

11. Raven J. Competence in modern society. Identification, development and implementation. М., 2002. (In Russ.).
12. Hutmacher Walo. Key competencies for Europe. Report of the Symposium Berne, Switzerland 27–30 March, 1996. Council for Cultural Co-operation (CDCC), Secondary Education for Europe Strasbourg, 1997. 11 p.
13. Zimnyaya I. A. Socio-professional competence as an integral result of professional education (idealized model) // Problems of the quality of education. Competence approach in professional education and design of educational standards. Book 2 : Materials of the XV Russian Scientific and Methodological Conference “Actual problems of the quality of education and ways to solve them in the context of European and global trends”. М. ; Ufa : Research Center for Quality Problems in Training of Specialists, 2005. Pp. 10–19. (In Russ.).
14. Order of the Ministry of Labor of Russia of 18.10.2013 No. 544n “On approval of the professional standard “Teacher (pedagogical activity in the field of preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)”. (Registered in the Ministry of Justice of Russia on 06.12.2013 No. 30550). (In Russ.).
15. Order of the Ministry of Labor of Russia from 12.04.2013 No. 148n “On approval of skill levels for the development of draft professional standards” (Registered in the Ministry of Justice of Russia on 27.05.2013 No. 28534). (In Russ.).
16. Smirnova S. V., Kiseleva A. K. Overcoming of professional deficiencies of teachers in the system of additional professional education // Scientific support of a system of advanced training: scientific and theoretical journal. 2017. No. 3 (32). Pp. 29–35. (In Russ.).
17. Competence and problems of its formation in the system of continuous education (school — university — postgraduate education) : Materials of the XVI Russian Scientific and Methodological Conference “Actual problems of the quality of education and ways to solve them in the context of European and global trends” / Zimnyaya I. A. (ed.). М.: Research Center for Quality Problems in Training of Specialists, 2006. 130 p. (In Russ.).

Как цитировать статью: Сваталова Т. А., Ларюшкин С. А. Нормативно-правовые основания развития профессиональной компетентности педагогов ДОО // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 432–438. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.404.

For citation: Svatalova T. A., Laryushkin S. A. Regulatory and legal grounds for professional competence development of teachers of preschool educational organization // Business. Education. Law. 2018. No. 4 (45). Pp. 432–438. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.404.

УДК 372.874
ББК 74.268.5

DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.466

Bud’ko Elena Alexandrovna,
Associate Professor of the department
of the General humanitarian disciplines
of Bashkir State University (Branch) in Neftekamsk,
Neftekamsk,
e-mail: budkoea@mail.ru

Будько Елена Александровна,
доцент кафедры общегуманитарных дисциплин,
Нефтекамский филиал
Башкирского государственного университета,
г. Нефтекамск,
e-mail: budkoea@mail.ru

Gallyamov Ruslan Kurbangaleevich,
teacher of the Children’s art school,
Neftekamsk,
e-mail: odrus83@mail.ru

Галлямов Руслан Курбангалеевич,
преподаватель Детской художественной школы,
г. Нефтекамск,
e-mail: odrus83@mail.ru

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF GIFTED CHILDREN AT THE INSTITUTION OF EXTENDED EDUCATION

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)
13.00.02 – Theory and methodology of teaching and upbringing (fine arts)

Данная статья посвящена проблеме развития потенциала одаренных обучающихся. Помимо анализа содержательных характеристик одаренности, уточнены критерии уровня развития ее потенциала.

Авторами систематизированы сведения об имеющихся психолого-педагогических методиках, которые применяются с целью выявления показателей по отдельным критериям. Отмечено, что выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования, и учреждениям

дополнительного образования чрезвычайно важно своевременно выявлять и диагностировать одаренных детей, создать условия для максимального развития имеющихся у них задатков и способностей.

В качестве действенных в развитии потенциала одаренного ребенка выделяются возможности креативного образования. Особую значимость приобретает изучение динамики уровня развития потенциала одаренных обучающихся конкретного учреждения дополнительного образования в результате креативного взаимодействия.

Его организация предполагает творческую деятельность, которая нацелена на создание продукта, отличающегося субъективной или объективной новизной и характеризующегося валидностью, оригинальностью, позволяет каждому одаренному ребенку освоить основы современной методологии творчества, развить потенциал и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии.

К взаимодополняющим возможностям педагога в развитии потенциала одаренного обучающегося относятся реализация нововведений, где педагогу необходимо обеспечить условия для освоения инноваций, при этом предоставить необходимую степень свободы действий при разработке новшеств; создание специальных социально-педагогических ситуаций и ситуаций успеха, что способствует развитию нестандартного мышления, стремления к творческому самопроявлению, развитию у одаренного ребенка желания включиться в деятельность на уровне своих возможностей; владение креативной технологией, умением применять ее приемы в своей практической деятельности.

This article examines the problem of developing the potential of gifted students. In addition to analyzing the characteristics of giftedness, the criteria of the level of development of its potential have been clarified.

The authors systematize information on the available psychological and pedagogical methods, which are used to identify indicators by certain criteria. It is noted that the identification, education and upbringing of gifted children is one of the main tasks of improving the educational system and institutions of additional education. It is also extremely important to identify and diagnose the gifted children in a timely manner, and to create conditions for maximizing the development of their makings and abilities.

As effective in developing the potential of a gifted child, the possibilities of creative education are highlighted. Of particular importance is the study of the dynamics of the level of development of the potential of gifted students of a particular institution of additional education as a result of creative interaction. Its organization involves creative activity that is aimed at creating a product that is different from subjective or objective novelty and characterized by validity, originality, allows each gifted child to learn the basics of the modern methodology of creativity, develop the potential and form a need for further self-knowledge, creative self-development.

The complementary capabilities of the teacher in developing the potential of a gifted educator include the implementation of innovations, where the teacher needs to create the conditions for mastering innovation, while providing the necessary degree of freedom of action in the development of innovations; the creation of special social and educational situations and success situations, which contributes to the development of non-standard thinking, the desire for creative self-manifestation, the development of a gifted child's desire to engage in activities at the level of his capabilities; possession of creative technology, the ability to apply its techniques in its practical activities.

Ключевые слова: образование, одаренные дети, обучающийся, потенциал, содержательные характеристики потенциала, творческие способности, учреждение дополнительного образования, уровень развития потенциала, модель взаимодействия, динамика развития потенциала одаренности.

Keywords: education, gifted children, trainee, potential, meaningful potential characteristics, creative abilities, additional education institution, level of capacity development, interaction model, dynamics of development of talent potential.

Введение

Наличие определенных способностей не всегда приводит к достижению личностью профессионального успеха, который во многом зависит от того, будет ли выявлен личностный потенциал, представится ли возможность развить его и применить в деятельности. Данные положения находят отражение в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [1]. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы предусматривает использование новых форм организации работы с одаренными обучающимися, внедряемыми в образовательную практику каждого региона Российской Федерации [2].

Появление указанных выше документов подчеркивает **актуальность** как самой работы с одаренными детьми, так и ее научного осмысления.

Целесообразность разработки темы. В числе причин, приводящих к необходимости рассмотрения тематики одаренности детей, — противоречия между потребностью развития одаренности и недооценкой потенциала образовательных организаций (в том числе учреждений дополнительного образования); между реальными возможностями образовательных организаций и отсутствием научно-методического обеспечения в процессе развития одаренности; между существующими научными разработками и недостаточным осмыслением условий, при которых педагогические действия будут способствовать развитию одаренности. Проблема также заключается в отсутствии целостной системы развития одаренности, которая позволила бы объединить усилия специалистов и родителей на всех уровнях обучения одаренных детей.

Постоянное внимание педагогов и психологов к проблеме одаренности позволило наметить целый спектр научно-практических задач диагностики, прогнозирования развития интеллектуально-творческого потенциала личности, воспитания и обучения одаренных детей и подростков в образовательном процессе. Отечественные традиции в разработке данных задач в рамках теории общей педагогики и педагогической психологии базируются на идеях Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова и др. (работы Д. Б. Богоявленской, В. Н. Дружинина, Н. С. Лейтеса, А. М. Матюшкина, Я. А. Пономарева, В. Д. Шадрикова и др.). Осмыслению подвергаются в том числе вопросы общей одаренности [3] и творческого мышления [4], теоретические положения о персонифицированном подходе к саморазвитию и непрерывному образованию (О. Г. Тавстуха), «Рабочая концепция одаренности», теория креативного взаимодействия (В. Г. Рындак) и др.

Целью данного исследования является обоснование эффективности деятельности учреждения дополнительного образования на примере МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, направленной на развитие творческого потенциала одаренных детей.

Задачи исследования:

— изучить содержательные характеристики и основные критерии потенциала одаренного обучающегося;

- установить соответствие имеющихся психолого-педагогических методик критериям потенциала одаренности;
- обозначить препятствия, влияющие на эффективность процесса развития потенциала одаренных детей, и педагогические возможности креативного взаимодействия;
- определить особенности образовательного процесса в МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан;
- провести исследование творческих способностей обучающихся художественной школы;
- зафиксировать характер динамики творческого потенциала одаренных воспитанников МБУ ДО «Детская художественная школа» городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан в результате креативного взаимодействия педагогов и обучающихся.

Теоретическая и практическая значимость работы определяется тем, что методика дополнительного образования обогащается современными знаниями о содержательной специфике феномена детской одаренности и возможностях оценки и развития творческого потенциала обучающихся. Применение описанных в статье критериев и психолого-педагогических способов их оценки обеспечит объективность анализа творческого потенциала воспитанников учреждений дополнительного образования и будет способствовать совершенствованию образовательного процесса.

Основная часть

Согласно «Рабочей концепции одаренности» (Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков) одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [5]. К одаренным относят обучающихся, проявляющих и регулирующих умственную активность по отношению к различным видам деятельности (общая одаренность) или обнаруживающих себя в конкретных видах деятельности — например, в рисовании, технике, музыке (специальная одаренность) [6, с. 12].

Наиболее сложно одаренность переживается в подростковом возрасте, что выражается в неуверенности в себе, эмоциональной чувствительности, самолюбии, обострении чувства собственного достоинства. Исследователи отмечают, что только 19 % подростков оценивают свои умственные, творческие возможности как высокие и 22 % считают себя талантливыми. Это связано с низкой самооценкой, которая характеризуется неверием в сферу своего интеллектуального труда. Указанное может породить серьезные личностные конфликты на фоне высокой тревожности, депрессии или агрессии, ухода в мир фантазий. Как следствие этого, происходит формирование скрытой одаренности, которая, возможно, будет неуспешной или социально запущенной и в последующем не проявится ни в каких достижениях.

Обозначенное выше подчеркивает необходимость повышенного внимания к раскрытию потенциала одаренности [7], который формируется за счет:

- личностных особенностей (сформированной мотивационной сферы, развитой системы интересов, особенностей «Я-концепции», эмоциональной устойчивости, уровня тревожности);
- интеллектуальных, творческих, лидерских способностей; смыслообразовательных стратегий (внутренней це-

лостности, мотивационной включенности в деятельность, личностной зрелости, наличия определенного чувства направленности и смысла);

- учебной активности (мотивации и обучаемости, представляющей самооценку способностей к обучению);

- системы организации личности в целом, которая определенным образом влияет на специфику смыслового развития (формирования мировоззрения и активной воли, персональных ценностей и смыслов, становления системы смысловой регуляции);

- целостной индивидуальной характеристики познавательных возможностей и способностей к учению (исследовательской и творческой активности, познавательной потребности, критичности мышления, способности к прогнозированию, словарного запаса);

- реализации способностей в социально-образовательных практиках (познавательных мотивов, природных задатков, индивидуальных особенностей личности);

- самоорганизации внутреннего мира (познавательной позиции, позитивного восприятия другого человека) [8].

Содержательные характеристики потенциала одаренного обучающегося дифференцируются психологами на умственные (конвергентные способности, интеллект, обучаемость, познавательные стили), математические (получение, переработка и хранение математической информации, общий синтетический компонент), психомоторные (перцептивно-двигательные способности), творческие (дивергентное мышление, исследовательская активность), художественные (в том числе литературные, изобразительные и музыкальные), социальные (коммуникативные и организаторские способности) [9].

Определяя уровень развития своего потенциала, обучающийся одновременно предопределяет и уровень своих жизненных притязаний. Он старается не только осознать сущность возможных направлений предстоящей деятельности, но и разобратся в личностном смысле, понять, что именно эта деятельность может ему дать, в какой степени она соответствует его умственным, творческим и социальным возможностям.

Основными критериями потенциала одаренности выступают: мотивационный (отношение увлеченности и требовательности к результатам личного труда, направленность на достижение мотивации успеха в решении нестандартных заданий и сверхтрудных целей); когнитивный (знания об индивидуально выраженных способностях и возможностях); деятельностный (способность одаренного ребенка владеть интеллектуальными, творческими, социальными способами деятельности, приводящими к новаторству); креативный (умение воспроизводить большое количество идей (беглость), умение быстро переключаться с одного аспекта проблемы на другой (гибкость)).

В практике выявления потенциала одаренности соответственно данным критериям используются следующие психолого-педагогические методики: методика «Самоанализ личности» (О. Н. Мотков), методика диагностики личности на мотивацию к успеху (опросник Т. Элерса); краткий ориентировочный отборочный тест с ответами (В. Н. Бузина, Э. Ф. Вандерлик); опросник диагностики интеллекта, методика «Эскизы» (модификация В. Г. Рындак); методика «КОС-1» (В. В. Синявский, Б. А. Федоришин); тест творческого мышления П. Торренса; построение образа на основе графического стимула (Н. В. Шумакова, Е. И. Щепланова,

Н. П. Щербо); тест «Выражение» (Б. С. Туник, Д. Б. Боговяленская, Т. А. Барышева) [10].

В развитии потенциала одаренного обучающегося исследователи выделяют несколько препятствий, которые блокируют данный процесс:

- психологическая и межличностная неграмотность педагогов;
- трудности в распознавании потенциальных возможностей и ограничение автономии одаренного ребенка;
- неумение правильно реагировать на проявление поведения обучающегося, положительно коррелирующего с творчеством;
- трудности в семейной жизни;
- низкий уровень саморегуляции;
- несформированность положительной мотивации;
- отсутствие соответствующей образовательной среды.

Одаренные учащиеся чаще, чем обычные дети, подвергаются изоляции и одиночеству. Повышенная чувствительность, эмоциональность и интенсивность одаренных детей могут повлечь за собой нарастание тревожности и страха [11].

Следовательно, требуется создание модели продуктивного взаимодействия педагога и одаренного ребенка. Ю. В. Сенько представляет ее в виде двух блоков: по одну сторону образовательной «баррикады» располагаются педагог и обучающийся, а по другую сторону — фрагмент ставшей профессиональной культуры [12]. То есть, с одной стороны — педагог и одаренный ребенок, с другой — диалог педагога и одаренного ребенка. Модель продуктивного взаимодействия предполагает развитие потенциала одаренной личности в партнерской позиции, в процессе сотворчества, сотрудничества и самообразования.

Один из видов таких моделей, представляющий наиболее эффективным для работы с одаренными детьми в рамках учреждения дополнительного образования, получил название «креативного образования». Креативное образование осознается, как образовательная модель, ориентированная на развитие творческих способностей человека, на закрепление в его профессиональном сознании установки на инновации, включающие анализ проблем и вариантов деятельности [13]. Оно противопоставляется репродуктивному образованию, так называемому образованию «знания опыта».

Креативное образование обеспечивает реализацию способностей одаренной личности в творчестве, принятии нестандартного созидательного мышления и генерировании множества оригинальных и полезных идей.

Содержанием креативного образования становится саморазвитие одаренности, обеспечивающее способность личности к самореализации. С одной стороны, креативное образование обеспечивает развитие интеллектуальных, духовных способностей и возможностей одаренного подростка, с другой стороны — представляет его творчество, которое способствует действенному участию в созидании окружающего мира, помогает с точки зрения соответствующих требований общественности оценивать себя критически [14].

Организация креативного образования происходит за счет творческой деятельности, которая нацелена на создание креативного продукта, отличающегося субъективной или объективной новизной и характеризующегося

валидностью, оригинальностью; позволяет каждому одаренному ребенку освоить основы современной методологии творчества, развить потенциал и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии. Так как креативное образование ориентировано на активизацию творческой деятельности и развитие творческих способностей, то значительным является обучение ребенка через творчество.

Важным моментом в креативном образовании является его составляющий элемент — прагматический, то есть понимание того, что именно нужно создавать, зачем и как это нужно делать.

Выделим основные базовые компоненты в структуре креативного образования: самоуправление, творческая самореализация, совместная творческая деятельность, творческая общность и креативное взаимодействие педагога и одаренного подростка как интерактивное общение, проявляющееся в проблемно-поисковом характере, обуславливающим включение субъектов общения в самостоятельное творческое решение профессионально и лично значимых ситуаций, побуждающих субъектов образовательного процесса к самоактуализации и самодостраиванию.

Креативное образование, как специально организованное взаимодействие преподавателя и одаренного обучающегося, обеспечивает субъект-субъектные отношения на основе сотворчества. При решении учебных задач сотворчество с субъект-субъектное взаимодействие предполагает признание права и способности одаренного ребенка на собственное решение, которое характеризуется демократичностью позиций и творческой инициативой субъектов образования.

Организация индивидуальной и коллективной проектной деятельности в работе с одаренными детьми осуществляется в малых и больших группах. Она позволяет увидеть процесс создания уникальных и перспективных новшеств, где значимым выступает творческая обстановка, в которой все инициативные и творческие устремления одаренного обучающегося поддерживаются, поощряются и направляются педагогом. Творческая атмосфера способствует открытости новому, доброжелательному отношению в группе, обеспечивающему поддержку и взаимопомощь в команде, принятию и безоценочному отношению друг к другу — все это создает безопасную среду, способствующую успешному развитию потенциала одаренного обучающегося.

В современной системе образования часто поднимается вопрос о возможностях педагога в развитии потенциала одаренного ребенка. В случае использования модели креативного образования педагог не передает знания в готовом виде, а помогает обучающемуся развиваться, создавая проблемные ситуации, в которых он сам формирует понятие об интересующем его явлении.

К взаимодополняющим возможностям педагога в развитии потенциала одаренного обучающегося относятся:

- реализация нововведений, где педагогу необходимо создавать условия для освоения инноваций, при этом предоставить необходимую степень свободы действий при разработке новшеств. Инновации способствуют обеспечению коммуникации, взаимодействия между одаренными подростками, включенными в креативную образовательную среду, поддержке руководством, обеспечению необходимыми средствами;

— создание проблемно-конфликтных ситуаций, то есть социально-педагогических ситуаций, включающих игровые ситуации, сюжет, описание игровой обстановки, учебно-игровую задачу;

— создание ситуации успеха, которая способствует развитию нестандартного мышления, стремления к творческому самопроявлению, развитию у одаренного подростка субъективного желания включиться в деятельность на уровне своих возможностей;

— владение креативной технологией или ее приемами, умением их применять в своей практической деятельности; формой обучения (проблемное изложение, креативная, обратная связь) и организации (индивидуальная и групповая); средствами (диалог, ассоциации, логические задачи, головоломки) [15].

С 2016 по 2018 годы нами проводилось изучение работы с одаренными детьми в Детской художественной школе города Нефтекамска Республики Башкортостан: анализировались причины возникновения трудностей в ходе развития потенциала одаренных детей; фиксировались методы, формы и средства обучения, используемые педагогами в работе с одаренными детьми; вычислялись показатели творческих способностей одаренных детей.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа город Нефтекамск реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, а также общеразвивающие образовательные программы (в том числе, программы художественно эстетической направленности). Содержание и организация образовательного процесса определяется дополнительной предпрофессиональной образовательной программой «Живопись». Программа направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей, приобретение обучающимися опыта художественной практики и творческой деятельности, формирование навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Предметными областями обязательной части программы «Живопись» являются «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Беседы по искусству», «История изобразительного искусства», «Пленэр». В вариативную часть программы включены «Прикладная композиция», «Скульптура», «Керамика», «Компьютерная графика» [16].

Конкурсы и олимпиады способствуют развитию потенциала одаренного ребенка. Для развития способностей и возможностей одаренных детей им предлагается творить не только в общественной деятельности, но и в усложненной учебной, где в ходе настоящего творческого, исследовательского поиска придется добывать знания самостоятельно [17].

Только в 2017–2018 учебном году обучающиеся художественной школы приняли участие в следующих конкурсах, фестивалях и олимпиадах:

— Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества имени А. Э. Тютюкина (г. Уфа, 2017 г.);

— V Открытый Республиканский конкурс детско-го изобразительного искусства «Крылатые легенды народов Башкортостана» по мотивам народных сказаний, эпосов, мифов, легенд (г. Стерлитамак, 2018 г.);

— VII Межрегиональная олимпиада по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и музыке «В мире красок и мелодий» (г. Уфа, 2018 г.);

— Международный конкурс детского юмористического рисунка «Котовасия» (г. Стерлитамак, 2018 г.);

— XIII Международный конкурс живописи и графики «На своей земле» (г. Минск, Республика Беларусь, 2018 г.);

— XXII Международный фестиваль детско-молодежного творчества и педагогических инноваций. Кубок России по художественному творчеству (г. Москва, 2018 г.);

— Международный фестиваль искусств, детско-молодежного творчества и педагогических инноваций. Кубок Санкт-Петербурга по художественному творчеству «Ассамблея искусств» (г. Санкт-Петербург, 2018 г.);

— Конкурс творческих работ учащихся Детской художественной школы в ПАО «НефАЗ» (г. Нефтекамск, 2018 г.);

— Первый открытый конкурс рисунка по произведениям Назара Наджми «Земля и песня» (г. Дюртюли, 2018 г.).

В результате опроса педагогов художественной школы было выявлено, что 50 % педагогов под потенциалом одаренного ребенка понимают сочетание различных способностей личности, например, интеллектуальных, творческих, коммуникативных; 33 % — приравнивают к понятию «одаренность» качества психики; 16,7 % — степень творческой самореализации в образовательной области.

На вопрос «Какие методы Вы используете с целью развития потенциала одаренного ребенка?» 66,7 % респондентов отметили поисковый, проектный, исследовательский метод, 33,3 % — активные методы в обучении (игровые, тренинговые, использование ИКТ и др.). К основным формам обучения в развитии потенциала одаренного обучающегося 58,4 % педагогов отнесли формы исследовательской деятельности, 33,3 % — тренинговые, игровые, форумно-проектные, 8,3 % — парные, групповые. Из средств обучения 41,7 % педагогов выделили средства исследовательской деятельности; 41,6 % — диалог; 16,7 % — возможности архива и экскурсий, электронные и печатные ресурсы.

Педагоги осознают, что система работы с одаренными детьми включает в себя направления, которые тесно связаны:

— создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одаренных детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала;

— работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества и т.д.);

— работа с родителями (беседы, анкетирование и т.д.).

С целью изучения творческих способностей обучающихся художественной школы нами была применена методика «Эскизы» (модификация В. Г. Рындак). В таблице (см. стр. 443) представлены данные о потенциале 42 одаренных воспитанников художественной школы.

**Результаты изучения уровня развития потенциала одаренных обучающихся
на констатирующем (1) и формирующем (2) этапах исследования**

Критерии	Уровни развития потенциала							
	Высокий		Средний		Достаточный		Низкий	
	1	2	1	2	1	2	1	2
Мотивационный	19 % (8)	28,6 % (12)	66,7 % (28)	71,4 % (30)	14,3 % (6)	–	–	–
Когнитивный	21,4 % (9)	33,3% (14)	73,8 % (31)	66,7 % (28)	4,8 % (2)	–	–	–
Деятельностный	19 % (8)	38,1 % (16)	45,2 % (19)	52,4 % (22)	26,2 % (11)	7,1 % (3)	9,6 % (4)	2,4 % (1)
Креативный	33,3 % (14)	57,1% (24)	52,4 % (22)	40,5 % (17)	9,5 % (4)	2,4 % (1)	4,8 % (2)	–
Итого: (в % от общего количества респондентов)	23,1 %	39,2 %	59,5 %	57,7 %	13,7 %	2,3 %	3,6 %	0,6 %

Результаты работы педагогов художественной школы обеспечили положительную динамику развития потенциала одаренных обучающихся по всем обозначенным критериям.

Систематизация данных позволила определить следующее:

— одаренные дети с высоким уровнем развития потенциала имеют сформированные знания о сущности понятия «потенциал», характеризуются высоким уровнем оценки своего потенциала и развитым умением оригинально представить результат своих достижений, владеют творческими, интеллектуальными, социальными способами деятельности; умеют принимать адекватное решение, воспроизводить большое количество идей, быстро переключаться с одного аспекта деятельности на другой;

— на среднем уровне развития потенциала одаренные дети демонстрируют сформированные представления о сущности понятия «потенциал», владеют творческими, интеллектуальными, социальными способами деятельности, периодически демонстрируют наличие потребности в достижении результатов, не всегда импровизируют и находят нестандартное решение проблемы, иногда генерируют новые идеи;

— на достаточном уровне развития потенциала выявлен интерес к развитию потенциала, проявлялась эпизодическая потребность в достижении результатов деятельности; обучающиеся владеют интеллектуальными, творческими или социальными способами деятельности, не способны импровизировать и находить нестандартные решения проблем, не умеют генерировать новые идеи;

— на низком уровне развития потенциала наблюдаются поверхностные знания о сущности понятия «потенциал», отсутствует личностная мотивация и интерес к развитию своего потенциала, обнаруживается фрагментарная потребность в достижении результатов определенной деятельности; отмечаются владение отдельными интеллектуальными, творческими или социальными способами деятельности, умение слушать других, нежелание самостоятельно включаться в обсуждение.

Зафиксированный на основе сравнения данных констатирующего и формирующего этапов исследования рост показателей по мотивационному критерию обеспечен за счет повышения оценки обучающимися значимости своего труда, что отражалось в добросовестности, увлеченности процессом выполнения творческих заданий.

Когнитивный критерий связан с проявлением обучающимися большего упорства, с их системным представлением о своем потенциале, сосредоточенностью при выполнении заданий на основе освоенных знаний.

Оценка потенциала одаренности по деятельностному критерию раскрыла интеллектуальные, коммуникативные и творческие способности обучающихся, подтвердила необходимость убежденности в активном поиске новых нестандартных идей, значимость умения оригинально представить результат своих достижений.

Динамика по креативному критерию определена на основе улучшения показателей, связанных с умениями принимать адекватное решение в соответствии с поставленной целью, воспроизводить большое количество идей, быстро переключаться с одного аспекта проблемы на другой.

Заключение

Развитие потенциала одаренного обучающегося представляет собой многофакторный процесс, важную роль в котором играет система дополнительного образования. Творческие способности одаренного ребенка совершенствуются благодаря комплексной работе, направленной на повышение мотивационных, когнитивных, деятельностных и креативных показателей. Используемый способ оценки уровня развития потенциала одаренности позволит повысить точность корректировки педагогических действий в работе с одаренными детьми, предоставит возможность согласовать усилия родителей и специалистов, что в комплексе будет способствовать положительной динамике развития творческого потенциала одаренных детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 3.04.2012 Пр-827 [Электронный ресурс] // Министерство образования Новгородской области. Официальный сайт. URL: <http://edu53.ru/np-includes/upload/2012/09/10/2837.pdf> (дата обращения: 19.09.2018).

2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации. Официальный сайт. URL: https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/5930/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/4787/FCPRO_na_2016-2020_gody.pdf (дата обращения: 19.09.2018).

3. Guilford J. P. A Psychometric Approach to Creativity. Mimeographed, University of Southern California, Mar., 1962.
4. Torrance E. P. Creative and Gifted: Handbook of Research on Teaching Learners. N.-Y. : Macmillan Press, 1986. Pp. 630–647.
5. Рабочая концепция одаренности [Электронный ресурс] // Московский государственный психолого-педагогический университет. Электронная библиотека. URL: <http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#p1> (дата обращения: 19.09.2018).
6. Сидорина Н. А. Социально-педагогическое сопровождение развития одаренности подростков во временном детском объединении // Вестник Костромского государственного университета. 2006. № 3. С. 48–52.
7. Краснова В. И. Самореализация одаренного подростка как педагогическая проблема // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 3. С. 248–251.
8. Климонтова Т. А. Самоорганизация внутреннего мира интеллектуально одаренного человека. Иркутск : Репроцентр А1, 2012. 226 с.
9. Лейтес Н. С. Психология одаренности детей и подростков / Ю. Д. Бабаева, Н. С. Лейтес, Т. М. Марютина. М. : Академия, 2000. 336 с.
10. Михалева Е. С. Креативные технологии как фактор развития потенциала одаренных подростков // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2016. № 2. С.3–6.
11. Piechowski M. M. Emotional giftedness: The measure of intrapersonal intelligence Handbook of gifted education / Ed. by N. Colangelo, G. A. Davis. 2nd ed. Boston : Allyn and Bacon, 1997. Pp. 366–381.
12. Сенько Ю. В. Авторская позиция преподавателя в методике // Известия Алтайского государственного университета. 2014. №2 (82). Т 1. С. 58.
13. Коротков Э. М. Исследование систем управления / Э. М. Коротков, О. Г. Макаренко, В. Н. Лазарев. М. : Юрайт. 2015. 226 с.
14. Рындак В. Г. Педагогика креативности. М.: Университетская книга, 2012. 284с.
15. Хохлова Д. А. Креативная педагогика как инновационная отрасль и условие развития креативности обучаемого // Наука. Инновации. Технологии. Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет. 2013. № 2. С. 223–232.
16. МБУДО Детская художественная школа г. Нефтекамска. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <https://ndhsh.bash.muzkult.ru> (дата обращения: 20.09.2018).
17. Савенков А. И. Одаренный ребенок в школе и в детском саду. М. : Академия, 2000. 232 с.

REFERENCES

1. The concept of the national system of identification and development of young talents from 3.04.2012 PR-827 [Electronic resource] // The Ministry of education of the Novgorod region. Official site. URL: <http://edu53.ru/np-includes/upload/2012/09/10/2837.pdf> (date accessed: 19.09.2018).
2. Federal target program of education development for 2016–2020 [Electronic resource] // Ministry of education and science of the Russian Federation. Official site. URL: https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/5930/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/4787/FCPRO_na_2016-2020_gody.pdf (date accessed: 19.09.2018).
3. Guilford J. P. A Psychometric Approach to Creativity. Mimeographed, University of Southern California, Mar., 1962.
4. Torrance E. P. Creative and Gifted: Handbook of Research on Teaching Learners. N.-Y. : Macmillan Press, 1986. Pp. 630–647.
5. Working concept of giftedness [Electronic resource] // Moscow state University of psychology and education. Electronic library. URL: <http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#p1> (date of access: 19.09.2018).
6. Sidorina N. Socio-pedagogical support of the development of giftedness of adolescents in the temporary children's Association // Bulletin of Kostroma state University. 2006. No. 3. Pp. 48–52.
7. Krasnova V. I. Self-realization of a gifted teenager as a pedagogical problem. Siberian pedagogical journal. 2012. No. 3. Pp. 248–251.
8. Klimentova T. A. Self-organization of the inner world of an intellectually gifted person. Irkutsk: Reproduction center A1, 2012. 226 p.
9. Leites N. S. The Psychology of gifted children and adolescents / J. D. Babaeva, N. S. Leites, T. M. Maryutina. M.: Academy, 2000. 336 p.
10. Mikhaleva E.S. Creative technologies as a factor of development of potential of gifted teenagers // St. Petersburg educational Bulletin. 2016. No. 2. Pp. 3–6.
11. Piechowski M. M. Emotional giftedness: The measure of intrapersonal intelligence Handbook of gifted education / Ed. by N. Colangelo, G. A. Davis. Boston : Allyn and Bacon, 1997. Pp. 366–381.
12. Senko Yu. V. The author's position of the teacher in the methodology // News of Altai state University. 2014. No. 2 (82). Т 1. P. 58.
13. Korotkov E. M. Study of control systems / E. M. Korotkov, O. G. Makarenko, V. N. Lazarev. M. : Yurayt. 2015. 226 p.
14. Ryndak V. G. Pedagogy of creativity. M. : University book, 2012. 284 p.
15. Khokhlova D. Creative pedagogy as an innovative industry and a condition for development of creativity of the student. Science. Innovations. Technologies. Stavropol : North-Caucasus Federal University. 2013. No. 2. Pp. 223–232.
16. MBDO Children's Art School in Neftekamsk. Official site. [Electronic resource]. URL: <https://ndhsh.bash.muzkult.ru> (reference date: 20.09.2018).
17. Savenkov A. I. Gifted child at school and in kindergarten. M.: Academy, 2000. 232 p.

Как цитировать статью: Будько Е. А., Галлямов Р. К. Развитие творческого потенциала одаренных детей в учреждении дополнительного образования // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 4 (45). С. 438–444. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.466.

For citation: Bud'ko E. A., Gallyamov R. K. Development of creative potential of gifted children at the institution of extended education // Business. Education. Law. 2018. No. 4 (45). P. 438–444. DOI: 10.25683/VOLBI.2018.45.466.