

2. On approval of the professional standard “Head of an educational organization (management of a preschool educational organization and a general education organization)”. Order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation No. 250n of 19.04.2021. (In Russ.) URL: <https://base.garant.ru/402691091>.
3. Rezanovich I. V. Professional and personal development of directors of educational organizations in the inter-course period. *Scientific support of the system for advanced training of personnel*, 2022, no. 3(52), pp. 5—14. (In Russ.)
4. Mayorova E. B. Continuing professional education of heads of educational institutions in modern conditions. *Izvestia of the Russian State Pedagogical University named after A. I. Herzen*, 2008, no. 61, pp. 414—419. (In Russ.)
5. Shcherbakova O. I. Study and formation of value orientations of managers in the process of lifelong education and self-development. *Education through life: lifelong education in the interests of sustainable development*, 2013, no. 11(2), pp. 27—28. (In Russ.)
6. Ilyasov D. F. *Popularization of scientific psycho-pedagogical knowledge among teachers: monograph*. Chelyabinsk, 2019. 232 p. (In Russ.)
7. Margolina Zh. B., Shumilova N. A. Non-formal education in the context of continuing professional education organization in modern conditions. *Bulletin of Nizhnevartovsk State University*, 2018, no. 2, pp. 62—68. (In Russ.)
8. Zhang W., Brundrett M. School leaders’ perspectives on leadership learning: The case for informal and experiential learning. *Management in education*, 2010, vol. 24, no. 4, pp. 154—158.
9. Parfitt C. M., Rose A. L. Informal mentoring for aspiring school leaders: A phenomenological study. *Mentoring & Tutoring: Partnership in Learning*, 2020, vol. 28, no. 3, pp. 278—294.
10. Rodriguez-Gomez D. et al. Factors promoting informal and formal learning strategies among school leaders. *Studies in continuing education*, 2020, vol. 42, no. 2, pp. 240—255.
11. Bochkov D. V., Elistratova T. A. Organization of continuing education of heads of educational institutions. *Intelligence. Innovation. Investment*, 2009, no. 1, pp. 70—72. (In Russ.)
12. Kidina L. M. Continuing education of heads of educational organizations in the system of additional professional education. *Azimut of scientific research: pedagogy and psychology*, 2020, vol. 9, no. 4(33), pp. 145—148. (In Russ.)
13. Selivanova E. A. The potential of network professional communities in the formation of teachers’ readiness for knowledge exchange. *Siberian Pedagogical Journal*, 2022, no. 2, pp. 108—118. (In Russ.)
14. Tuytens M. et al. Teachers’ informal feedback seeking towards the school leadership team. A social network analysis in secondary schools. *Research Papers in Education*, 2019, vol. 34, no. 4, pp. 405—424.
15. Novikov A. M. *Russian education in a new era. Paradoxes of heritage, vectors of development*. Moscow, Egves, 2000. 272 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 01.10.2022; одобрена после рецензирования 05.10.2022; принята к публикации 12.10.2022.  
The article was submitted 01.10.2022; approved after reviewing 05.10.2022; accepted for publication 12.10.2022.

## Научная статья

УДК 372

DOI: 10.25683/VOLBI.2022.61.464

**Tat'yana Vadimovna Slyusarskaya**

Candidate of Psychology, Associate Professor  
Associate Professor of the Department of Special Psychology,  
Tula State Lev Tolstoy  
Pedagogical University  
Tula, Russian Federation  
slusarskaya@mail.ru

**Татьяна Вадимовна Слюсарская**

канд. психол. наук, доцент,  
доцент кафедры специальной психологии,  
Тульский государственный педагогический университет  
им. Л. Н. Толстого  
Тула, Российская Федерация  
slusarskaya@mail.ru

**Natalia Aleksandrovna Turamuratova**

educator,  
Kindergarten of combined type No. 10  
Uzlovaya, Russian Federation  
turamuratova@rambler.ru

**Наталья Александровна Турамуратова**

воспитатель,  
Детский сад комбинированного вида № 10  
Узловая, Российская Федерация  
turamuratova@rambler.ru

## ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АМБЛИОПИЕЙ И СТРАБИЗМОМ

5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

**Аннотация.** Дошкольное образование в современной системе уровневого образования в Российской Федерации является фундаментом системы общего образования, так как именно в дошкольном возрасте формируются важные целевые ориентиры, подготавливающие ребенка-дошкольника к школе и приобщающие к социальным и культурным ценностям социума. Одним из таких целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования определяется владение начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет ребенок (сенсорное развитие). Исследуя процессы формирования образов внешнего мира, ряд авторов подчеркивают, что их полнота и запас зависят от развития сенсорной сферы, а также характера нарушения и времени наступления зрительного дефекта. Цель исследования заключалась в теоретическом и эмпирическом изучении особенностей сенсорного развития у дошкольников с амблиопией и страбизмом, что

позволило выявить общий уровень сенсорного развития и характерные особенности развития систем сенсорных эталонов цвета, формы и величины. На этапе констатации первичных результатов исследования было отмечено, что представления детей исследуемой категории (нарушение зрения в виде амблиопии и страбизма) о сенсорных эталонах сформированы с особой спецификой и не в полном объеме. К трудностям процесса формирования сенсорной сферы дошкольников с нарушением зрения дополнительно можно отнести и особое развитие всех психических процессов: мышления, внимания памяти и т.д. Полученные результаты позволяют разработать комплексную

модель организации коррекционно-образовательного процесса, направленного на развитие сенсорных эталонов у старших дошкольников со зрительной патологией. В качестве эффективного коррекционного средства сенсорного развития дошкольников со зрительной патологией планируется изобразительное творчество, что послужит источником для дальнейших исследований.

**Ключевые слова:** сенсорная сфера, сенсорное развитие, сенсорный эталон, восприятие, полисенсорное восприятие, старший дошкольный возраст, зрительная патология, амблиопия, страбизм (косоглазие), изобразительное творчество

**Для цитирования:** Слюсарская Т. В., Турамуратова Н. А. Особенности сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и страбизмом // Бизнес. Образование. Право. 2022. № 4(61). С. 472—475. DOI: 10.25683/VOLBI.2022.61.464.

## Original article

### FEATURES OF SENSORY DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH AMBLYOPIA AND STRABISMUS

5.8.2 — Theory and methodology of teaching and upbringing (by fields and levels of education) (pedagogical sciences)

**Abstract.** *Preschool education in the modern system of level education in the Russian Federation is the foundation of the system of general education, since it is at preschool age that important targets are formed that prepare a preschool child for school and introduce him to the social and cultural values of society. One of such targets at the stage of completion of preschool education is determined by the possession of initial knowledge about oneself, about the natural and social world in which one lives (sensory development). Exploring the processes of formation of images of the external world, a number of authors emphasize that their completeness and safety depend on the development of the sensory sphere, as well as the nature and the time of onset of the visual impairment. The aim of the study was to theoretically and empirically study the features of sensory development in preschoolers with amblyopia and strabismus, which made it possible to identify the general level of sensory development and characteristic features of the development of sensory standards of color, shape and magnitude. At*

*the stage of ascertaining the primary results of the study, it was noted that children of the studied category (visual impairment in the form of amblyopia and strabismus) formed ideas about sensory standards with specificity and not in full. The difficulties of the process of forming the sensory sphere of preschoolers with visual impairment can additionally include the specific development of all mental processes: thinking, attention, memory, etc. The results obtained will allow us to develop a comprehensive model of the organization of the correctional and educational process aimed at the development of sensory standards in older preschoolers with visual pathology. As an effective corrective means of sensory development of preschoolers with visual pathology, visual creativity is planned, which will serve as a source for further research.*

**Keywords:** *sensory sphere, sensory development, sensory standard, perception, polysensory perception, senior preschool age, visual pathology, amblyopia, strabismus (strabismus), visual creativity*

**For citation:** Slyusarskaya T. V., Turamuratova N. A. Features of sensory development of older preschool children with amblyopia and strabismus. *Business. Education. Law*, 2022, no. 4, pp. 472—475. DOI: 10.25683/VOLBI.2022.61.464.

#### Введение

**Актуальность.** Основой чувственного познания мира у человека выступает сенсорное развитие, представляющее стартовый этап накопления чувственного опыта. Чем выше его уровень, тем успешнее развиваются все психические процессы индивида, да и личность в целом. Анализируя понятие «сенсорное развитие», можно сказать о значительном интересе ученых к данной проблеме, о наличии культурно-исторического наследия ее изучения: с точки зрения развития аналитической системы; развития восприятия (зрительного, слухового, двигательного и т.п.); формирования адекватных представлений о свойствах и качествах объектов окружающего мира с использованием сенсорных эталонов (В. Н. Аванесова [1], Э. Г. Пилюгина [2], Ю. М. Хохрякова [3] и другие).

**Изученность проблемы.** Теоретический анализ фундаментальных и прикладных исследований по проблеме исследования выявил, что у дошкольников со зрительной депривацией при восприятии пространства, связанной с низким уровнем зрительно-пространственной аналитико-синтетической деятельности, наблюдаются значительные трудности дифференцировки. Ввиду зрительного нарушения формируемые зрительные образы у детей деформированы, а действия

с ними часто стереотипны, малоподвижны, ригидны. При нарушении зрения снижается степень эмоционального воздействия цвета, что значительно снижает активность, интерес к восприятию и познанию окружающей действительности. Это, в свою очередь, приводит к неполноте, схематизму, нарушению предметности образов зрительного восприятия.

Осуществляя анализ подходов к организации целенаправленной деятельности по обучению и воспитанию детей с нарушением зрения, ученые (О. Е. Германович [4], Е. В. Коротаева [5], В. А. Феоктистова [6] и др.) рекомендуют опираться прежде всего на: учет общих и индивидуальных особенностей дошкольника, характер его зрительных возможностей, характер зрения, общей познавательной активности; характер взаимодействия в диадах педагог — ребенок, ребенок — взрослый, где ребенок — объект пристального внимания педагога, который активно помогает деятельности ребенка, в том числе сенсорной.

**Научная новизна исследования:** обоснована целесообразность и эффективность внедрения техник изобразительного творчества в коррекционно-образовательный процесс, направленный на развитие сенсорных эталонов у старших дошкольников со зрительной патологией средствами технологий изобразительного творчества.

**Цель и задачи исследования** заключаются в теоретическом и эмпирическом изучении особенностей сенсорного развития у дошкольников с амблиопией и страбизмом, а также в разработке на основе полученных результатов диагностики и апробации модели коррекционно-образовательного процесса, направленного на развитие сенсорных эталонов у старших дошкольников со зрительной патологией средствами технологий изобразительного творчества.

**Теоретическая значимость исследования:** дополнены сведения об особенностях сенсорного развития детей дошкольного возраста с амблиопией и страбизмом; определены эффективные методы и приемы развития сенсорных эталонов цвета, величины и формы у дошкольников со зрительной патологией с использованием технологий изобразительного творчества.

**Практическая значимость исследования** определена практическим использованием разработанной, апробированной и доказавшей эффективность модели коррекционно-образовательного процесса, направленного на развитие сенсорных эталонов у старших дошкольников со зрительной патологией средствами технологий изобразительного творчества, возможностью ее использования в группах комбинированной и компенсирующей направленности дошкольных образовательных организаций.

### Основная часть

Сенсорное развитие как научное понятие обнаруживается еще в философских источниках античности, постепенно меняя значение и смысл от «атомов и пустоты» до трактовки развития «восприятия». Вопросы сенсорного развития нашли также отражения в ряде исследований отечественных и зарубежных психологов и педагогов (Л. А. Венгер [7], М. Монтессори [8], Ф. Фребель [9] и другие). Особая роль сенсорному развитию отводится в дошкольном возрасте, с ранних этапов развития ребенка.

В своем исследовании мы опирались на определение сенсорного развития, данное Н. Н. Поддьяковым, который определяет его, как «...целенаправленное развитие у детей сенсорных способностей: ощущений, восприятия, представлений» [10, с. 16], и определение сенсорных эталонов, данное А. В. Запорожцем, где «сенсорный эталон — это система чувственных качеств предметов, усваиваемых ребенком в процессе онтогенеза и используемых им в качестве внутреннего образца при исследовании, обследовании объектов и определении их (объектов) свойств» [11, с. 36].

**Методы исследования:** аналитический обзор научной литературы по проблеме исследования; эксперимент в единстве констатирующего, формирующего и контрольного этапов; тестирование; количественный и качественный анализ результатов диагностики.

Анализируя научные исследования ученых-тифологов, посвященные специфике сенсорной сферы дошкольников со зрительной патологией, мы выявили проблемы сенсорного развития детей с амблиопией и страбизмом не только в специфике развития сенсорной сферы, но и в типологических и индивидуальных отклонениях в психофизическом развитии (Л. И. Плаксина [12], Л. И. Солнцева [13]). Ученые говорят об отсутствии необходимого полноценного запаса чувственных данных, подмечает, что за словом нет конкретных «живых данных образов», ввиду нарушения зрения наблюдаются недостатки развития двигательной сферы, точности движений, прослеживающей функции руки и глаза, неточная работа глазомера, координации. Все это отражается на несформированности образов пространства, собственного тела, ориентировке в различных видах пространства (мини, мезо, макси). Нечеткость, неточность, редуцированность, фрагментарность, а в отдельных случаях и отсутствие образов, констатируют авторы, влияя на развитие всей психофизиологической системы ребенка

с нарушением зрения, где специфика формирования образа объекта выступает, прежде всего, как «тифлопсихологическая категория» на основе которой строится «иерархия психофизического развития дошкольника с нарушением зрения».

С целью эмпирического изучения особенностей сенсорного развития у дошкольников с амблиопией и страбизмом нами был организован эксперимент в единстве трех этапов (констатирующего, формирующего и контрольного), которые проводился на базе МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10» г. Узловая Тульской области. В эксперименте принимали участие 62 ребенка старшего дошкольного возраста (2016—2017 года рождения), в диагностических картах которых отражены офтальмологические диагнозы «амблиопия» и «страбизм (косоглазие)».

Целью нашего исследования на констатирующем этапе стала разработка технологии диагностической процедуры, подбор диагностического инструментария и получение первичных данных об уровне развития сенсорной сферы старших дошкольников с нарушением зрения. На основе теоретических данных мы определили круг задач, связанных с этапом диагностики: разработать технологию организации диагностической процедуры; подобрать диагностический инструментарий; выявить уровень знаний детьми старшего дошкольного возраста со зрительной патологией сенсорных эталонов «формы», «цвета», «величины».

Учитывая данные исследователей сенсорного развития В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгера, Э. Г. Пилюгиной, Н. Н. Поддьякова, мы выделяем следующие критерии и показатели сенсорного развития: сенсорные эталоны цвета, сенсорные эталоны формы, сенсорные эталоны величины. На основании данных критериев были отобраны диагностические задания (методики): Методика 1. «Модифицированная методика изучения восприятия цвета» (авторы Г. А. Урунтаева и Ю. А. Афонькина [14]), Методика 2. «Цветоразличение» (автор Т. В. Чередникова [15]), Методика 3. «Выявление знаний о сенсорном эталоне «форма» (автор Л. И. Плаксина), Методика 4. «Выявление знаний о сенсорном эталоне «величина» (автор Л. И. Плаксина).

Констатирующий этап исследования выявил следующие особенности сенсорного развития дошкольников со зрительной патологией. Только 16,7 % дошкольников со зрительной патологией справились с дифференцировкой цвета по визуальному примеру (образу). У остальных дошкольников необходимо отметить трудности в классификации цветовых эталонов по интенсивности и световой насыщенности. 58,4 % дошкольников со зрительной патологией в своем большинстве не пользуются в устной речи понятием «оттенок», словосочетаниями «круг ... оттенка», «голубой — это (светлый) оттенок синего» и т.п. Во время проведения серий заданий на выявление уровня восприятия и вербального обозначения цветовых эталонов 83,3 % детей с амблиопией и страбизмом требовалась помощь педагога в форме наводящих вопросов и показа выполнения задания по образцу.

25,0 % дошкольников со зрительной патологией справились как с вербальным соотношением формы предмета, так и с соотношением формы предмета с объектами окружающего мира. При этом у детей с амблиопией и страбизмом хорошо сформировано узнавание, соотношение и дифференциация таких геометрических фигур, как квадрат и круг (хуже с другими базовыми геометрическими фигурами — треугольник).

При выявлении уровня знаний дошкольников о сенсорном эталоне «величина» были показаны лучшие результаты по сравнению с предыдущей серией методик (знания о сенсорном эталоне «форма»), что, на наш взгляд, может объясняться контрастностью понятий и их наглядностью в окружающем мире. При этом лучшие результаты у дошкольников

со зрительной патологией были выявлены при опознании «большого», «высокого» и «низкого», а затруднения — при использовании понятий: «короткий», «узкий», «широкий».

### Заключение

Результаты входящей диагностики на этапе констатации первичных результатов исследования позволили определить цели дальнейшего исследования по развитию сенсорной сферы дошкольников с нарушением зрения: разработку и апробацию модели коррекционно-образовательного процесса в части оптимизации их сенсорного развития в изобразительном творчестве (формирующий этап эксперимента). Нами были выделены три сферы коррекционно-образовательного процесса: целепологания, организации образовательной деятельности и организационного поведения.

Согласно определенной нами в модели коррекционно-образовательного процесса сфере целепологания (развитие сенсорных систем эталонов цвета, формы и величины): мы выбрали в качестве основного средства коррекции изобразительное творчество, которое во всем его многообразии техно-

логий определяет широкие возможности реализации детского потенциала в развитии сенсорной сферы: вариативность материалов, богатство их художественного разнообразия способствуют в значительной мере сенсорному развитию детей в части закрепления знаний о сенсорных эталонах цвета, формы, величины, возможности их осмысления и дальнейшей тонкой дифференцировки и использования в жизни. В нашем случае мы акцентировали внимание на изобразительном творчестве в области техник рисования, аппликации и творческих работ из природного материала.

Проведенный нами мониторинг эффективности разработанной модели коррекционно-образовательного процесса показал эффективность изобразительного творчества как коррекционного средства сенсорного развития дошкольников с амблиопией и страбизмом (достижение общей цели развития сенсорных эталонов, — цвета, величины и формы), которое обеспечивает совершенствование навыков полисенсорного восприятия предметной среды на основе сохранных анализаторов и повышение прочности сохранения зрительных образов.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова В. Н. Дидактические игры // Сенсорное воспитание в детском саду. М. : Наука, 2015. 212 с.
2. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста. М., 1996. 112 с.
3. Хохрякова Ю. М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. М. : ТЦ Сфера, 2014. 128 с.
4. Германович О. Е. Педагогическая коррекция сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией средствами декоративно-прикладного искусства : дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2011. 174 с.
5. Коротаева Е. В. Основы педагогических взаимодействий. Екатеринбург, 1996. 118 с.
6. Феоктистова В. А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. М. : Речь, 2005. 128 с.
7. Специальная дошкольная педагогика / Л. А. Венгер, Е. Баенская, Т. Басилова и др. М., 2013. 352 с.
8. Монтессори М. Полный курс воспитания. М. : Издательство АСТ, 2017. 592 с.
9. Бейлина А., Фребель Ф. Игры и игровые средства // Журнал Дошкольное воспитание. 1995. № 3. С. 56—59.
10. Поддяков Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности: теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М. : Просвещение, 2001. 456 с.
11. Запорожец А. В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте // Сенсорное воспитание дошкольников. М., 1963. С. 30—56.
12. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. Калуга, 1998. 138 с.
13. Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. М., 2000. 250 с.
14. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. М. : Просвещение; Владос, 1995. 291 с.
15. Чередникова Т. В. Психодиагностика нарушений интеллектуального развития у детей и подростков. М. : Речь, 2004. 352 с.

### REFERENCES

1. Avanesova V. N. *Didactic games. Sensory education in kindergarten*. Moscow, Nauka, 2015. 212 p. (In Russ.)
2. Pilyugina E. G. *Sensory abilities of the baby: games for the development of perception of color, shape and size in young children*. Moscow, 1996. 112 p. (In Russ.)
3. Khokhryakova Yu. M. *Sensory education of young children*. Moscow, Sfera, 2014. 128 p. (In Russ.)
4. Germanovich O. E. *Pedagogical correction of sensory development of preschoolers with strabismus and amblyopia by means of decorative and applied art: Diss. of the Cand. of Pedagogy*. Ekaterinburg, 2011. (In Russ.)
5. Korotaeva E. V. *Fundamentals of pedagogical interactions*. Ekaterinburg, 1996. 118 p. (In Russ.)
6. Feoktistova V. A. *Development of communication skills in visually impaired children*. Moscow, Rech', 2005. 128 p. (In Russ.)
7. Wenger L. A., Baenskaya E., Basilova T. et al. *Special preschool pedagogy*. Moscow, 2013. 352 p. (In Russ.)
8. Montessori M. *The complete course of education*. Moscow, AST, 2017. 592 p. (In Russ.)
9. Beilina A., Frobel F. Games and game tools. *Journal of Preschool education*, 1995, no. 3, pp. 56—59. (In Russ.)
10. Poddyakov N. N. *Sensory education of a child in the process of constructive activity: theory and practice of sensory education in kindergarten*. Moscow, Prosveshchenie, 2001. 456 p. (In Russ.)
11. Zaporozhets A. V. *Some psychological issues of sensory education in early preschool age. Sensory education of preschoolers*. Moscow, 1963. P. 30—56. (In Russ.)
12. Plaksina L. I. *The development of visual perception in children with visual impairments*. Kaluga, 1998. 138 p. (In Russ.)
13. Solntseva L. I. *Typhlopsychology of childhood*. Moscow, 2000. 250 p. (In Russ.)
14. Uruntaeva G. A., Afonkina Yu. A. *Practicum on child psychology*. Moscow, Prosveshchenie; Vlados, 1995. 291 p. (In Russ.)
15. Cherednikova T. V. *Psychodiagnosics of intellectual development disorders in children and adolescents*. Moscow, Rech', 2004. 352 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 01.10.2022; одобрена после рецензирования 05.10.2022; принята к публикации 12.10.2022. The article was submitted 01.10.2022; approved after reviewing 05.10.2022; accepted for publication 12.10.2022.