

Научная статья
УДК 37.012
DOI: 10.25683/VOLBI.2025.73.1436

Yulia Vladislavovna Makovskaya
Postgraduate of the Department of Social Pedagogy
and Psychology,
specialty 5.8.1 — General Pedagogy,
History of Pedagogy and Education,
Moscow Pedagogical State University,
Moscow, Russian Federation
makovskayayulia@gmail.com

Юлия Владиславовна Маковская
аспирант кафедры социальной педагогики
и психологии,
специальность 5.8.1 — Общая педагогика,
история педагогики и образования,
Московский педагогический государственный университет
Москва, Российская Федерация
makovskayayulia@gmail.com

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

5.8.1 — Общая педагогика, история педагогики и образования

Аннотация. В статье описывается педагогическая модель формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора, которая представляет собой систему, состоящую из трех основных блоков: концептуально-целевого, организационно-содержательного и оценочно-результативного.

Концептуально-целевой блок включает в себя научные подходы (деятельностный, аксиологический и культурно-исторический), а также цель (формирование ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора) и задачи (ознакомление с базовыми национальными духовно-нравственными ценностями; формирование представлений о нравственных качествах; развитие положительного отношения к национальным духовно-нравственным ценностям; актуализация ценностных ориентаций в поведении и деятельности дошкольников).

Организационно-содержательный блок включает в себя этапы, задачи и средства народной педагогики (сказки, народные игры, песни, пословицы, обряды и иные формы фольклора) для достижения поставленной цели и отражает процесс формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора.

Оценочно-результативный блок содержит критерии и показатели сформированности ценностных ориентаций, которые включают в себя когнитивный,

эмоциональный и поведенческий компоненты, методы диагностики (методики «Три желания» А. М. Прихожан и Н. Н. Толстых и «Сюжетные картинки» по Р. Р. Калининой).

Апробация педагогической модели будет осуществлена посредством реализации программы опытно-экспериментальной работы, результатом которой должен стать высокий уровень сформированности ценностных ориентаций старших дошкольников, знающих базовые национальные духовно-нравственные ценности и положительно относящихся к ним, а также умеющих проявлять нравственные качества в ситуациях выбора.

В основе моделирования лежат организационно-педагогические условия формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора, которые включают в себя создание развивающей среды, а также привлечение родителей к мероприятиям фольклорной направленности с целью создания единого воспитательно-го пространства.

Ключевые слова: педагогическая модель, формирование, старшие дошкольники, духовно-нравственные ценности, ценностные ориентации, нравственные качества, социальная норма, фольклор, организационно-педагогические условия, педагогические средства, педагогические методы

Для цитирования: Маковская Ю. В. Модель формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора // Бизнес. Образование. Право. 2025. № 4(73). С. 547—553. DOI: 10.25683/VOLBI.2025.73.1436.

Original article

MODEL OF FORMING VALUE ORIENTATIONS IN OLDER PRESCHOOLERS THROUGH FOLKLORE

5.8.1 — General pedagogy, history of pedagogy and education

Abstract. The article describes in detail the pedagogical model of forming value orientations in older preschoolers through folklore, which is a system consisting of three main blocks: conceptual and target-oriented, organizational and content-focused, and assessment and outcome-based.

The conceptual and target-oriented block includes scientific approaches (activity-based, axiological, and cultural-historical). It also includes the goal (forming the value orientations

in older preschoolers through folklore) and the objectives (familiarizing them with basic national spiritual and moral values; forming their understanding of moral qualities; developing a positive attitude towards national spiritual and moral values; and creating a situation where they can identify values and choose value orientations for their future actions).

The organizational and content-focused block includes stages, tasks, and means (fairy tales, folk games, songs,

proverbs, rituals, and other forms of folklore) to achieve the set goal and reflects the process of forming value orientations in older preschoolers through folklore.

The assessment and outcome-based block contains diagnostic tools (the “Three Wishes” test by A. M. Prikhozhan, N. N. Tolstykh, and the “Story Pictures” test by R. R. Kalinina), criteria, and indicators of the formation of value orientations in the cognitive, emotional, and behavioral aspects.

The pedagogical model will be tested through the implementation of an experimental program, which should result in a high level of value orientation among older preschoolers who

are familiar with and positive about basic national spiritual and moral values, as well as able to demonstrate moral qualities in situations of choice. The model is based on the organizational and pedagogical conditions for the formation of value orientations in older preschoolers through folklore, which include the creation of a developing environment and the involvement of parents in folklore-related activities to create a unified educational space.

Keywords: *pedagogical model, formation, older preschoolers, spiritual and moral values, value orientations, moral qualities, social norms, folklore, organizational and pedagogical conditions, pedagogical means, pedagogical methods*

For citation: Makovskaya Yu. V. Model of forming value orientations in older preschoolers through folklore. *Biznes. Obrazovanie. Pravo* = *Business. Education. Law*. 2025;4(73):547—553. DOI: 10.25683/VOLBI.2025.73.1436.

Введение

Актуальность. Сегодня в России задача формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения очень важна. Ценностные ориентации способствуют развитию моральных и этических качеств, формированию положительных межличностных отношений и социальной ответственности. Старшие дошкольники начинают осознавать важность добрых поступков, справедливости и уважения к окружающим, что является предпосылкой к дальнейшей социализации и развитию личности гражданина. В. В. Кожевникова, подчеркивая роль дошкольного образования, утверждает, что «дошкольное образование — это не только “ступень” к школе, но и фундамент гражданского общества, где формируются ценности, преодолевающие социальное неравенство. Его новизна в синтезе философского анализа (аксиология) и практического контекста, что открывает пути для реформ, ориентированных на человека, а не на стандарты» [1, с. 343]. А. А. Буянов, И. А. Лыкова, А. А. Майер также определяют, что «дошкольное детство — начало жизненного пути человека, от которого зависит его будущее, поэтому важно создавать эффективные условия для становления социокультурного опыта, картины мира, ценностных ориентиров, базовых жизненных навыков ребенка. Воспитание ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации является универсальным механизмом создания качественного и надежного фундамента жизни» [2, с. 77].

Таким образом, создание педагогической модели формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора позволит выстроить воспитательный процесс, целью которого является полноценное развитие личности ребенка, а также ответить на запрос общества и государственный заказ.

Степень изученности проблемы. Изучению проблемы духовно-нравственного воспитания посвящены исследования Л. В. Байбородовой, А. С. Кульберга, М. А. Соловьевой [3], проблема формирования ценностных ориентаций и ценностей посвящены исследования О. Н. Жульник [4], Т. Ю. Кудряшовой [5], В. В. Кожевниковой [1], М. Д. Олесовой [6], С. В. Колесовой и Ю. А. Мельниковой [7], О. И. Спербер [8], У. Д. Гусевой, Д. А. Бухаленковой, Е. В. Карташовой, О. В. Морозовой [9], Л. К. Ничипоренко, Р. И. Яфизовой, А. Н. Атаровой [10], З. Х. Дзанайты [11], В. В. Долганиной и А. Э. Ширванян [12] и др. Однако анализ современных публикаций показывает, что большинство исследований рассматривают формирование ценностных ориентаций: в рамках определенного этноса (М. Д. Олесова, З. Х. Дзанайты); на уровне основного общего образования

в рамках рабочих программ учебных предметов (Л. В. Байбородова, А. С. Кульберг, М. А. Соловьева); в рамках дополнительного образования в структуре образовательной организации (С. В. Колесова и Ю. А. Мельникова), в рамках художественно-эстетического воспитания (О. И. Спербер); в процессе взаимодействия педагогов и семьи (В. В. Долганина, А. Э. Ширванян); в рамках психического развития личности (Т. Ю. Кудряшова, О. Н. Жульник, У. Д. Гусева, Д. А. Бухаленкова, Е. В. Карташова, О. В. Морозова, Л. К. Ничипоренко, Р. И. Яфизова, А. Н. Атарова) и др.

Целесообразность разработки темы. В работе следует проанализировать педагогические условия и особенности формирования ценностных ориентаций старших дошкольников. Разработать педагогическую модель, раскрывающую целостно процесс духовно-нравственного воспитания средствами фольклора.

Цель исследования — теоретическое обоснование и разработка педагогической модели формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора.

Задачи исследования: обоснование теоретических подходов к формированию ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора, сформулировать основное содержание блоков педагогической модели.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач были использованы следующие **методы:** изучение и анализ психолого-педагогической литературы, сравнение, систематизация, обобщение, моделирование.

Научная новизна заключается в разработке педагогической модели по эффективному использованию фольклора в духовно-нравственном воспитании и обучении старших дошкольников.

Теоретическая значимость исследования. Разработанная педагогическая модель будет способствовать: пониманию целостного воспитательного процесса, направленного на формирование ценностных ориентаций старших дошкольников в условиях дошкольного отделения образовательной организации, а также способствовать выбору эффективных средств и созданию организационно-педагогических условий духовно-нравственного воспитания, способствующих развитию ребенка как личности и гражданина своей страны средствами фольклора.

Практическая значимость. Разработка модели формирования ценностных ориентаций старших дошкольников в образовательной организации будет способствовать повышению эффективности программ духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, главными средствами которых будут выступать различные формы фольклора.

Основная часть

Методология исследования включает анализ подходов к определению ценностных ориентаций, педагогических условий и особенностей их формирования у старших дошкольников. Результатом анализа является разработка педагогической модели формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора.

О. Н. Жупник, проведя подробный анализ подходов к определению понятия «ценностные ориентации» подчеркивает, что «проблема ценностных ориентаций требует дальнейшей детальной и тщательной методологической проработки, в частности, в таких аспектах, как концептуальное определение ценностной ориентации в увязке с родственными понятиями (“установка”, “мотив”, “направленность”, “потребность”), а также в изучении социальных механизмов трансформации ценностей и ценностных ориентаций» [4, с. 9], т. е. направленность исследования в рамках психологических концепций формирования и развития личности.

У. Д. Гусева, Д. А. Бухаленкова, Е. В. Карташова, О. В. Морозова, изучая взаимосвязи между ценностными ориентациями и пониманием эмоций дошкольника, отмечают, что «к более общим ценностным ориентациям стоит отнести направленность на себя и на других как условную дихотомию эгоистической и альтруистической ориентаций: последняя означает готовность действовать в чужих интересах без очевидной выгоды для себя, а эгоистическая предполагает преимущественное отсутствие у субъекта подобных побуждений» [9, с. 7]. Децентрация личности дошкольника является важной предпосылкой к формированию ценностных ориентаций и нравственных качеств.

Также необходимо рассмотреть педагогические условия формирования ценностных ориентаций старших дошкольников, выделяемые современными исследователями.

М. Д. Олесева в рамках исследования ценностных ориентаций обучающихся средствами этнокультурного воспитания выделяет следующие педагогические условия:

1) «обогащение содержания воспитательного процесса смыслообразующими мотивами на основе учета влияния региональных особенностей;

2) создание условий, близких к естественной среде обитания, способствующих этнокультурной деятельности, наполненной нравственно-гуманистическим содержанием, где эмоционально-ценностный опыт выступает регулятором смысловых и содержательных доминант активной творческой деятельности;

3) отбор методов, способов и технологий, обеспечивающих включенность обучающихся в активную творческую деятельность с учетом их национально-психологических особенностей, нацеленную на максимальную трансформацию теоретических знаний в практические умения и навыки на основе учета региональных особенностей, руководствуясь позитивными ценностными ориентациями» [6, с. 8].

О. И. Спербер, исследуя формирование нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития, выделяет следующие педагогические условия:

- «ориентированность воспитательного процесса на апперцепцию основных общечеловеческих ценностей (патриотизм, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, мир, знание) в процессе художественно-эстетической деятельности;
- учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а именно преобладание эмоционально-чувственной сферы;

- внедрение в образовательное пространство ДОО экспериментальной авторской программы интегрированных занятий “Путешествие в страну искусства”, в которой использованы новые формы и методы;

- создание рекомендаций для педагогов ДОО по формированию нравственных ценностных ориентаций в процессе художественно-эстетического развития;

- осуществление целенаправленной работы с родителями и вовлечение их в процесс художественно-эстетического развития» [8, с. 405].

О. И. Спербер выделяет апперцепцию ценностей в воспитательном процессе как наиболее значимое педагогическое условие.

Т. Ю. Куряшова к условиям формирования ценностной среды для ребенка старшего дошкольного возраста относит «наличие “детского мира” с его особенностями и разнообразием. Формирование картины мира ребенка и становление его ценностной ориентации происходит в условиях сопричастности взрослого, который помогает ребенку поверить в себя, осмыслить пространство социального мира, открыть мир природы, сформировать образ и чувство Родины, раскрыть духовно-нравственный смысл взаимоотношений человека с окружающим миром» [5, с. 71]. Л. К. Ничипоренко, Р. И. Яфизова, А. Н. Атарова также относят к «детскому миру» детскую субкультуру, которая представлена «народными играми, фольклором, детским правовым кодексом, юмором, магией и мифотворчеством, детским философствованием, словотворчеством, эстетическими представлениями детей...» [10, с. 53].

Также Т. Ю. Кудряшова выделяет следующие психологические особенности формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста:

- «в развитии эмоциональной сферы: эмоциональная децентрация, к которой относится умение воспринимать и учитывать в поведении мысли и чувства других людей, принимать ценность их эмоций и переживаний;

- в развитии интеллектуальной сферы: пространственно-временное представление, которое имеет большое значение для ориентации ребенка в окружающем мире;

- в развитии социально-коммуникативной сферы — тенденции к одушевлению Вселенной, наделению волей и эмоциями окружающих предметов и явлений;

- в развитии личностной сферы старших дошкольников — упрочнение Я ребенка и идентификация себя с родителем своего пола» [5, с. 73].

Учет возрастных особенностей старшего дошкольного возраста выделено нами, как одно из организационно-педагогических условий формирования ценностных ориентаций старших дошкольников.

Л. В. Байбородова подчеркивает, что «важно приобщить к решению задач формирования у детей традиционных российских духовно-нравственных ценностей родителей, семью ребенка, организовать совместную деятельность взрослых и детей, способствующую присвоению российских и семейных духовно-нравственных ценностей» [3, с. 19], единое воспитательное пространство детского сада и семьи — оно из, выделяемых нами организационно-педагогических условий формирования ценностных ориентаций старших дошкольников.

С. В. Колесова и Ю. А. Мельникова отмечают, что «для решения задач духовно-нравственного воспитания — развития у обучающихся чувства эмпатии, взаимопомощи в коллективе, равнодушие к окружающим, развитие у детей

навыков самоконтроля, умения владеть своим эмоциональным состоянием, умения изменять неблагоприятное поведение, изменять не только внешний нравственный облик детей, но и внутреннюю мотивацию их поступков — педагогам потребуются особые профессиональные знания, умения и технологии воспитания» [7, с. 466], что будет способствовать воспитанию нравственных качеств у дошкольников.

Результаты исследования и их обсуждение. Опираясь на проведенный анализ психолого-педагогической и мето-

дической литературы, современные представления о механизмах формирования ценностных ориентаций, результаты собственных исследований, нами были определены организационно-педагогические условия формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора, которые будут являться ядром модели.

Нами разработана модель формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора, которая представлена на рисунке.

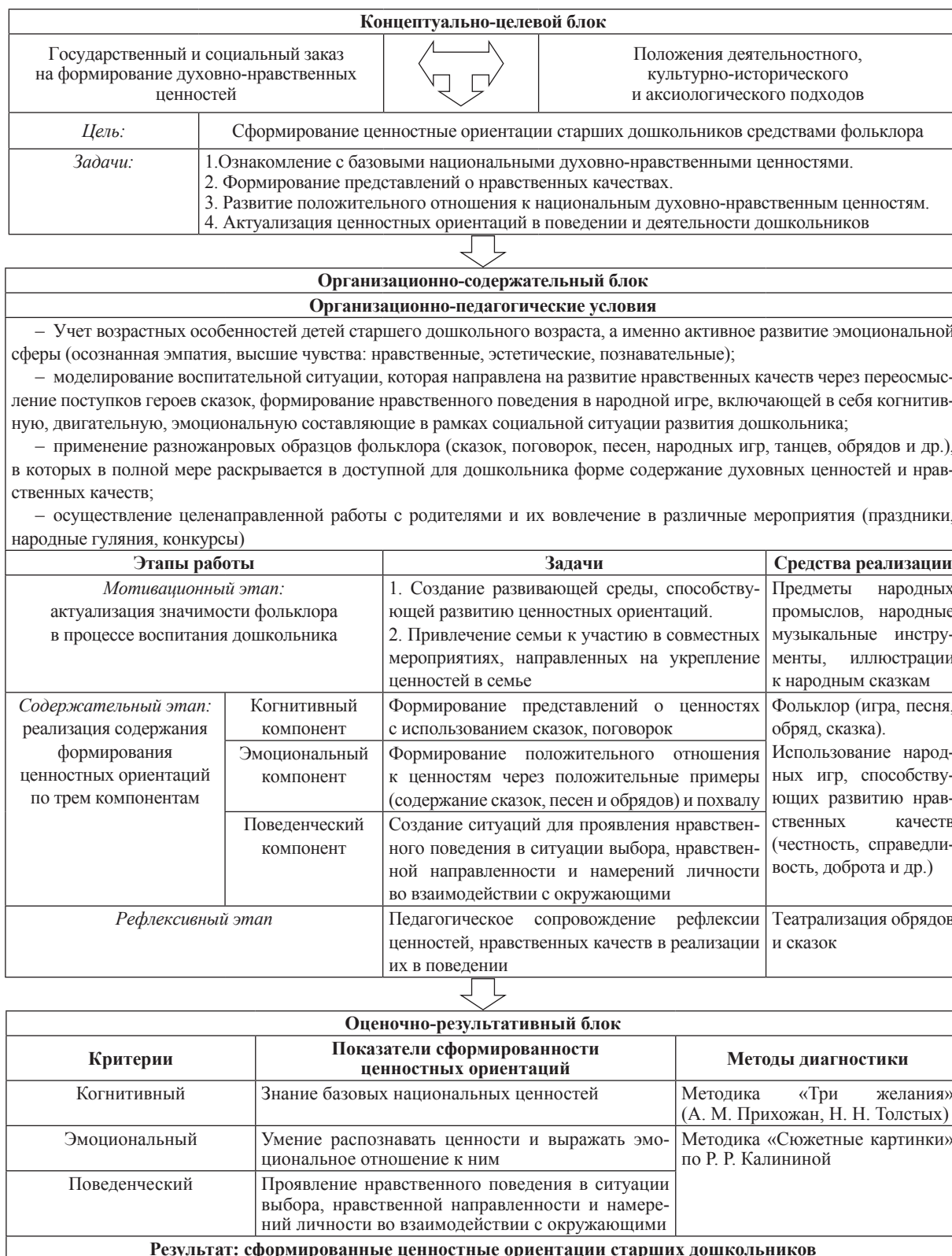


Рис. Модель формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора

Модель представлена тремя блоками: концептуально-целевым, организационно-содержательным и оценочно-результативным.

Рассмотрим более подробно каждый блок.

Концептуально-целевой блок включает следующие компоненты: цель — сформировать ценностные ориентации старших дошкольников средствами фольклора; задачи: 1) ознакомление с базовыми национальными духовно-нравственными ценностями; 2) формирование представлений о нравственных качествах; 3) развитие положительного отношения к национальным духовно-нравственным ценностям; 4) создание ситуации определения ценностей и выбора ценностных ориентаций для дальнейших поступков.

Концептуально-целевой блок отражает государственный социальный заказ на формирование духовно-нравственных ценностей и нравственных качеств.

Модель формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора сконструирована с учетом деятельностного, аксиологического и культурно-исторического подходов, позволяет посредством последовательного функционирования мотивационного, содержательного и рефлексивного этапов обеспечить высокий уровень сформированности ценностных ориентаций старших дошкольников, который включает в себя знание базовых национальных духовно-нравственных ценностей и положительное отношение к ним, а также в умение проявлять в деятельности нравственное поведение. Деятельностный подход организует и управляет целенаправленной учебно-воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его развития ценностных ориентаций, в рамках которой деятельность рассматривается как средство становления и развития субъектности ребенка.

Е. А. Леванова с соавторами, рассматривая воспитание как процесс эффективного функционирования метасистемы «личность — группа — общество», отмечают, что «построение, реализация и исследование системы воспитания в первую очередь базируется на концептуальном положении, генеральной идее, определяющей содержание понятия “человек” как субъект воспитания, что находит выражение в поставленной цели. Цель определяет набор необходимых и достаточных для ее достижения видов деятельности воспитателя и воспитуемых, ракурсы используемых систем педагогического и психологического воздействия, а также средства воспитания и критерии оценки достигнутых результатов» [13, с. 69]. Данное положение раскрывает субъектную позицию ребенка в воспитательном процессе.

В рамках аксиологического подхода ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольника.

Культурно-исторический подход раскрывает процесс воспитания через способы приобщения детей к национальным духовно-нравственным и культурным ценностям, которые заложены в фольклоре, а также согласно Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Организационно-содержательный блок включает в себя организационно-педагогические условия, задачи и средства достижения поставленной цели.

Ч. И. Низамова и С. Г. Добровотская под педагогическими условиями понимают «среду, в детерминированных связях с которой объект обучения всесторонне развивается

и формирует свою личность, классифицируют их на организационно-педагогические, психолого-педагогические и дидактические» [14, с. 624—625].

В рамках нашего исследования рассмотрим организационно-педагогические условия более подробно.

Для успешного формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора необходимо создать развивающую среду, которая будет обеспечивать целенаправленную, планируемую, управляемую реализацию этапов духовно-нравственного воспитания.

Мотивационный этап работы заключается в актуализации значимости фольклора в процессе воспитания дошкольника.

Содержательный этап включает в себя комплекс занятий, направленных на формирование ценностных ориентаций.

Таким образом, проведенный анализ научной психолого-педагогической литературы, современных подходов к формированию ценностных ориентаций, результаты собственных исследований, позволил нам определить следующие организационно-педагогические условия формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора:

- учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а именно активное развитие эмоциональной сферы (осознанная эмпатия, высшие чувства: нравственные, эстетические, познавательные);

- моделирование воспитательной ситуации, которая направлена на развитие нравственных качеств через переосмысление поступков героев сказок, формирование нравственного поведения в народной игре, включающей в себя когнитивную, двигательную, эмоциональную составляющие в рамках социальной ситуации развития дошкольника;

- применение разножанровых образцов фольклора (сказок, поговорок, песен, народных игр, танцев, обрядов и др.), в которых в полной мере раскрывается в доступной для дошкольника форме содержание духовных ценностей и нравственных качеств;

- осуществление целенаправленной работы с родителями и их вовлечение в различные мероприятия (праздники, народные гуляния, конкурсы).

В. В. Долганина и А. Э. Ширванян также отмечают роль единого воспитательного пространства: «формирование ценностных ориентиров у дошкольников также может носить стихийный характер, однако для их качественных характеристик необходимо целенаправленное педагогическое воздействие воспитывающих взрослых, их тесное сотрудничество, взаимодействие и согласованность в педагогическом процессе, семье, в дошкольной образовательной организации, а также в социуме» [12, с. 186].

В нашей модели основным средством формирования ценностных ориентаций старших дошкольников является фольклор, включающий в себя все многообразие народного творчества: сказки, народные игры, обряды, песни, танцы и др. Многообразие позволяет воздействовать на все компоненты ценностных ориентаций. З. Х. Дзанайты также отмечает, что «национальные традиции, обрядово-ритуальный комплекс, народное песнопение, танцы, орнаменталистика, материнский язык и др. — все они на визуальном, звуковом и вербальном уровне отражают национальную культуру в широком смысле этого понятия, выступают ведущими компонентами

соответствующей этнокультуры. Каждый национальный регион Российской Федерации призван их использовать в процессе этнокультурного воспитания и обучения дошкольников» [11, с. 486—487]. Также С. Б. Серякова отмечает, что «педагоги... используя этнопедагогические методы овладения навыками и умениями традиционной культуры, решают стоящие перед современным образованием задачи по усвоению и воспроизводству подрастающим поколением культурных ценностей, готовности к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности» [15, с. 67].

Рефлексивный этап в нашей модели представлен совместной деятельностью педагога и воспитанников, направленной на осмысление ценностей и нравственных качеств и их роли в поведении с учетом возрастных особенностей старшего дошкольного возраста.

Оценочно-результативный блок включает показатели и критерии сформированности компонентов ценностных ориентаций старших дошкольников, а также методы диагностики.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Кожевникова В. В. К вопросу о ценностях в системе дошкольного образования: эволюция дилемм в странах Иbero-Америки // Бизнес. Образование. Право. 2025. № 2(71). С. 336—343. DOI: 10.25683/VOLBI.2025.71.1272.
2. Буянов А. А., Лыкова И. А., Майер А. А. Актуализация программы воспитания ДОО: ориентир на традиционные ценности // Современное дошкольное образование. 2023. № 4(118). С. 75—88. DOI: 10.24412/2782-4519-2023-4118-75-88.
3. Байбородова Л. В., Кульберг А. С., Соловьева М. А. Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основа федеральных рабочих программ учебных предметов // Гуманитарные науки и образование. 2023. Т. 14. № 4. С. 13—20.
4. Жупник О. Н. Понятие «ценностные ориентации»: к проблеме определения // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2017. Т. 3. № 2. С. 3—11.
5. Кудряшова Т. Ю. Особенности формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного // Нижегородское образование. 2023. № 1. С. 68—75.
6. Олесева М. В. Формирование ценностных ориентаций обучающихся средствами этнокультурного воспитания: на примере Республики Саха (Якутия) : дис ... канд. пед. наук. Якутск, 2024. 190 с.
7. Колесова С. В., Мельникова Ю. А. Готовность педагогов к духовно-нравственному воспитанию обучающихся в дополнительном образовании в структуре общеобразовательной организации // Бизнес. Образование. Право. 2024. № 4(69). С. 462—470. DOI: 10.25683/VOLBI.2024.69.1162.
8. Спербер О. И. Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития // Современные исследования социальных проблем. 2015. № 10. С. 402—412. DOI: 10.12731/2218-7405-2015-10-37.
9. Гусева У. Д., Бухаленкова Д. А., Карташова Е. В., Морозова О. В. Взаимосвязь между ценностными ориентациями и пониманием эмоций у младших дошкольников // Современное дошкольное образование. 2025. Т. 19. № 1. С. 4—15. DOI: 10.24412/2782-4519-2025-1127-4-15.
10. Ничипоренко Л. К., Яфизова Р. И., Атарова А. Н. Исследовательские детерминанты в социальном конструировании современного детства // Современное дошкольное образование. 2018. № 6(88). С. 50—61.
11. Дзанайты З. Х. Артикуляция в поликультурном пространстве Республики Северная Осетия — Алания этнокультурной составляющей в системе дошкольного образования // Бизнес. Образование. Право. 2024. № 1(66). С. 482—488. DOI: 10.25683/VOLBI.2024.66.924.
12. Долганина В. В., Ширванян А. Э. Воспитание ценностных ориентиров старших дошкольников при взаимодействии педагогов дошкольной образовательной организации и семьи // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 1(92). С. 185—187. DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-185-187.
13. Воспитание как процесс эффективного функционирования метасистемы «личность — группа — общество» / Е. А. Леванова, А. В. Мудрик, С. Б. Серякова и др. // Вестник Вятского государственного университета. 2020. № 3(137). С. 65—75. DOI: 10.25730/VSU.7606.20.041.
14. Низамова Ч. И., Добротворская С. Г. Анализ и уточнение дефиниции и классификационных групп педагогических условий // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 38. № 4. С. 623—628.
15. Серякова С. Б. Формирование этнокультурной компетентности педагога дополнительного образования : дис ... канд. пед. наук. Новосибирск, 2002. 166 с.

Выводы

В рамках нашего исследования были обоснованы положения деятельности, культурно-исторического и аксиологического подходов, выделены организационно-педагогические условия формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора. Раскрыты этапы (мотивационный, содержательный, рефлексивный) формирования ценностных ориентаций, задачи каждого этапа и педагогические средства их реализации. Выделены показатели сформированности ценностных ориентаций и методы их диагностики. Предложенная модель формирования ценностных ориентаций старших дошкольников средствами фольклора раскрывает основные этапы, организационно-педагогические условия и педагогические средства формирования ценностных ориентаций и позволяет решать задачи воспитания, образования и развития детей, а также укрепляет взаимодействие семьи и детского сада в рамках духовно-нравственного воспитания и приобщения к традиционной народной культуре.

REFERENCES

1. Kozhevnikova V. V. On the issue of values in the preschool education system: evolution of dilemmas in Ibero-American countries. *Biznes. Obrazovanie. Pravo = Business. Education. Law*. 2025;2(71):336—343. (In Russ.) DOI: 10.25683/VOLBI.2025.71.1272.
2. Buyanov A. A., Lykova I. A., Mayer A. A. Updating the preschool education program: a guide to traditional values. *Sovremennoe doshkol'noe obrazovanie = Preschool education today*. 2023;4(118):75—88. (In Russ.) DOI: 10.24412/2782-4519-2023-4118-75-88.
3. Bayborodova L. V., Kulberg A. S., Solovyova M. A. Formation of traditional Russian spiritual and moral values as the basis of federal work programmes of academic subjects. *Gumanitarnye nauki i obrazovanie = The Humanities and education*. 2023;14(4):13—20. (In Russ.)
4. Zhupnik O. N. Valuable Orientations: Operationalization of the Concept. *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Filosofiya. Politologiya. Kul'turologiya = Scientific Notes of V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Philosophy. Political science. Culturology*. 2017;3(2):3—11. (In Russ.)
5. Kudryashova T. Yu. Features of the formation of value orientations in older preschool children. *Nizhegorodskoe obrazovanie = Nizhny Novgorod Education*. 2023;1:68—75. (In Russ.)
6. Olesova M. V. Formation of students' value orientations by means of ethnocultural education: on the example of the Republic of Sakha (Yakutia). Diss. of the Cand. of Pedagogy. Yakutsk, 2024. 190 p. (In Russ.)
7. Kolesova S. V., Melnikova Yu. A. Readiness of additional education teachers to provide spiritual and moral education within the structure of a general education organization. *Biznes. Obrazovanie. Pravo = Business. Education. Law*. 2024;4(69):462—470. (In Russ.) DOI: 10.25683/VOLBI.2024.69.1162.
8. Sperber O. I. Pedagogical conditions contributing to formation of value system of pre-school children in the process of artistic and aesthetic development. *Sovremennye issledovaniya sotsial'nykh problem = Modern Research of Social Problems*. 2015;10:402—412. (In Russ.) DOI: 10.12731/2218-7405-2015-10-37.
9. Guseva U. D., Bukhalenkova D. A., Kartashova E. V., Morozova O. V. The relationship between value orientations and understanding of emotions in preschoolers. *Sovremennoe doshkol'noe obrazovanie = Preschool education today*. 2025;19(1):4—15. (In Russ.) DOI: 10.24412/2782-4519-2025-1127-4-15.
10. Nichiporenko L. K., Yafizova R. I., Atarova A. N. Social construction of modern childhood: determinants of research. *Sovremennoe doshkol'noe obrazovanie = Preschool education today*. 2018;6(88):50—61. (In Russ.)
11. Dzanaity Z. K. Articulation in the multicultural space of the Republic of North Ossetia — Alania of the ethno-cultural component in the system of preschool education. *Biznes. Obrazovanie. Pravo = Business. Education. Law*. 2024;1(66):482—488. (In Russ.) DOI: 10.25683/VOLBI.2024.66.924.
12. Dolganina V. V., Shirvanyan A. E. Education of value orientations among older preschoolers in interaction of teachers of a preschool educational organization and a family. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya = The World of Science, Culture, Education*. 2022;1(92):185—187. (In Russ.) DOI: 10.24412/1991-5497-2022-192-185-187.
13. Levanova E. A., Mudrik A. V., Seryakova S. B. et al. Education as a process of effective functioning of the “personality – group – society” metasystem. *Vestnik Vyatskogo gosudarstvennogo universiteta = Herald of Vyatka State University*. 2020;3(137):65—75. (In Russ.) DOI: 10.25730/VSU.7606.20.041.
14. Nizamova Ch. I., Dobrotvorskaya S. G. Analysis and improvement of definition and classification groups of pedagogical conditions. *Nauchnye vedomosti Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye nauki = Belgorod State University scientific bulletin. Humanities*. 2019;4:623—628. (In Russ.)
15. Seryakova S. B. Formation of the ethno-cultural competence of an additional education teacher. Diss. of the Cand. of Pedagogy. Novosibirsk, 2002. 166 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 30.09.2025; одобрена после рецензирования 18.10.2025; принята к публикации 20.10.2025.
The article was submitted 30.09.2025; approved after reviewing 18.10.2025; accepted for publication 20.10.2025.