» связаны с вопросом о месте и роли человека в мироздании. Этот аспект затрагивает вопрос о смысле основной функции человека в Мире, а также о самом качестве этой функции.

Согласно взглядам Монтессори, человек включен в космический план мироздания, макро- и микрокосм едины. Человека она относит к большим космическим силам, вовлеченным в движение Вселенной. «С появлением человека, – пишет Мария Монтессори, – в Мир пришло нечто новое, психическая энергия жизни, форма субстанции, отличная от всего, что существовало прежде. С самого начала он стал использовать орудия труда, чего до него не делало ни одно животное. Примечательно, что человек в качестве следов своего творческого ума должен оставлять на Земле результаты деятельности рук, в то время как более низшие животные оставляют на Земле только свои телесные останки. Это и есть колоссальное отличие новой космической энергии» [6, с. 86–87].

Итальянский педагог указывает на то, что, с одной стороны, человек является продуктом эволюции природы, а с другой, – появление человека на Земле обуславливает переход процесса эволюционного развития на качественно новую ступень. Иными словами, человек для Монтессори – часть космических процессов, но его положение и роль в Мире отличаются от проявления этих характеристик другими формами и видами живой и неживой Природы.

М. Монтессори подчеркивает, что человек не просто существует в определенных условиях Вселенной, а активно участвует в космическом процессе. Космическую

миссию человека она рассматривает как большой знак отличия от миссии других живых существ. Мария Монтессори указывает на то, что окружающую природную среду человек осваивает иначе в сравнении с тем, как это делают животные. Человек, являясь «принципиальным порождением природы, не находит для себя полностью подходящего жизненного пространства и потому вынужден создавать его сам, преобразуя природу. Впоследствии свои достижения он передает новому поколению. Работа по совершенствованию мироздания, как отмечает итальянский педагог, должна осуществляться творчески и «в единстве со всеми живыми существами» [7, с. 47].

Размышляя над функциями человека в Мире, М. Монтессори пишет: «Бросается в глаза, что человек по отношению к природе выполняет «преобразующую функцию». Живя на Земле с древнейших времен, он трудится, и всегда итогом жизни каждого предшествующего поколения являются результаты его деятельности. Благодаря своей «преобразующей функции» человек оказывает влияние на природу, совершенствует ее и создает то, что мы называем культурой» [8, с. 21, 22].

По Монтессори, человек, благодаря интеллекту, способен к отражению Мира, рефлексии и познанию Вселенной. В то время как природа произвольно действует согласно законам «космического плана», человек способен проявлять волю, осуществлять свободный выбор, принимать решение, созидать культуру в космической событийности.

Деятельность человека по преобразованию Мира и себя самого итальянский педагог называет «космической работой». «Космическая работа» является не только условием самосохранения, но и самосозидания человека. Созидательную деятельность Монтессори характеризует как «основополагающую потребность человека», как «основу его природы» [6, с. 36, 109]. Человек, по Монтессори, – это «космическая созидательная сила, сотворец, сотрудник в мироздании, который с помощью ума и рук выполняет «космическую работу» [2, с. 23].

Мария Монтессори делает вывод о том, что жизнь на Земле заключается не только в самосохранении, но и в том, «чтобы осуществить решительную работу в плане Созидания – ту, которая необходима для всех живых существ» [8, с. 51]. В этом заключается роль Человека во Вселенной.

Вместе с тем следует акцентировать внимание на мысли М. Монтессори о том, что «человек – это открытая система, гармония которой еще не достигнута» [7, с. 47]. Именно поэтому он способен злоупотреблять своими возможностями, действовать вопреки «космическому плану»: разрушать окружающую и собственную природу, сеять раздор между людьми.

В «космической теории» Мария Монтессори выходит на центральную для настоящего времени экологическую проблему. Итальянский педагог раскрывает назначение, предмет и значимость экологии. Монтессори указывает на то, что в отличие от существовавших ранее подходов к изучению природы, экология предметом своего рассмотрения делает не особенности различных видов живых существ, а связи, имеющие место между ними и неживой природой, выявление значимости сохранения состояния равновесия в системе человек – природа – общество.

Анализируя предмет экологии, итальянский педагог обращает внимание на необходимость учета тесной связи

биосферы с такой формой неорганической природы, как геосфера. Монтессори, например, говорит о том, что воздух и вода являются основополагающими предпосылками жизни на Земле, и в то же время на чистоту воды и воздуха оказывают влияние, в свою очередь, растения и животные, а от сохранения равновесия живой и неживой природы не в последнюю очередь зависит сам человек. М. Монтессори высказывает мысль о том, что из «нарушенного равновесия между внешним прогрессом и уровнем духовного развития людей вырастает опасность отчуждения человека от самого себя и превращения его в жертву той среды, которую он сам создал» [5, с. 25].

Итальянский педагог выдвигает требование, в соответствии с которым человек обязан в максимальной мере «сотрудничать с природой» [9, с. 83] и «послушно повинаясь ее законам, преодолевать свой неправильный образ жизни» [7, с. 47]. М. Монтессори считает, что с помощью экологически ориентированных способов деятельности человек способен устранить вызванные им же самим нарушения природного равновесия.

Харальд Людвиг отмечает, что «наряду с экологическими воззрениями центральным элементом «космической теории» Монтессори является теория эволюции. При этом Монтессори указывает на две сферы, которые тесно связаны между собой: эволюцию природы, а также эволюцию человечества и культуры» [10, с. 92]. Понятие культуры итальянский педагог не отождествляет упрощенно с понятием прогресса. Говоря о прогрессе, Мария Монтессори критически замечает: «В виде машин цивилизация дала человеку силу, которая далеко превосходит его собственную. Но чтобы дело цивилизации продвигалось дальше, должен развиваться и сам человек. Причина порока, которым страдает человечество в наше время, лежит в нарушенной равновесии, являющемся результатом различного ритма развития человека и машины. Машины развивались ускоренно, в то время как человек отставал в своем развитии. Таким образом, человек живет в зависимости от машины, хотя должен ею повелевать. Прогресс не должен означать триумфа материального. Наоборот, он должен продвигать человека на новую ступень духовного развития» [11, с. 116].

М. Монтессори категорично настаивает на том, что впредь человечество не должно «на первый план ставить материальный прогресс. Усилия в большей мере должны направляться на развитие внутреннего мира человека вместо того, чтобы их направлять на борьбу с окружающим миром» [7, с. 55]. Она делает вывод о жизненной необходимости переориентации курса научно-технического и социокультурного развития мировой цивилизации, которая возможна при условии кардинальных перемен в деле подготовки новых поколений людей.

Леопольд Кратохвил разделяет мнение других исследователей о том, что «космическая теория» итальянского педагога является глобальной основой осуществления идеи «космического воспитания». Согласно Кратохвилу, понятие «космическое» в педагогических воззрениях М. Монтессори определяет процессы обучения и воспитания с точки зрения их основы, принципа, сущности, онтологии – учения о бытии, в котором исследуются всеобщие универсальные характеристики мировой субстанции, ее структура, закономерности развития. Лео-

польд Кратохвил полагает, что функция атрибута «космический» в идее «космического воспитания» состоит в установлении закономерной взаимозависимости между учением М. Монтессори о культивировании «нового человека» и основами этого учения, заданными в «космической теории». По мнению этого ученого, «концепция «космического воспитания» позволяет реконструировать всю педагогику Монтессори в некую, нацеленную на мировоззренческую подготовку новых поколений, универсальную теорию обучения, для которой характерно усиление научно-теоретической стороны педагогического процесса, т. е. его философии» [12, с. 73].

Цели и содержание «космического воспитания» находят свое выражение, в первую очередь, в положении «космической теории» М. Монтессори о всеединстве как главном принципе существования Вселенной. М. Монтессори подчеркивает, что в соответствии с идеей «космического воспитания» у детей следует культивировать целостное видение Мира в масштабах Вселенной. Так, например, Монтессори говорит: «Посредством универсального учебного плана новые поколения должны объединить все детали картины Мира воедино, должны связать их как различные аспекты знаний о Космосе. Астрономия, география, геология, биология, физика, химия являются только деталями общего. Их взаимосвязи – это то, что движет интерес от центра к периферии» [2, с. 27].

Как пишет Хильдегард Хольтштиге, «под ориентацией на целостность понимается видение универсального, гармоничного порядка Космоса» [13, с. 63]. «Вселенная, – говорит Монтессори, – это производящая сильное впечатление действительность... Мы будем взбираться по той тропинке жизни, где все объекты – части Универсума связаны друг с другом, образуя большое единство. Это представление помогает духу ребенка укрепиться и отбросить бесплодные сомнения по поводу необходимости обретения знаний. Ребенок удовлетворен, если он открывает универсальный центр самого себя и всего сущего» [14, с. 41]. В соответствии с точкой зрения М. Монтессори, как только ребенок находит универсальный центр собственного «Я», связанный со всеми другими элементами Вселенной, он получает опыт ответственности.

«Законы, управляющие Вселенной, – пишет итальянский педагог, – могут быть интересными и удивительными для детей, даже более интересными, чем сами элементы Универсума, и ребенок начинает спрашивать: «Кто я? Какое предназначение человека во Вселенной? Живем ли мы только для себя или должны сделать что-то еще? Почему люди воюют? Что такое добро и зло? Чем все это закончится?» [2, с. 42].

Содержание «космического воспитания» предполагает овладение человеком многоаспектными интегрированными, системными знаниями о Вселенной. Мария Монтессори говорит об этом следующее: «В плане научной ориентации образовательного процесса во внимание должны быть приняты науки о природе (астрономия, география, геология, биология, физика, химия), о человеке и обществе (история, социология)».

Во многих своих высказываниях итальянский педагог настаивает на преимуществе дедуктивного метода в процессе реализации идеи «космического воспитания». По Монтессори, «обучать частностям – значит вводить

в заблуждение. Устанавливать связи между вещами означает передавать знания» [15, с. 90]. Мария Монтессори считает, что обучать целостности сложнее, нежели обучать деталям.

В качестве основного принципа культивирования сознания нового человека выступает ориентация содержания и процесса обучения на «взаимосвязь и центрирование всех объектов в космическом плане мироздания» [8, с. 59, 100].

Отстаивая свою точку зрения, она, в частности, пишет: «... ни в коей мере учитель не должен ограничиваться культивированием у себя способности понимать ребенка и проявлять чувство любви по отношению к нему. Прежде учитель должен полюбить и понять Универсум. Педагогу необходимо подготовить себя к работе... ребенок всегда стоит в центре внимания... Но уже в самом начале образовательного процесса мы хотим дать ему представление обо всем Мире» [14, с. 121].

Сформированная в сознании человека картина Мира, компоненты которой взаимопроникают друг в друга, создает, по мнению итальянского педагога, необходимое видение тотальности Вселенной, открывает доступ к пониманию частностей, а также стимулирует интерес к аналитическим наблюдениям за окружающей действительностью.

Причину снижения уровня морали в ходе развития цивилизации Мария Монтессори видит в том, что «был совершен огромный внешний, но не внутренний прогресс человечества» [7, с. 81].

Исходя из осознания того, «что человек не готов владеть ситуацией развития супра-природы, созданной им в окружающей среде, не имеет ориентиров на перспективу и не умеет отслеживать результаты влияния на окружающий мир своего собственного продукта труда» [8, с. 25], М. Монтессори приходит к выводу о необходимости воспитания нового человека.

По Монтессори, «экстремальные ситуации, обусловленные теми или иными опасностями экологического плана, подвели людей к пониманию необходимости того, что с помощью осознанных волевых усилий и нравственных чувств они должны искать дорогу к своему собственному спасению. Но как этого можно достичь, если не с помощью «непосредственной подготовки» нового поколения, то есть благодаря воспитанию?!» [16] Этим риторическим вопросом итальянский педагог указывает на тот путь, по которому должно идти человечество. «Ключ» к спасению человечества итальянский педагог видит в организации «космического воспитания». С реализацией соответствующего процесса воспитания нового поколения М. Монтессори связывает выполнение человеком своей «космической миссии».

М. Монтессори полагает, что «человек для выстраивания своей линии поведения по отношению к окружающей среде должен быть подготовлен иначе» [5, с. 21, 25]. Согласно ее точке зрения, основу существования личности составляет культивирование у нее высоких чувств и «возвышающая человека духовная свобода» [17, с. 310, 323]. Созидательная активность человека в Мире задается силой добра, воли и любви. Внутренняя, духовная жизнь, внутреннее чувство, которое итальянский педагог обозначает понятием «сенсификация совести» [17, с. 305, 316, 318], определяет нравственность человека.

В процессе воспитания человеку должна быть оказана помощь с тем, чтобы он в отношении к Миру мог занять творческо-созидательную позицию. Действия человека, направленные на созидательное преобразование Мира, Монтессори определяет как его «космическую миссию» [5, с. 12, 23]. Знание законов мироздания, как подчеркивает итальянский педагог, должно стимулировать процесс развития детей и «прорасти» в них готовностью к нравственному поведению с тем, чтобы все более гармоничным становилось единство их разума и совести. М. Монтессори не разделяет, а глубоко связывает рациональную и нравственную сферы мировоззрения личности человека. «Вселенная, – пишет она, – вызывает у детей восхищение и удивление, возвышенное и преисполненное чувств восприятие, интерес; ... благодаря тому, что в образовательном процессе предлагается целостная картина всего сущего, духовность ребенка укрепляется, а его знания становятся организованными» [2, с. 41, 42].

М. Монтессори пишет: «Осуществление образования на основе «универсального плана», который способен гармонично соединить разум и совесть людей, – это то, что мы понимаем под «космическим воспитанием» [8, с. 12, 26, 27].

Для космической теории итальянского педагога характерна футурологическая функция. Анализ ситуации первой трети XX в. позволил ей сделать вывод о том, что человечество вступило в новый этап развития, в ходе которого все в большей мере находит свое выражение тенденция объединения его в глобальную целостность. Мыслью М. Монтессори о глобализации человечества представлен социально-антропологический аспект ее «космической теории».

По мнению Монтессори, неосознанно достигнуто единство всего человечества: «Это проявляется в том, что сегодня люди обмениваются не только продуктами своего материального производства, но и мыслями, открытиями, всеми другими результатами чисто интеллектуальной деятельности. Одно сегодня совершенно ясно – человечество, действительно, объединилось» [16]. Для Марии Монтессори «...человечество едино в своей сути и только едино, единая раса, единый класс и единое общество, La Nazione Unica!» [6, с. 12].

Из высказываний о тенденции к становлению единой планетарной социосферы закономерно вытекает указание Монтессори на необходимость культивирования у человека глубокого чувства сопричастности к другим людям, к мировому сообществу.

Мария Монтессори связывает большие ожидания с воспитанием поколения, которое бы отвергло ненависть, агрессию и применение силы, а стремилось разрешать конфликты с помощью аргументов и проявления чувства толерантности. Человек, как считает итальянский педагог, должен постоянно работать в направлении «совершенствования своего внутреннего мира, культивирования у себя универсального (= космического) сознания» [2, с. 24]. По Монтессори, все люди, работающие над достижением этой цели и тем самым над достижением гармонии на Земле, образуют «La Nazione Unica», для которой существует одно отечество – планета Земля. Образование La Nazione Unica итальянский педагог расценивает как важнейшее условие мирного сосуществования человечества.

В соответствии с концепцией итальянского педагога, «новый гражданин нового Мира – это гражданин Вселенной, который живет не только в рамках своей национальной идентичности, но и объединяется с представителями других государств «под единым флагом человечества» [18, с. 126].

Таким образом, Мария Монтессори ставит вопрос о воспитании человека «к миру». Эта идея актуальна на сегодняшний день, поскольку нацелена на разрешение такой глобальной проблемы, как мирное общежитие человечества.

Основой единения людей, образования «La Nazione Unica» итальянский педагог называет чувство любви – главную силу нравственного проявления человека, гармонизирующую Мир. Мария Монтессори говорит о возможности становления глобальной общепланетарной морали, но для этого, с ее точки зрения, необходимы существенные сдвиги в сфере нравственности. Она имеет в виду усиление нравственных начал во взаимоотношениях между людьми и в их отношении к Природе. Помимо достижения нового качества научно-технического прогресса необходимы смена ценностей, преодоление установок на ценности потребительской морали.

По Монтессори, мораль как неотъемлемая часть «космической теории» вбирает в себя высокие общечеловеческие ценности, без которых немислимо приобщение нового поколения к культуре своего народа и к культуре человечества в целом.

М. Монтессори акцентирует внимание на том, что общечеловеческая мораль должна быть понята и принята новыми поколениями. Важно, чтобы человек воспринимался новыми поколениями как священное существо, как самое большое чудо природы.

«Чувство благодарности и любви за все те преимущества, которыми мы наслаждаемся в нашей жизни, – говорит Монтессори, – человек должен развивать в себе с каждым новым шагом на стезе процесса образования. Нельзя пользоваться никаким предметом без мысли о том, что в него вложен труд другого человека. Кусочек хлеба, горстка риса, платье, дом, транспорт – все дано нам людьми. Мысль об усилиях этих людей, о жертвах, принесенных ими во благо других, всегда должна быть актуальна для нашего сознания... Вредить человечеству означает быть слепым и варварски невежественным» [6, с. 28].

Стремление Марии Монтессори поставить мораль в центр образовательного процесса является одной из отличительных особенностей идеи «космического воспитания». Задача «космического воспитания» состоит в том, чтобы культивировать человека, духовность которого характеризуется высокой нравственно-этической и эстетической сторонами.

Мария Монтессори говорит о воспитании нравственно-эстетического отношения к Миру в целом, к природе и человеку в частности. Она пишет: «Особенностью космической теории является не только провозглашение полезности взаимопомощи между людьми, но и справедливое признание заслуг людей, признание того факта, что мы обязаны усилиям других! Согласно религиям, все то, что понимается как добро, то, чем мы наслаждаемся, идет от божьей милости, в то время как с позиций социальной жизни многое из того, чем мы пользуемся,

является заслугой человека. У грядущих поколений следует пробудить почитание священных созидательных сил человека, благодаря которым он творит добро во имя других людей» [2, с. 133].

Культивирование в детях чувства любви как самостоятельная задача «космического воспитания» (особенно любви к людям) является, по мнению итальянского педагога, гарантом мирной жизни человечества. Благодаря проявлению чувства благодарности и любви, люди, по убеждению М. Монтессори, способны искоренить негативные проявления, существующие внутри человеческого сообщества.

С ее точки зрения, образовательный процесс должен быть нацелен на обретение молодыми поколениями «новой ориентации сознания и способности вести человечество к гармоничному единству» [8, с. 12, 26].

Мария Монтессори убеждена в необходимости коррекции стратегии развития человечества, которая возможна путем изменения мировоззрения человека. «Космическая теория» и идея «космического воспитания» ориентирует действия людей на гармоничное сосуществование в едином Мире.

В соответствии с теорией космизма и идеей «космического воспитания», нравственно-этическая сторона мировоззрения личности должна быть нацелена на достижение гармонии в отношениях человека с самим собой и окружающим Миром – с другими людьми, обществом, органической и неорганической природой планеты Земля и Космоса.

Кардинальный выход в разрешении глобальных проблем – экологически безопасного существования и мирного общежития человечества М. Монтессори видит в воспитании у человека космопланетарного мировоззрения, высоких нравственных норм, ориентирующих его на судьбу, общую для всех людей планеты: «В этом новом мире, как у отдельного человека, так и общества в целом, должна появиться новая мораль: мораль, предъявляющая к человеку требования проявлять добро и искоренять зло, брать на себя такую высокую ответственность, какую несут отдельные индивидуумы за деяния всего человечества с того момента, как они во много раз увеличивают силу, данную им от природы» [18, с. 112].

По Монтессори, «...воспитание – это социальный вопрос наивысшей значимости, поскольку именно воспитание имеет отношение ко всему человечеству» [7, с. 86]. Мирное сосуществование людей возможно при условии установления между ними гармоничных отношений. Человек, осознающий свою космическую миссию, «способен построить Мир, в котором не будет вражды» [7, с. 86].

Достижение миропорядка в масштабах человечества, по убеждению итальянского педагога, невозможно только с помощью политических средств, а изначально является делом педагогического процесса. Именно образование, как считает М. Монтессори, способно заложить в мировоззрение человека основу высоконравственного отношения к другим людям, установку на мирное сосуществование и стремление к упрочению единства человечества на Земле.

Согласно взглядам Монтессори, у ребенка должно быть воспитано понимание значимости человека в этом Мире и стремление быть достойным в своем поведении и деятельности созидательной мощи людей. «Если уже

в Римской империи гражданин обязан был осознавать свое высокое положение, то гражданин Мира должен осознавать его тем более!» [18, с. 127].

По мнению Монтессори, «значение маленьких детей для общества так же велико, как значение лодок, несущих надежду на спасение тонущим людям» [18, с. 129].

В «космической теории» М. Монтессори выявляется единство сознания, знания и чувства; соединенность Истины с морально-этическими и эстетическими категориями – Добром, Любовью, Красотой.

В «космической теории» и идее о «космическом воспитании» дефиниция «космический» имеет всеобщее значение (силу всеобщего закона). Она относится к целому, к Вселенной и адекватна по своему смыслу понятию «вселенский», «универсальный». «Космическая теория» задает взгляд на человека с позиций его представленности в Космосе. Идея «космического воспитания» нацелена на культивирование универсального, космопланетарного, гуманистически и экологически ориентированного мировоззрения личности, на воспитание в ней ответственности за судьбу цивилизации.

Космическая теория и идея космического воспитания М. Монтессори глубоко созвучны взглядам К. Н. Вентцеля, который является ярким представителем отечественной педагогики космизма. В творчестве К. Н. Вентцеля, как и в творчестве М. Монтессори, ясно выражено единство его философского и педагогического аспектов. Теоретическим основанием космической педагогики К. Н. Вентцеля выступают его философско-антропологические воззрения. В центре философско-антропологического аспекта творческого наследия К. Н. Вентцеля стоит идея об органичном единстве Человека, Человечества и Космоса.

Вентцель пишет: «Человечество есть дитя Космоса. Космосом оно вызвано к жизни. А каждый отдельный человек есть член Человечества или сын Человечества, хотя в то же время он является и сыном Космоса. Но сыном Космоса каждый отдельный человек является тем в большей степени, чем в большей степени он сознает свою сыновность. Только люди, обладающие Космическим сознанием, могут быть названы воистину сынами Космоса, ибо только они наиболее полным и совершенным образом служат выразителями и представителями Космоса на Земле и среди Человечества» [19].

Рассмотрение сущностного содержания «космической теории» М. Монтессори и ее идеи о «космическом воспитании» позволяет определить их как некую «космическую», «универсальную теорию обучения» в плане мировоззренческой подготовки новых поколений.

Реализация идеи Монтессори о «космическом воспитании» предполагает культивирование мировоззрения личности, в основе которого лежит понимание Мира как космопланетарной целостности; человека как его органичной составляющей, способной к активному созиданию, преобразованию планеты Земля и Космоса в целом; стремление личности к созданию собственного «внутреннего, духовного космоса». «Космическая теория» задает взгляд человека на Мир с позиций собственной представленности во Вселенной как космопланетарного, биосоциального и социокультурного существа. Ключевые положения «космической теории» служат основой постановки цели и задач, определения принципов

отбора содержания и осуществления технологии современного образовательного процесса.

Целью реализации идеи М. Монтессори о «космическом воспитании» является подготовка «нового» человека, обладающего «универсальным (= космическим)» сознанием, способного нести ответственность за сохранение гармонии Мира, за судьбу цивилизации и собственную гармоничную Природе и обществу жизнедеятельность. Идея «космического воспитания» нацелена на подготовку гуманной лич-

ности, обладающей целостным миропониманием, а также способностью к разрешению глобальных проблем, вставших на сегодняшний день перед человечеством.

Актуальность идеи «космического воспитания» для современного образовательного процесса, эффективность ее мировоззренческого потенциала для воспитания человека XXI в. обязывают исследователей в области педагогики обратиться к изучению и развитию этой идеи с позиций научно-философской мысли настоящего времени.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Oswald P. Wirklichkeit und Vision – Eine realistisch-visionäre Konzeption und die Ansätze ihren praktischen Verwirklichung: Montessoris „Kosmische Erziehung“ in Reinhard Fischer/Michael Klein-Landeck/Harald Ludwig (Hrsg) Die „Kosmische Erziehung“ Maria Montessoris – Münster : LIT Verlag, 1999. S. 62.
2. Montessori M. „Kosmische Erziehung“. Freiburg, 1988.
3. Oswald P. „Kosmische Erziehung“ in der pädagogischen Theorie Maria Montessoris / Montessori – Werk – Brief 47/48, 1977. S. 12–24.
4. Montessori – Werkbrief 29 Jahrgang 1991, Heft 2. S. 72.
5. Montessori M. Über die Bildung des Menschen. Freiburg, 1966.
6. Montessori M. „Kosmische Erziehung“, Freiburg, 1997.
7. Montessori M. Frieden und Erziehung, Freiburg, 1973.
8. Montessori M. Kosmische Erziehung. Kleine Schriften Maria Montessoris. Bd. 1. Freiburg, 1997.
9. Montessori M. Das Kreative Kind – Der absorbierende Geist. 4 Aufl. Freiburg, 1978.
10. Harald L. „Kosmische Erziehung“ – ein ökologisch orientiertes Erziehungs- und Bildungskonzept aus dem Spätwerk Maria Montessoris // Die „Kosmische Erziehung“ Maria Montessoris. Münster : LIT Verlag, 1999.
11. Montessori M. Über die Bildung des Menschen. Freiburg, 1966. S. 25.
12. Kratochwil L. Die pädagogische Bedeutung der Dimension der Kosmischen Erziehung im Werk Maria Montessoris // Die „Kosmische Erziehung“ Maria Montessoris. Münster : LIT Verlag, 1999.
13. Holtstiege H. Montessori – Pädagogik und soziale Humanität. Perspektiven für das 21. Jahrhundert. Freiburg, 1994.
14. Montessori M. „Kosmische Erziehung“. Freiburg, 1999
15. Montessori M. Von der Kindheit zur Jugend. 3 Aufl. Freiburg, 1979 (a).
16. основополагающие идеи педагогики Монтессори. Из письменного наследия и сферы практической деятельности Марии Монтессори. Белгород : Изд-во Белгородского гос. ун-та, 1998. С. 149.
17. Montessori M. Kinder, die in der Kirche leben. (1930), Freiburg, 1963. S. 310, 323.
18. Oswald P., Schulz G. Benesch Grundgedanken der Montessori-Pädagogik. Freiburg, 1996.
19. Вентцель К. Н. Дневник // Научный Архив РАО. Ф. 23. Оп. 1. Ед. хр. 16. Л. 15.

REFERENCES

1. Oswald P. Wirklichkeit und Vision – Eine realistisch-visionäre Konzeption und die Ansätze ihren praktischen Verwirklichung: Montessoris „Kosmische Erziehung“ in Reinhard Fischer/Michael Klein-Landeck/Harald Ludwig (Hrsg) Die „Kosmische Erziehung“ Maria Montessoris – Münster : LIT Verlag, 1999. S. 62.
2. Montessori M. „Kosmische Erziehung“. Freiburg, 1988.
3. Oswald P. „Kosmische Erziehung“ in der pädagogischen Theorie Maria Montessoris / Montessori – Werk – Brief 47/48, 1977. S. 12–24.
4. Montessori – Werkbrief 29 Jahrgang 1991, Heft 2. S. 72.
5. Montessori M. Über die Bildung des Menschen. Freiburg, 1966.
6. Montessori M. „Kosmische Erziehung“. Freiburg, 1997.
7. Montessori M. Frieden und Erziehung. Freiburg, 1973.
8. Montessori M. Kosmische Erziehung. Kleine Schriften Maria Montessoris. Bd. 1. Freiburg, 1997.
9. Montessori M. Das Kreative Kind – Der absorbierende Geist, 4 Aufl., Freiburg, 1978.
10. Harald L. „Kosmische Erziehung“ – ein ökologisch orientiertes Erziehungs- und Bildungskonzept aus dem Spätwerk Maria Montessoris // Die „Kosmische Erziehung“ Maria Montessoris. Münster : LIT Verlag, 1999.
11. Montessori M. Über die Bildung des Menschen. Freiburg, 1966. S. 25.
12. Kratochwil L. Die pädagogische Bedeutung der Dimension der Kosmischen Erziehung im Werk Maria Montessoris // Die „Kosmische Erziehung“ Maria Montessoris. Münster : LIT Verlag, 1999.
13. Holtstiege H. Montessori – Pädagogik und soziale Humanität. Perspektiven für das 21. Jahrhundert. Freiburg, 1994.
14. Montessori M. „Kosmische Erziehung“. Freiburg, 1999
15. Montessori M. Von der Kindheit zur Jugend. 3 Aufl, Freiburg, 1979 (a).
16. Basic ideas of Montessori’s pedagogic. Out of written heritage and practical activities of M. Montessori. Belgorod: Publishing house of Belgorod University, 1998. P. 149.
17. Montessori M. Kinder, die in der Kirche leben. (1930). Freiburg, 1963. S. 310, 323.
18. Oswald P., Schulz G. Benesch Grundgedanken der Montessori-Pädagogik. Freiburg, 1996.
19. Venttsel K. N. Diary // Scientific archive of RAO. F. 23. Op. 1. Unit 16, l.15.