

УДК 372.881.1

ББК 74.268.1

Tsoy Alla Ignatievna,
candidate of pedagogy, associate professor,
head of the foreign languages department
of Volgograd Business Institute,
Volgograd,
e-mail: alights@mail.ru

Цой Алла Игнатъевна,
канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой иностранных языков
Волгоградского института бизнеса,
г. Волгоград,
e-mail: alights@mail.ru

Kozlova Olga Petrovna,
candidate of pedagogy, associate professor
of the department of linguistics and cross-cultural
communication
of Volgograd State University
of Architecture and Civil Engineering,
Volgograd,
e-mail: kornienko_o@list.ru

Козлова Ольга Петровна,
канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры лингвистики
и межкультурных коммуникаций
Волгоградского государственного
архитектурно-строительного университета,
г. Волгоград,
e-mail: kornienko_o@list.ru

АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ КАК ЕДИНИЦА ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ПАРАДИГМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

ARCHITECTURAL PROJECT AS A UNIT OF LINGUISTIC DIDACTICS ANALYSIS ON THE PARADIGM OF PROFESSIONALLY-ORIENTED EDUCATION

В статье рассматривается проблема обучения иностранному языку студентов технического вуза архитектурно-строительных специальностей, анализируются вопросы развития языковой личности будущих профессионалов. Представлены особенности преподавания иностранного языка с учетом потребностей будущих архитекторов-строителей в современной среде. Архитектурный проект выступает в качестве объекта лингводидактического анализа. Обозначаются необходимые умения и навыки для иноязычной презентации архитектурного проекта. Авторы статьи расширяют понятие коммуникативной компетенции студентов, обучающихся по архитектурно-строительным специальностям. Дается авторское определение иноязычной проектно-технической компетенции, которая рассматривается как обязательный компонент профессиональной иноязычной компетенции студентов технических вузов.

This article examines the problems of teaching foreign language for students of higher technical educational institution specializing in architecture and construction, analyzes the issues of development of the linguistic identity of future professionals. Peculiarities of foreign language teaching with regard to demands of future architects and builders in the modern environment are presented. Architectural project is used as an object of linguistic-didactic analysis. The abilities and skills required for the foreign-language presentation of architectural project are underlined. The authors of the article expand the concept of communicative competence of students learning architecture and construction. Definition of the foreign-language project and technical competence is provided as a compulsory component of the professional foreign-language competence of the technical university students.

Ключевые слова: преподавание, иностранные языки, лингводидактический анализ, архитектурно-строительные специальности, студенты вуза, лингводидактика, лингвистика, архитектурный проект, ком-

муникативная компетенция, иноязычная компетенция.

Keywords: teaching, foreign languages, linguistic didactic analysis, architecture and construction specialties, higher school students, linguistic didactics, linguistics, architectural project, communicative competence, foreign competence.

Межгосударственная интеграция в сфере образования, глобализация социально-экономических и производственных процессов, доступность мирового информационного поля, стремительно развивающиеся деловые, научные и культурные связи с зарубежными коллегами являются наиболее важными факторами, обуславливающими востребованность знания иностранного языка современным специалистом любого профиля. Вузский курс обучения будущего специалиста иностранному языку должен носить профессионально ориентированный характер, учитывать потребности обучаемых и базироваться на языковом материале профилирующей специальности, что позволит будущему специалисту быть готовым к профессиональной межкультурной коммуникации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в иноязычных и инокультурных условиях [1]. Справедлива мысль о том, что «в настоящее время ведутся интенсивные поиски наиболее оптимальных путей организации языкового образования в вузе, нацеленного на становление личности профессионала, способного использовать иностранный язык в качестве инструмента профессиональной деятельности...» [2].

Содержательной базой профессионально ориентированного обучения являются специальные тексты и задания к ним, способствующие формированию языковой личности, которая становится в современных лингвистических и лингводидактических концепциях ключевым понятием [3]. Это в полной мере относится и к языковой личности будущего архитектора. Будущий архитектор-строитель должен быть готов к реальному иноязычному общению в профессиональной сфере и типичных ситуациях общения, а именно: уметь разрешать профессиональные проблемы в иноязыч-

ной среде (общение с зарубежными коллегами), представлять результаты своей деятельности на международных конференциях и выставках (в частности, презентовать архитектурный проект), а также работать с зарубежными источниками и научными публикациями. «В основе содержания профессионального образования лежит опыт своего рода безбарьерного вхождения в иноязычную профессиональную среду, что является нормой профессиональной готовности в глобальном информационном обществе» [4].

Профессиональные качества архитектора-строителя коррелируют с компетенциями, релевантными для специфики его деятельности, составляющими его профессиональную компетентность. Рассмотрим содержание их профессиональной подготовки, представленное в основном нормативном документе высшего профессионального образования — Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (2010). Бакалавр по направлению подготовки 270100 Архитектура должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: проектной (разработка творческих проектных решений, выполнение проектной и проектно-строительной документации); научно-исследовательской (участие в разработке заданий на проектирование, в проведении прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных); коммуникативной (визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью и заказчиком); организационно-управленческой (участие в координации деятельности специалистов и участников проектного процесса; участие в администрировании проектной деятельности); критической и экспертной (участие в проведении оценки и экспертиз проектных решений и построенных объектов); педагогической (участие в программах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе) (ФГОС ВПО, п. 4.4.) [5].

Опираясь на изложенные положения нормативного документа, можно сделать выводы о том, что деятельность современного архитектора-строителя, направленная на осуществление данных задач, строится преимущественно на общении и совместной производственной деятельности с коллегами, партнерами, заказчиками. Следовательно, одной из составляющих профессиональной компетентности современного архитектора-строителя является его коммуникативная компетенция, предполагающая наличие у него готовности и способности к владению предметными и научными знаниями в профессиональном общении.

В ряду наиболее типичных и частотных ситуаций профессиональной межкультурной коммуникации — презентация, обсуждение и защита архитектурных проектов на иностранном языке в учебном процессе (4—6-й курсы обучения), на международных выставках, в научных изданиях. Овладение указанными «проектными» умениями на иностранном языке свидетельствует о сформированности иноязычной проектно-технической компетенции, которую мы рассматриваем как обязательный компонент профессиональной иноязычной компетенции студентов технических вузов. Иноязычная проектно-техническая компетенция, включающая технические знания, сложные устные и письменные коммуникативные умения и навыки, включая презентационные (подача проекта) и дискуссионные (ответы на вопросы и обсуждение), формируются постепенно в процессе интеграции иностранного языка в общий курс профессиональной подготовки студента технического вуза с опорой на знания и опыт, приобретенные в рамках изуче-

ния специальных дисциплин, вовлечение обучаемых в активную коммуникацию в устном и письменном форматах, направленную на решение профессиональных задач, предполагающих отбор лингвистического материала, отражающего специфику подязыка специальности, метакоммуникационные сигналы презентации и дискуссии [6].

Для определения структуры иноязычной проектно-технической компетенции необходимо рассмотреть архитектурный проект как объект лингводидактического анализа, то есть выявить его составляющие, определить их лингво-профессиональную специфику, на основе которой у будущих архитекторов должны быть сформированы навыки и умения для дальнейшей самостоятельной презентации и обсуждения проекта на иностранном языке. Архитектурный проект включает пять обязательных разделов:

1. Общие сведения о проектируемом объекте. Размещение объекта на территории застройки.
2. Архитектурно-планировочное и конструктивное решение проектируемого объекта.
3. Инженерно-конструктивные разработки с необходимыми расчетами отдельных конструктивных элементов проектируемого объекта.
4. Технология и организация строительного производства. Расчет сметной стоимости и технико-экономических показателей.
5. Безопасность жизнедеятельности, организация пожарной безопасности и надежность здания в условиях чрезвычайных ситуаций.

Для представления проекта на международной выставке архитектору необходимо представить на языке текстовую часть чертежей и прилагаемую к проекту пояснительную записку. Единые международные нормы и стандарты архитектурного проектирования (универсальные коды) остаются неизменными в чертежной и расчетной частях проекта при презентации проекта на английском и русском языках. Они проявляются в обозначении: физических величин (h — высота, etc.); чертежных линий (a straight line, a bumpy curve, a curve; a solid line, a broken line, a dotted line, etc.); диаграмм (a flow chart, a pie chart, a bar chart, an organization chart); таблиц (table of physical units, etc.) и схем (organigram, etc.); размеров и масштаба и т. д.

В пояснительной записке, прилагаемой к архитектурному проекту, отражаются основные разделы [7]:

1. Общая часть (Main Body):

— *введение (Introduction) (location, orientation: front of the building, back, sides, elevation, short axis, long axis, pedestrian access, vehicular access, etc.; function, purpose: residential, education, religion, recreation, welfare, transport and industry, administration and commerce, block of flats, housing estates, etc.; size: total area, volume, length, width, depth, height, etc.; materials used: plastics, clay, glass, aluminium, concrete, reinforced concrete, etc.; transparency, corrosion resistance, conductivity, light weight, heavy weight, hardness, fire-resistance, etc.);*

— *характеристика района строительства (Description of Construction Site) (climatic parameters, relief of the average type, boundary, climatic region, green plantations, marked inclination, etc.).*

2. Архитектурно-строительная часть (Architectural Concepts):

— *генплан (Layout) (roads: main traffic artery, motorway, roads, transport lines, direction, junction, pedestrian precinct, pavement, heavy passenger traffic flow, parking lots, access roads, congested places, etc.; equipping with services and utilities: municipal land improvements, planting of greenery,*

sanitary gaps, uninhabited place, town areas, creation of plantation system, etc.);

— объемно-планировочное решение (*Spatial Planning Concepts*) (*structure, territory, zone, floor, evacuation, multistory building, roof, foundation, wall, underground parking area, basement floor, fire-safety standards, stair, etc.*);

— основные конструкторские решения (*Constructional Concepts*) (*foundation: shallow foundation, footing consolidation, differential settlement, secondary consolidation, primary consolidation, frost heave, frost boil, mat foundation, etc.; framework: frame, skeletal structure, braced frame, rigid frame, linear members, joint, moment-resisting frame, plastic hinge, fixed frame, sides way, hinged frame, pin joist, A-frame, three-hinged frame, bent, knee, etc.; wall: upright construction, bearing wall, nonbearing wall, exterior wall, interior wall, partition, bearing partition, nonbearing partition, screen, movable partition, demountable partition, etc.; roof: covering, flat roof, pitched roof, pitch, rise, run, gable, roof, hip roof, hip roof, curb roof, mansard, butterfly roof, shed roof, lean-to, penthouse, pavilion roof, hipped gable, gambrel roof, curb, rainbow roof, barrel roof, skylight rake, etc.; floor: flooring, wearing surface, finish floor, subfloor, blind floor, rough floor, floor framing, rim joist, header, bridging, solid bridging, trimmer, tailpiece, beam pocket, deck, decking, acoustic decking, etc.; stair: straight-run stair, flier, flight of stairs, straight flight, landing, quarter-turn stair, pace, footpace, half-turn stair, dog-leg stair, three-quarter, turn stair, winding stair, circular stair, spiral stair, etc.*);

— инженерное обеспечение здания (*Engineering Systems*) (*heating, ventilation, air-conditioning, lift, radiator, illumination, temperature, electricity, boiler, cavity, relative humidity, prevailing, wind, water vapour, moisture, noise level, sunlight, condensation, climate effects, protection of environment, living and working conditions, etc.*).

3. Организация производства работ (*Bar chart of the sequence of trades of the building site [4]*) (*erecting steelwork, excavating ground, supervision, building brickwork, laying roof covering, installation of heating equipment, manufacture of screens, etc.*).

4. Расчетно-конструктивная и экономическая части проекта (*Calculated and Economic Concepts*) (*% (per cent); 0.3 (point three per cent); ½ ton (half a ton); 60 km/hr (sixty kilometers per hour); 0 °C (zero degrees Celsius); kg/cm² (kilogram per square centimeter); = (equals); {} (brackets); / (oblique); \ (back slash); etc.*).

Для представления результатов расчетно-конструктивной и экономической частей проекта в цифровом выражении необходимо наличие у обучаемых иноязычных навыков предъявления прецизионной информации (дроби, квадрат числа, производные величин, интеграл и т. д.).

Будущий архитектор должен владеть определенным набором терминов по специальности (около 2500 лексических единиц). Эти термины распадаются на пять тематических блоков, связанных с разделами проекта:

— типы зданий (*front, façade, edifice, skyscraper, low-rise building, loft building, mid-rise, high-rise, attic, half-story, crawl space, cellar, storm cellar, mezzanine, areaway, front spiece, pavilion, flanking, false front, bay, blindstory, balcony, fenestration, stoop, porch, portico, veranda, forecourt, etc.*);

— конструкции зданий (*service load, structural analysis, ultimate strength design, limit design, factored load, factor of safety, load trace, tributary load, tributary load strip, primary member, secondary member, tertiary member, bearing, support condition, unrestrained member, roller support, cable support, pin joint, pin, rigid joint, fixed-end connection, anchorage, lateral stability, etc.*);

— структурные элементы здания (*curved structure, framework, beam, girder, truss, cantilever beam, simple beam, overhanging beam, double overhanging beam, fixed-end beam, haunch, suspended-span, continuous beam nosing shaft, vaulting shaft, barrel vault, cradle vault, tunnel vault, wagon vault, conical vault, rampant vault, annular vault, tripartite vault, grain vault, web, grain, underpitch vault, rib vault, single-acting door, double-acting door, double door, etc.*);

— части здания (*cased pile house, corner brace, corner past, backing, ledger strip, ribbon, plate, wall plate, top plate, blocking, cripple, soleplate, platform frame. pile layout, casing, mandrel, uncased pile, pedestal pile, pier bell, bell bucket, wood flooring, strip flooring, plank flooring, parquet, sleeper, solid block flooring, double roof, double-framed roof, etc.*);

— основные «строительные» понятия (*span, supports of structure, distance, inner faces, transverse loads, supporting elements, clear span, effective span, support of span, bending moment, stress, compression, tension, resisting moment, deflection, camber, curvature, value, surface, vertical (horizontal) shearing stress, cross section, outer faces, external shears, resistance, midspan, rotation, rigity, cross-sectional shape, inflection points, horizontal ridge, projecting angle, reentering angle, projection, extension, bottom, top, lighting, division of building, level, supporting surface, etc.*);

— инженерное обеспечение зданий (*relative humidity, prevailing, wind, water vapour, moisture, noise level, sunlight, condensation, climate effects, protection of environment, living and working conditions, etc.*).

В техническом вузе в условиях традиционно слабого владения студентами иностранным языком формирование профессионального тезауруса имеет специфические особенности, среди которых главная роль отводится знакомству с категориальным аппаратом профессиональной сферы, изучению англоязычной архитектурно-строительной терминологической системы и их эквивалентов в родном языке исключительно для чтения специальной литературы. Анализ содержания обучения иностранному языку позволил сделать вывод, что оно не предполагает развития презентационных и дискуссионных умений и навыков в рамках профессиональных межкультурных контактов, не коррелирует с принципом коммуникативной направленности обучения, не ориентировано на стимулирование речемыслительной активности учащегося, индивидуализацию обучения, ситуативную организацию процесса обучения.

Рассматривая архитектурный проект как объект лингводидактического анализа, а его иноязычную презентацию и обсуждение как компоненты обучения студентов в архитектурно-строительном вузе на основе лингвопрофессиональной специфики выпускника, предполагающей сформированность иноязычной презентационной и дискуссионной компетенций, можно сделать следующие выводы. Иноязычная презентация архитектурного проекта подразумевает наличие у студента специфических знаний и умений, которые необходимо учитывать при отборе содержания и разработке модели обучения иностранному языку, способствующей в дальнейшем формированию у обучаемых иноязычной проектно-технической компетенции, позволяющей им обмениваться специальной информацией с зарубежными коллегами, активно осваивать международный строительный рынок, пропагандировать отечественные проекты, конкурировать с зарубежными архитектурно-строительными фирмами [6]. Для осуществления успешной иноязычной презентации архитектурного проекта и его обсуждения будущему специалисту необходимы знания архитектурно-строитель-

ной терминосистемы; структуры презентации проекта; метакоммуникационных сигналов каждого этапа презентации; прецизионной информации, а также умения активно использовать архитектурно-строительную терминосистему; представлять проект, используя архитектурно-строительные термины; вербализовать прецизионную информацию; отвечать на вопросы аудитории после презентации и быть готовым к дискуссии; соотносить метакоммуникационные сигналы с коммуникативными интенциями. Вышеизложенные знания и умения свидетельствуют о достаточно высоком уровне сформированности иноязычной проектно-технической компетенции, овладение которой рассматривается в качестве обязательного условия для осуществления профессиональной деятельности архитектора-строителя в инофонной среде.

Предложенная нами модель формирования иноязычной проектно-технической компетенции у студентов архитектурно-строительных специальностей состоит из четырех этапов. На первом этапе осуществляется знакомство с терминами подъязыка специальности и усвоение грамматического материала. Формирование иноязычного профессионального тезауруса начинается с усвоения наиболее частотных архитектурно-строительных терминов и последовательного подключения семантических участков профессиональной концептосферы специалиста архитектурно-строительного профиля. Наряду со знанием терминов иноязычная проектно-техническая компетенция предполагает знание студентами разделов проекта, осознание лингвокультурных различий в англоязычной и отечественной терминосистемах архитектурно-строительного проектирования. Например, упражнения на овладение архитектурно-строительной терминологической системой могут быть следующими:

1. Complete the sentences using the properties of materials:

- a. Why is glass used for window panes? Because glass is...
- b. Why is some steel covered with a thin layer of zinc? Because zinc is...
- c. Why are some fire doors covered with asbestos sheets? Because asbestos is...
- d. Why is glass wool used to keep the heat in hot-water tanks? Because glass wool is...
- e. Why are some metal sheets formed into a corrugated shape? Because the corrugated shape makes the sheet...
- f. Why can't a man easily lift a large concrete beam? Because concrete is...
- g. Why can a man bend a rubber tile but not a concrete beam? Because rubber is...

2. Study the table and answer the questions given below:

The components of a building

Elements	Compound units	Units	Materials
Roof	roof structure	joists and slabs	timber
	waterproof covering		wood-wool asphalt
Walls	cladding	corrugated sheets	steel
	wall structure	beams and stanchions	steel
Floors	wearing surface	tiles	vinyl
	floor structure	panels	precast concrete
Foundation		column bases	concrete

- a. What does the roof (wall, floor) consist of?
- b. How many elements is the building constructed from?

- c. How many compound units is the wall (roof) constructed from?
- d. What is roof structure (wall structure, floor structure) made up of?
- e. What are the joists (corrugated sheets, precast panels) made of?

3. Study the words and word combinations and say what we can we call: a) an element of a building; b) a compound unit; c) a unit; d) material.

Roof, roof structure, joist, timber, wall, cladding, corrugated sheet, steel, floor, wearing surface, tile, vinyl, foundation, column bases, concrete, waterproof covering, wood-wool asphalt, wall structure, beam, stanchion, floor structure, panel, precast concrete, foundation.

На втором этапе осуществляется развитие у студентов иноязычных умений комментировать расчетно-графическую часть проекта: графические элементы (планы, фасады, разрезы); графический примитив (линии, точки, обозначения на чертежах); графические наглядные средства (графики, органиграммы, диаграммы); вербализовать прецизионную информацию (числа, математические символы, единицы измерения физических величин, масштаб). Приёмами могут служить следующие упражнения:

1. Draw the lines: a straight line, bumpy curve, curve, solid line, broken line, dotted line, etc.

2. How can you indicate upward and downward movement, no movement and a change in direction? Choose the right answers: to increase, remain steady, decrease, rise, drop, remain constant, fall, decline, reach a peak, move upwards, go up, reach a low point, pick up, fall off.

3. Pronounce and write down the following: 2/3 ton, 1.75, 3/4 km, 0.75 km, 240 km/hr, 40 h. p., etc.

На третьем этапе особое внимание уделяется формированию речевых умений, необходимых для выполнения иноязычной презентации проекта в устном (доклад) и письменных форматах (аннотация пояснительной записки к проекту), структурировать презентацию проекта; соотносить метакоммуникационные сигналы с каждым ее этапом; правильно оформить пояснительную записку.

1. Correlate signals of a presentation with its stage (Introduction, Main body, Conclusion).

2. Put signals of stages of a presentation in the order they should be used.

3. Study the explanatory note of the entertaining center. Suggest the structure of the presentation and signals to each stage.

На четвертом этапе осуществляется консолидация знаний, активизация умений и навыков, необходимых для презентации архитектурного проекта.

1. Read the description of the house given below and make the drawing.

The house is a single-story building with a square-shaped plan. It contains seven rooms. The entrance leads into a hall. On the left of the hall is the living room and beyond that is the dining area. The kitchen is adjacent to the dining area. A terrace is situated outside the living room. A toilet is in the center of the house. Access to the toilet is from the hall. The two bedrooms are located to the right of the entrance. The bathroom is between the bedrooms. There is also another entrance to the kitchen.

2. Prepare a presentation of any private house. Be ready to answer the questions and discuss the presentation.

Эффективность использования модели обучения, направленной на формирование иноязычной проектно-тех-

нической компетенции, может быть достигнута благодаря поэтапному усвоению языкового и речевого материала, представленного в языковых упражнениях и коммуникативных заданиях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Цой А. И. Бизнес-коммуникация в аспекте эмотиологии (на примере коммуникативных ситуаций в сфере сервиса) // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2014. № 4 (29). С. 294—297.
2. Локтюшина Е. А. Из истории становления отечественной теории и практики языкового образования в профессиональных целях // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2012. № 4 (21). С. 221—225.
3. Астафурова Т. Н. Лингвистические аспекты межкультурных деловых коммуникаций. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 1997. 85 с.
4. Локтюшина Е. А., Сайтимова Т. Н. Предметно-языковое интегрированное обучение как подход к профессиональному образованию // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2015. № 2 (31). С. 324—328.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 270100 Архитектура (квалификация (степень) «Бакалавр»). М., 2010. 16 с.
6. Корниенко О. П. Формирование иноязычной проектно-технической компетенции у специалистов (на примере архитектурно-строительных специальностей): автореф. дис. ... канд. пед. наук. Пятигорск, 2009. 19 с.
7. James Cumming. Architecture and Building Construction. Longman, 2004. 65 p.

REFERENCES

1. Tsoy A. I. Business communication in emotiology (on communicative situations in service) // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2014. № 4 (29). P. 294—297.
2. Loktushina E. A. From the history of formation of the domestic theory and practice of language education in professional purposes // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2012. № 4 (21). P. 221—225.
3. Astafurova T. N. Linguistic aspects of cross-cultural business communication. Volgograd: Publishing house of Volgograd State University, 1997. 85 p.
4. Loktushina E. A., Saitimova T. N. Content and language integrated learning as an approach to vocational training // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2015. № 2 (31). P. 324—328.
5. Federal State Educational Standard of Higher Education in subject 270100 Architecture. M., 2010. 16 p.
6. Kornienko O. P. Forming of the foreign-language design-technical competence specialists (illustrated by architecture and civil engineering specialties): abstract of a thesis of the candidate of pedagogy. Pyatigorsk, 2009. 19 p.
7. James Cumming. Architecture and Building Construction. Longman, 2004. 65 p.

УДК 372.881.1

ББК 74.268.1

Budnyaya Olga Nikolaevna,
candidate of pedagogical sciences,
associate professor of the department of the English
language and professional communication
of Pyatigorsk State Linguistic University,
Pyatigorsk,
e-mail: b_o_n2004@rambler.ru

Будняя Ольга Николаевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры английского языка
и профессиональной коммуникации
Пятигорского государственного
лингвистического университета,
г. Пятигорск,
e-mail: b_o_n2004@rambler.ru

Kozhelupenko Tatyana Pavlovna,
candidate of philological sciences, associate professor
of the department of the English language
and professional communication
of Pyatigorsk State Linguistic University,
Pyatigorsk,
e-mail: tanya303@mail.ru

Кожелупенко Татьяна Павловна,
канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка
и профессиональной коммуникации
Пятигорского государственного
лингвистического университета,
г. Пятигорск,
e-mail: tanya303@mail.ru

КОМБИНИРОВАННО-КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В МОДЕЛИ ЛЕТНЕЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕССИИ

COMBINED-COMMUNICATIVE METHOD OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN THE MODEL OF SUMMER LANGUAGE SESSION

В статье дается обзор основных моделей методик обучения иностранным языкам, а также выводится основная методика обучения — комбинированно-коммуникативная,

которая позволяет овладевать иностранным языком посредством погружения в аутентичный лингвострановедческий, культурный и исторический материал иноязычной