

## Научная статья

УДК 37+373.2

DOI: 10.25683/VOLBI.2025.73.1456

**Olga Vladimirovna Petrivnaya**

Assistant of the Department of Preschool,  
Primary, and Special Education,  
Azov State  
Pedagogical University named after P. D. Osipenko  
Berdyansk, Russian Federation  
petrivnaya.olga.83@mail.ru

**Ольга Владимировна Петривная**

ассистент кафедры дошкольного,  
начального и специального образования,  
Азовский государственный  
педагогический университет им. П. Д. Осипенко  
Бердянск, Российская Федерация  
petrivnaya.olga.83@mail.ru

**Kamilla Sergeevna Kryulina**

Senior Lecturer of the Department of Preschool,  
Primary, and Special Education,  
Azov State  
Pedagogical University named after P. D. Osipenko  
Berdyansk Russian Federation  
kamillakryulina1995@yandex.ru

**Камилла Сергеевна Крюлина**

старший преподаватель кафедры дошкольного,  
начального и специального образования,  
Азовский государственный  
педагогический университет им. П. Д. Осипенко  
Бердянск, Российская Федерация  
kamillakryulina1995@yandex.ru

## СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СРЕДСТВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЗАДАЧ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ГБУ ДОО ЗО «ДЕТСКИЙ САД № 41 «СКАЗКА»

5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

**Аннотация.** Проблема адаптации дошкольников, проживающих в новых российских регионах, сохраняет свою актуальность. На процесс адаптации дошкольников сильное влияние оказывает большое количество факторов. Одним из них выступает организация театрализованной деятельности дошкольников в рамках объединений казачьей направленности, которые заново возрождаются, в т. ч. в Запорожской области. Цель статьи — анализ результативности программных мероприятий по социально-культурной адаптации дошкольников. В соответствии с целью ставились и решались следующие исследовательские задачи: 1) теоретический анализ социокультурного потенциала средств театрализованной деятельности для задач адаптации дошкольников; 2) психолого-педагогическая диагностика результативности социально-культурной адаптации.

Достоверность и обоснованность полученных данных обеспечивается теоретическим анализом научной литературы, анализом педагогической практики, педагогическими наблюдениями, методиками психолого-педагогической диагностики, педагогическими играми, анализом статистических данных, балльным методом. Использо-

вание диагностических, психолого-педагогических методов в работе с дошкольниками позволило установить, что средства театрализованной деятельности в форме объединений казачьей направленности доказали свою эффективность. Демонстрируется положительная динамика.

Анализ научно-педагогической литературы позволил уточнить роль и сущность социокультурной адаптации дошкольников, и определить необходимые для этого педагогические условия. В результате проведенного исследования были систематизированы формы организации театральной деятельности дошкольников.

Делается вывод о том, что театрализованная деятельность дошкольников отличается широким развивающим потенциалом для организации образовательно-воспитательного процесса. Проведенное эмпирическое исследование позволило установить, что применяемые методы работы по адаптации дошкольников доказали свою высокую результативность и эффективность.

**Ключевые слова:** театр, воспитание, адаптация, дошкольники, потенциал, взаимодействие, социализация, объединения казачьей направленности, диагностика адаптации, интеграция

**Для цитирования:** Петривная О. В., Крюлина К. С. Социально-культурный потенциал средств театрализованной деятельности для задач адаптации дошкольников на примере ГБУ ДОО ЗО «Детский сад № 41 «Сказка» // Бизнес. Образование. Право. 2025. № 4(73). С. 554—561. DOI: 10.25683/VOLBI.2025.73.1456.

## Original article

## THE SOCIO-CULTURAL POTENTIAL OF THEATRICAL ACTIVITIES FOR THE TASKS OF ADAPTATION OF PRESCHOOLERS ON THE EXAMPLE OF GBU PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION KINDERGARTEN No. 41 “SKAZKA”

5.8.2 — Theory and methodology of training and education (by areas and levels of education)

**Abstract.** The problem of preschool children's adaptation remains relevant. The adaptation process is strongly influenced by a large number of factors. One of them is the organization

of theatrical activities of preschoolers within the framework of Cossack-oriented associations, which are being revived, including in the Zaporozhye region. The purpose of the article

is to analyze the socio-cultural potential of theatrical activities for the tasks of adaptation of preschoolers. In accordance with the purpose, the following research tasks were set and solved: 1) theoretical analysis of the socio-cultural potential of theatrical activities for the tasks of preschool children's adaptation; 2) psychological and pedagogical diagnostics of the effectiveness of socio-cultural adaptation.

The reliability and validity of the data obtained is ensured by theoretical analysis of scientific literature, analysis of pedagogical practice, pedagogical observations, methods of psychological and pedagogical diagnostics, pedagogical games, analysis of statistical data, and the scoring method. The use of diagnostic, psychological and pedagogical methods in working with preschoolers has made it possible to establish that the means of theatri-

cal activities in the form of Cossack-oriented associations have proven their effectiveness. The positive dynamics is demonstrated.

The analysis of scientific and pedagogical literature made it possible to clarify the role and essence of socio-cultural adaptation of preschoolers, and to determine the necessary pedagogical conditions for this. As a result of the conducted research, the forms of organization of theatrical activities of preschoolers were systematized.

It is concluded that theatrical activities have a wide developing potential for organizing the educational process. The conducted empirical research allowed us to establish that the applied methods of adaptation have proven their effectiveness.

**Keywords:** theater, education, adaptation, preschoolers, potential, interaction, socialization, Cossack associations, adaptation diagnostics, integration

**For citation:** Petrivnaya O. V., Kryulina K. S. The socio-cultural potential of theatrical activities for the tasks of adaptation of preschoolers on the example of GBU Preschool Educational Institution Kindergarten No. 41 "Skazka". *Biznes. Obrazovanie. Pravo = Business. Education. Law*. 2025;4(73):554—561. DOI: 10.25683/VOLBI.2025.73.1456.

### Введение

**Актуальность.** По мере социальных и культурных норм и правил дошкольники постепенно входят в мир взрослых посредством социокультурной адаптации. В настоящее время социальным заказом общества является социально развитая личность. Актуальную задачу представляет поиск технологий, в процессе реализации которых дошкольники через деятельность познают мир через формы, которые им близки, доступны и способствуют развитию. Среди них востребованными являются, те что способствуют самораскрытию в процессе усвоения культурного опыта общества, а также их адаптации.

Интеграция личности в социально-культурную среду выступает важным фактором ее адаптации. Компонентный состав такой адаптации представлен изучением национального языка, социальными нормами, знанием ритуалов и символики и владением навыками для успешного функционирования. С учетом различных факторов и условий содержание адаптации представлено различными формами. Ради сохранения собственной идентичности отдельные элементы чужой культуры могут отвергаться. Учеными в области педагогики выделяется значительное количество факторов, детерминирующих эффективную адаптацию. В их числе преобладающее значение приобретают психологические особенности личности. Однако никто не преуменьшает высокое значение психологической поддержки семьи, близких и общества. В этом ряду косвенное влияние на эффективность адаптации обеспечивается за счет сформированной идентичности и национальной культуры.

**Изученность проблемы.** Общие основы и философские, медицинские, теоретические и практические проблемы адаптации человека вызывает острый интерес исследователей. Известны многоплановые работы по этой проблеме в научной литературе (см., напр.: [1; 2]). В совокупности указанные работы дают общие теоретические, практические и методологические ориентиры для организации адаптации человека.

Современные проблемы адаптации дошкольников активно исследуются И. В. Зотовой, Ю. В. Поршневой [2; 3].

О. В. Суворова, Т. А. Серебрякова, О. А. Костина, Н. Н. Шешукова подчеркивают важность общения дошкольников со сверстниками для позитивной социализации [4].

Целенаправленно формировать у дошкольников способность к сотрудничеству предлагают Н. В. Литвиненко и М. А. Гасилина [5].

Общим вопросам адаптации непосредственно дошкольников посвятили свои работы Ф. А. Мустаева, А. Л. Бусыгина, И. В. Архипова, Т. А. Фирсова [6; 7].

Непосредственное использование средств театрализации как метода адаптации дошкольников пропагандируют И. В. Лимонова, Ю. Д. Радаева, Ю. Л. Гончарова [8—10].

**Целесообразность разработки темы** определяется необходимостью адаптации дошкольников из новых российских регионов, формирования у их новой для них адаптационных компетенций через средства русского народного фольклора и средств театрализованной деятельности.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что, во-первых, в ходе экспериментальной работы установлено, что результативность адаптации дошкольников после применения средств театрализованной деятельности повышается, во-вторых, в ходе педагогических наблюдений выяснилось, что работа с дошкольниками форме объединений казачьей направленности позволила повысить качество взаимодействия дошкольников с группой и дошкольными педагогами.

**Цель** статьи — определить результативность предлагаемых программных мероприятий по социально-культурной адаптации дошкольников.

В соответствии с целью ставились и решались следующие исследовательские задачи: 1) теоретический анализ социокультурного потенциала средств театрализованной деятельности для задач адаптации дошкольников; 2) психолого-педагогическая диагностика результативности социально-культурной адаптации.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что полученные результаты исследования вносят вклад в обогащение и развитие теории аккультурации, теорию сегментной ассимиляции и концепции транснационализма. Содержание научного вклада автора выражается в том, что достоверно установлено, потенциал средств театральной деятельности позволяет успешно решать проблемы адаптации детей дошкольного возраста за счет множественных схем идентификации и интеграции в общество.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что была предложена методика социально-культурной адаптации дошкольников из новых российских регионов посредством театрализованной деятельности.

### Основная часть

**Материалы и методы.** Достоверность и обоснованность полученных данных обеспечивается теоретическим анализом научной литературы, анализом педагогической практики, педагогическими наблюдениями, методиками психолого-педагогической диагностики, педагогическими играми, анализом статистических данных, балльным методом.

Отдельно применялись методики психолого-педагогической диагностики: тест, определяющий уровень тревожности ребенка (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки); комплекс игр, формирующих эмоциональную ориентацию на сверстника (А. Д. Кошелева); методика диагностики форм общения (М. И. Лисина).

*Социально-культурная адаптация представляет собой процесс, в результате которого индивид или группа адаптируются к изменениям в своей социальной и культурной среде. Это многоаспектный процесс, который затрагивает различные аспекты жизни людей — от повседневного взаимодействия до глубоких изменений мировоззрения и ценностей.*

**Результаты исследования.** Экспериментальная работа по социально-культурной адаптации дошкольников в группах казачьей направленности средствами театральной деятельности была организована на базе ГБУ ДОО ЗО «Детский сад № 41 «Сказка»» г. Бердянска Запорожской области.

Для решения диагностических задач и оценки системы отношений, в которые вступают дошкольники с социумом, широко применялись методики, позволяющие установить факт тревожности, степени ориентации на взаимодействие. Анализу подлежали отношения ребенка с группой, воспитателями, и семьей. Дополнительная информация диагностического характера собиралась в процессе организации игр для детей, и наблюдения за ними. По результатам наблюдений было установлено, что повышенный уровень тревожности характерен для 30 % детей. Также отмечались капризность, агрессивность, возбужденность, нежелание подчиняться правилам игр, что в совокупности не способствовало нормальному взаимодействию между детьми. Отсюда возникали педагогические трудности в организации совместной деятельности в группе детей.

В содержательном аспекте реализовать социально-культурную адаптацию дошкольников представляется посредством элементов театрализованной деятельности. Проводимая с детьми работа была организована в форме объединения казачьей направленности. Его роль трудно переоценить, потому что успешно решаются задачи нравственного, патриотического, этнического и физического воспитания. Казачья культура издавна характеризуется бережным отношением к своим обычаям и укладу жизни, что позволяет воспитать в детях чувство уважения к старшим и ответственности перед коллективом.

В казачьих объединениях с детьми проводятся разнообразные занятия, направленные на развитие их физических, творческих и социальных навыков. Важной частью программы является физическая подготовка, включающая в себя элементы казачьего рукопашного боя, верховой езды, а также традиционные казацкие игры и упражнения. Эти занятия не только закладывают основы здорового образа жизни, но и прививают стойкость, смелость и дисциплинированность.

Кроме того, большое внимание уделяется изучению казачьей истории и культурного наследия. Через сказки, песни и народные танцы дети узнают о славных подвигах

своих предков, учатся гордиться своей культурной идентичностью и уважать различие культур. Знакомство с инструментами народной музыки, а также участие в театральных постановках, где казачьи обычаи и традиции представлены в художественной форме, развивают у детей художественный вкус и креативные способности.

Особое внимание в казачьих объединениях уделяется духовно-нравственному воспитанию. Регулярные беседы о казачьей чести, достоинстве и патриотизме, совместные посещения храмов и участие в общинных праздниках способствуют осознанию ребенком важности духовной составляющей в жизни человека.

Важным аспектом работы казачьих объединений с детьми является их социализация. В процессе участия в коллективных мероприятиях и совместных играх дошкольники учатся взаимодействовать друг с другом, работать в команде и поддерживать своих сверстников. Эти навыки необходимы для успешной будущей адаптации в школьной среде и в дальнейшем — в обществе в целом. Дети, с раннего возраста привыкающие к идеалам дружбы, взаимопомощи и коллективизма, легче находят общий язык с окружающими, становятся более открытыми и уверенными в себе.

В казачьих объединениях работают специалисты, глубоко понимающие специфику казачьей культуры и умеющие заинтересовать маленьких участников в изучении традиций и истории своих предков. Они постоянно совершенствуют свои навыки, разрабатывают новые методики работы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, что делает процесс обучения увлекательным и эффективным.

В ходе социальной адаптации к новым условиям дошкольники активно включаются в сплоченную систему отношений детей и взрослых посредством интериоризации социально одобряемых способов поведения и овладения новыми социальными ролями. Совместная деятельность и общение позволяет лучше детям приспособиться к существующей системе отношений, и проявлять большую социальную активность.

После реализации программы был использован проективный тест, определяющий уровень тревожности ребенка (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки) до и после реализации программы (см. табл.). Дошкольнику были предоставлены 14 рисунков с типичными для жизни ребенка ситуациями.

**Изменения в показателях тревожности старших дошкольников, %**

Показатели тревожности	Значения		Изменение
	до программы	после программы	
Незащищенность	34	14	20
Недоверие к себе	24	12	12
Чувство неполноценности	26	15	11
Враждебность	38	14	24
Конфликтность	39	12	27
Трудности общения	41	16	25
Депрессивность	37	13	24

Полученные данные свидетельствуют, что до проведения программы в данной группе большинство детей имеют высокие показатели тревожности, которые характеризуются высоким уровнем выраженности враждебности, конфликтности, незащищенности, недоверия к себе, депрессивности, чувства неполноценности, трудностей общения.



После проведения программы у старших дошкольников произошло снижение показателей тревожности. Следовательно, после реализации программы увеличилось количество открытых, и положительно относящихся к окружающему детей. Уменьшилось количество абсолютно закрытых, эмоционально центрированных ребят. Одновременно снизились эмоциональная отгороженность детей, их стремление к уходу или агрессивному отстаиванию своего внутреннего мира.

В ходе исследования по результатам игрового взаимодействия отслеживался уровень ориентации ребенка на партнера и на процесс игрового взаимодействия. А. Д. Кошелевой и ее сотрудниками был разработан комплекс игр. Их применение в дошкольной педагогической практике позволяет эффективно формировать эмоциональную ориентацию на других детей. Отдельные типы игр позволяют организовать ролевой диалог ребенка со взрослыми. Непосредственно автор исследования организовывал игры с дошкольниками в форме совместной деятельности на принципах равноправия. Для дифференциации степени ориентации дошкольников на игровое взаимодействие применялся уровневый подход. Так, высокий уровень отличает адекватность поведения детей социальному содержанию игры. При таком уровне дошкольники стремятся организовать общение и взаимодействие в процессе игры, и в случае трудностей проявляет должный уровень эмоциональной отзывчивости, стремится помочь.

Данные рис. 1 позволяют оценить динамику изменений в уровне ориентации на партнерское взаимодействие. Сравнение результатов до и после реализации программы позволило установить, что выросло количество детей с высоким и средним уровнем ориентации на партнерское взаимодействие — с 19 до 33 и с 33 до 45 детей соответственно. Снизилась показатели низкого уровня.

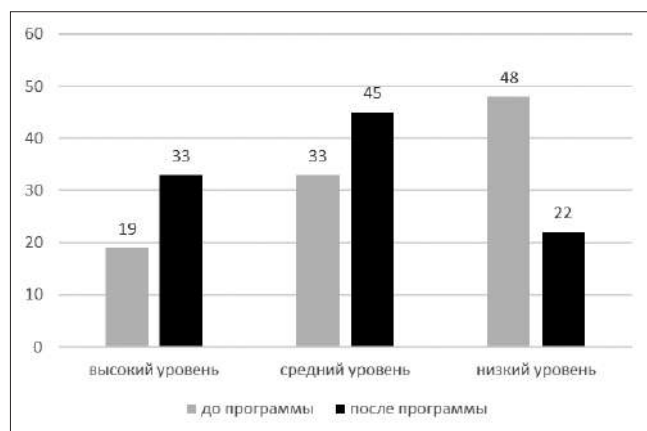


Рис. 1. Уровень ориентации старшего дошкольника на партнера и на процесс игрового взаимодействия

Основу методики М. Лисиной составляют различные виды форм общения. Для оценки результатов применения методики учитывались их ключевые параметры. Чтобы понять, какая форма общения у дошкольников является доминирующей, использовался балльный метод оценивания. В ходе наблюдения особенно важно было учитывать тематику высказывания дошкольников и их содержание. Наиболее высокие оценки выставлялись в тех случаях, когда дошкольники выражали в ходе общения со взрослыми оценочные высказывания, социально значимого и внеситуативного характера.

Анализ результатов организации социально-педагогической деятельности позволил обнаружить позитивные сдвиги в диапазоне форм общения воспитанников со взрослыми (рис. 2).

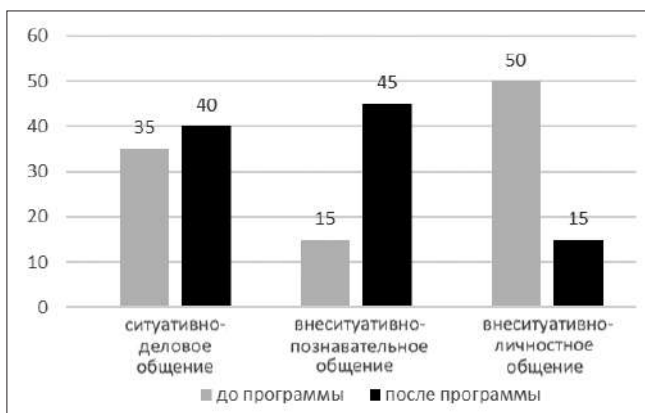


Рис. 2. Диапазон форм общения детей старшего дошкольного возраста

Результаты педагогического анализа показывают, что момента реализации программы дошкольники испытывали серьезные трудности в общении. Поведение детей отличалось замкнутостью. Проведение программных мероприятий позволило улучшить ситуацию: показатели ситуативно-делового общения и внеситуативно-познавательного общения выросли: стало заметной большая общительность и открытость детей. Общение со взрослыми способствовало накоплению знаний об окружающей действительности, знания о самом себе, стимулировало познавательную активность. Общение со сверстниками актуализировало эти знания, формируя у ребенка более правильный адекватный образ самого себя в социуме.

По результатам диагностического этапа в начале и конце исследования дети старшего дошкольного возраста были распределены на три группы — с высоким, средним и низким уровнями социальной адаптации.

Приведенные на диаграмме данные свидетельствуют о позитивных изменениях: высокий уровень социальной адаптации старших дошкольников значительно повысился по сравнению с началом исследования с 30 до 45 %, средний уровень увеличился с 41 до 44 %, низкий уровень уменьшился от 29 до 20 % (рис. 3).

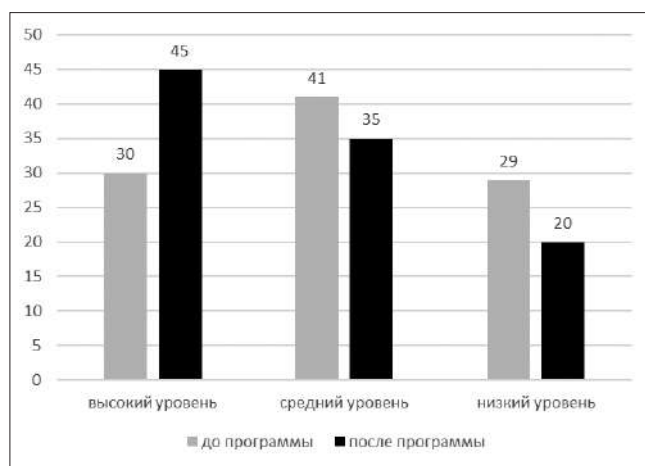


Рис. 3. Динамика социальной адаптации старших дошкольников

Таким образом, результаты исследования показали, что старшие дошкольники в условиях программных занятий овладели социальными навыками общения, взаимодействия с людьми, сотрудничества, нормами социально приемлемого поведения, что способствовало снятию эмоционального напряжения, повышение самооценки за счет позитивных способов самоутверждения.

Важным источником успешной социальной адаптации являлась эмоционально-комфортная среда пребывания дошкольника, которая способствовала, во-первых, формированию представлений о доброжелательных чувствах и отношениях со сверстниками и взрослыми, развитию эмпатии и проявление разных видов активности ребенка (когнитивной, игровой, физической и др.), во-вторых, конструированию личностно-ориентированных отношений между сотрудниками детского сада и его воспитанниками, в-третьих, коррекции отклонений высших психических функций и становлению личности ребенка.

**Обсуждение.** В процессе социальной и культурной адаптации важно учитывать, как индивидуальные особенности, так и коллективные механизмы, которые могут способствовать интеграции. Современные общества развивают различные программы и инициативы, направленные на поддержку адаптации, такие как языковые курсы, культурные мероприятия и площадки для межкультурного диалога. Эти инициативы не только облегчают первоначальную интеграцию, но и способствуют более глубокому взаимопониманию между различными культурными группами.

Одной из таких групп, сословием в целом, является казачество, ценности которого во многом связаны с патриотизмом, историей и воспитанием. Возрождение традиций казачества в образовательных организациях, в том числе и на уровне дошкольного образования, является в современных условиях приоритетной. Н. В. Концаренко подчеркивает мысль о том, что с помощью компонентов казачества можно посредством интерактивных форм работы привить уважение к наследию казачьей культуры, в рамках которой достаточно игр и забав, музыки и танцев, на основе которых можно разыгрывать мини-сценки, которые можно вполне применять в процессе дошкольного образования. Участие родителей в мероприятиях казачьего воспитания способно усилить педагогический эффект. Кроме того, как показывает отечественный опыт, казачьи местные сообщества сотрудничают с детскими садами, проводя мероприятия с дошкольниками, которые учат песни, разыгрывают сценки из жизни казаков. Эти формы участия, кроме знаний, формируют качества личности. Как источник вдохновения, казачья культура может стать важной основой для будущего [11]. Сказанное находит положительный отклик в публикации О. В. Волковой, предметом исследования которой стали казачьи объединения Краснодарского края. Образовательным организациям присваивается статус «казачья», и объединения работают в форме сетевого взаимодействия на основе планирования мероприятий для приобщения к самобытным ценностям донского казачества [12]. В взаимодействии с социально-культурной средой казачьи объединения как носители культуры формируют общее образовательное пространство с дошкольными образовательными организациями. По мнению Т. В. Безродных, в отдельных случаях социальной турбулентности, как показала пандемия коронавируса, непрерывный

характер воспитания дошкольников в духе казачьих традиций видится возможным посредством дистанционных образовательных технологий, формы и методы которого весьма широки [13]. Так же, как и другие институты и агенты социализации, казачьи объединения имеют социализирующий и воспитательный потенциал для решения задач дошкольного образования [14].

Кроме институтов, важное значение для позитивной социализации дошкольников имеет общение со сверстниками. Обращая на это особое внимание, О. В. Суворова, Т. А. Серебрякова, О. А. Костина, Н. Н. Шешукова, основываясь на данных педагогической диагностики, с тревогой отмечают, что уровень общения современных дошкольников со сверстниками слишком дифференцируется [4]. Авторы выделяют социально-педагогическую закономерность, согласно которой уровень социальной адаптации дошкольников сильно зависит от уровня общения со сверстниками, что особенно важно для сотрудничества с казачьими объединениями.

Стоит особо подчеркнуть, что у дошкольников уровень социализации неравномерный. В отдельных случаях дошкольным педагогам приходится сталкиваться с признаками и проявления дезадаптации, когда социализация нарушена, проявляется неадекватное поведение в группе дошкольников и во взаимодействии с дошкольными педагогами, отсутствие эмоциональной реакции на чужие переживания, и воспитанники нуждаются в психолого-педагогической поддержке. Уделяя внимание этой проблеме, Н. В. Литвиненко и М. А. Гасилина предлагают целенаправленно формировать у дошкольников способность к сотрудничеству [5]. Заслуживает внимания тот факт, что для решения коррекционных задач авторы методики применяли такой элемент театральной деятельности как игры-драматизации. Использовались групповая песня, принятие совместных решений, ритуалы приветствия и другое — всё это, безусловно, присутствует в культуре казачьих объединений. Таким образом, можно предположить, что потенциал казачьей культуры при должном педагогическом сопровождении способен решать проблемы дезадаптации дошкольников.

Значительные изменения в способах взаимодействия дошкольников происходят благодаря цифровым технологиям. По этим причинам должна усиливаться посредническая роль дошкольного педагога при решении задач социально-культурной адаптации. Важно, чтобы цифровой контент был адаптирован для детских потребностей. К тому же существуют ограничения по временному цифровому циклу — максимум до 20 минут в день при проведении гибридных занятий (моделирование в цифровом устройстве — обсуждение — физическая переработка — презентация результата). Как подчеркивает заведующий дошкольной образовательной организации И. В. Кириллова, потенциал цифровых технологий благоприятствует развитию когнитивных процессов и речи. Но при этом автор публикации предупреждает, что бессистемное и бесконтрольное применение цифровых технологий значительно снижает интерес к общению у дошкольников [15]. Необходимо признать, потенциал цифровых технологий можно внедрять в театральную деятельность с дошкольниками, тем самым обеспечивая соблюдение принципа наглядности. Развивая эти идеи, автор методики диагностики адаптации Т. А. Серебрякова предостерегает о том, что цифровые технологии позволяют дошкольникам выполнять много

социальных функций без непосредственного контакта, в результате чего происходит деформация общения, у дошкольников развивается в сильной степени ориентация на себя, снижение игровых мотивов общения, а также склонность к неконструктивному разрешению конфликтов [16].

Реализация мероприятий казачьих объединений в форме театрализованной деятельности оказывает широкое воздействие на решение комплекса и других специальных педагогических проблем. Прежде всего речь идет о проблемах инклюзивного характера. Так, по мнению К. С. Кулинченко, привлечение дошкольников к участию в подобных мероприятиях позволяет решать ряд логопедических проблем. В частности, практик указывает на проблемы общего недоразвития речи. Применение средств театрализованной деятельности, как показывают результаты исследования, позволяет эффективно развивать связную речь. Эксперимент позволил автору прийти к выводу о том, что необходимым условием эффективного развития связной речи у дошкольников является систематический характер театрализованной деятельности [17]. На такую проблему, как развитие навыков диалогического общения у дошкольников, особенное внимание обращает Н. С. Касаткина. Практикующий педагог-логопед предлагает решать эту проблему средствами театрализованной деятельности, что очень важно при поступлении в начальную школу. Театрализация стимулирует развитие речевого аппарата и словарного запаса, что очень важно для адаптации [18]. Необходимо признать, что наибольшие трудности в социально-культурной адаптации испытывают дети с нарушением слуха, т. к. их специфическим отличием является медленный темп формирования речи и других когнитивных процессов, развитие которых свойственно для их возраста. В данном случае посредством билингвизма (калькирующая жестовая речь и жестовый русский язык) можно решать проблемы социальной адаптации дошкольников: и прорисовывание значения и смысл новых слов посредством жестов и образов позволяет глухим дошкольникам лучше их запоминать [19]. Однако, стоит обратить внимание, что, несмотря на высокий творческий потенциал средств искусства, в данном эксперименте речь шла не о казачьих объединениях, а о команде специалистов, но следует признать, ограничений в ее штате авторы исследования не видят. Значит, существуют хорошие потенциальные возможности для использования образов казачества. Похожих взглядов придерживаются А. В. Сизова, Е. С. Тушева, С. А. Баранова, М. А. Варламова, которые не видят ограничений в театрализованной деятельности для дошкольников с интеллектуальными нарушениями [20].

Необходимо признать, что развитие речи имеет важное значение для адаптации. Развивая эти идеи, К. О. Бирюкова подчеркивает особую важность развития эмоционального компонента, развивать которые можно средствами театрализованной деятельности. Как подчеркивает автор публикации, недостаточность его развития усложняет социальную адаптацию детей к образовательной среде. Стимулируя проявления эмоций, театральные постановки

позволяют дошкольникам преодолеть чувства застенчивости, и выработать чувство уверенности [21]. Н. В. Самохвалова подчеркивает особую роль педагога в организации театральной деятельности для дошкольников [22].

Е. Е. Ильясова выделяет в отдельную категорию детей из сельской местности, адаптация которых в незнакомых сообществах затруднена. В контексте социализации дошкольников сельская местность и относительной ограниченностью, где преобладающими являются бытовые народные традиции. Автор публикации подчеркивает, что сельский детский сад выступает местом объединения агентов социализации, а значит, что существуют благоприятные возможности для использования потенциала казачьих объединений и театра для реализации социально-культурных практик, и их моделирования [23]. Расширяет возможности для социализации дошкольников из сельской местности потенциал дистанционных цифровых технологий, которые в значительной степени расширяют круг общения дошкольников. В то же время автор предостерегает от риска подмены виртуального общения вместо реального. Правильно организованный подход позволяет сформировать у дошкольников положительную установку на деятельность в коллективе [24].

### Выводы

Таким образом, следует признать, успешная социально-культурная адаптация зависит от взаимодействия множества факторов, включая личные характеристики, поддержку окружающих и структурные условия. Специфика театрализованной игры как вида совместной деятельности заключается в ее эмоциональной насыщенности, что повышает степень ее аттрактивности для дошкольников, и вызывает чувство радости. Этот вид игр характеризуется синкретизмом, а потому она лучше соответствует особенностям развития познавательных процессов дошкольников (мышления, восприятия и воображения). Указанные сильные стороны театрализованной игры позволяют отметить ее значительный развивающий потенциал для решения образовательно-воспитательных задач дошкольной педагогической практики.

На основе теоретического анализа научной литературы установлено, что театрализованная деятельность играет важную роль в социально-культурной адаптации дошкольников, являясь мощным инструментом развития творческого потенциала, социального интеллекта и культурной осведомленности. Включение элементов театрализованной деятельности в образовательный процесс детских садов и учреждений дошкольного образования способствует формированию всесторонне развитой личности, лучше готовой к последующим этапам жизни.

Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что старшие дошкольники в условиях программных занятий овладели социальными навыками общения, взаимодействия с людьми, сотрудничества, нормами социально приемлемого поведения, что способствовало снятию эмоционального напряжения, повышению самооценки за счет позитивных способов самоутверждения.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Социальная педагогика в сохранении и развитии социального здоровья подрастающего поколения российского общества : коллектив. моногр. / под ред. А. М. Егорычева. Таганрог : Изд-во Рос. гос. соц. ун-та, 2017. 231 с.
2. Зотова И. В., Фирюлина О. Г. Особенности развития социально-коммуникативной компетентности у дошкольников // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 18. С. 77—81.



3. Поршнева Ю. В. Проблема адаптации в разрезе фундаментальных наук. Адаптация к ДОУ: ее сущность и закономерности // Обучение и воспитание: методики и практика : сб. материалов XX Междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск : ЦРНС, 2015. С. 137—142.
4. Суворова О. В., Серебрякова Т. А., Костина О. А., Шешукова Н. Н. Общение со сверстниками как условие эффективной социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста // Перспективы науки и образования. 2025. № 2. С. 289—308. DOI: 10.32744/pse.2025.1.19.
5. Литвиненко Н. В., Гасилина М. А. Формирование способности к сотрудничеству у старших дошкольников с дезадаптивным поведением // Проблемы современного педагогического образования. 2022. Вып. 74. Ч. 3. С. 184—188.
6. Мустаева Ф. А. Социализация личности ребенка в семье : моногр. Магнитогорск : Магнитог. гос. ун-т, 2008. 152 с.
7. Бусыгина А. Л., Архипова И. В., Фирсова Т. А. Исследование социальных и нейропсихологических показателей адаптации детей дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 4. С. 300—309.
8. Лимонова И. В. Социально-культурная адаптация детей двух-трех лет в группах кратковременного пребывания : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2015. 19 с.
9. Радаева Ю. Д. Театрализованная деятельность как средство успешной адаптации дошкольников к условиям ДОУ // Вестник науки. 2022. № 6(51). Т. 3. С. 68—71.
10. Гончарова Ю. Л. Адаптация дошкольников к условиям детского сада как социально-педагогическая проблема // Евразийский союз ученых. 2014. № 8-9. С. 88—91.
11. Концаренко Н. В. Возрождение культурных традиций казачества в детском саду (из опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников) // Вопросы дошкольной педагогики. 2024. № 10(80). С. 3—5.
12. Волкова О. В. Культурно-исторические ценности донского казачества как система сетевого взаимодействия образовательных организаций Веселовского района по духовно-нравственному воспитанию // Инновационная наука. 2025. № 5-1-1. С. 134—136.
13. Безродных Т. В. Дистанционные образовательные технологии в социокультурном пространстве дошкольника // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16. № 2. С. 70—81.
14. Калдыбаева А. Т., Сабинова М. М. Сущность и содержание социализации детей дошкольного возраста // Бюллетень науки и практики. 2021. Т. 7. № 6. С. 439—442. DOI: 10.33619/2414-2948/67/54.
15. Влияние цифровых технологий на развитие детей дошкольного возраста / И. В. Кириллова, А. И. Иванова, Е. С. Низаметдинова и др. // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2025. № 4-2. С. 100—107. DOI: 10.24412/2500-1000-2025-4-2-100-107.
16. Серебрякова Т. А., Романова Ю. Ю. Программа изучения влияния общения старших дошкольников со сверстниками на их социальную адаптацию // Проблемы современного педагогического образования. 2020. Вып. 68. Ч. 1. С. 346—350.
17. Кулинченко К. С. Развитие связанной речи детей старших дошкольников с ОНР средствами театрализованной деятельности // Инновационная наука. 2025. № 8-1. С. 79—82.
18. Касаткина Н. С. Театрализованная деятельность как средство развития навыков диалогического общения у старших дошкольников в речевыми нарушениями // Наука и социум : материалы Всерос. науч.-практ. конф. АНО ДПО «СИППИ-СР» (март—май 2022). Новосибирск : Изд-во СИППИ-СР, 2022. С. 41—46.
19. Билингвистическое пространство образования как ресурс развития творческих способностей и социально-психологической адаптации детей с нарушениями слуха / О. Ю. Пискун, И. С. Баскина, В. А. Петроченко и др. // Science for Education Today. 2021. Т. 11. № 2. С. 172—196. DOI: 10.15293/2658-6762.2102.08.
20. Сизова А. В., Тушева Е. С., Баранова С. А., Варламова М. А. Вовлечение обучающихся с интеллектуальными нарушениями в театрализованную деятельность // Международный научно-исследовательский журнал. 2023. № 2. DOI: 10.23670/IRJ.2023.128.94.
21. Бирюкова К. О. Эмоциональное развитие дошкольников в театрализованной деятельности // Символ науки. 2024. № 2-2-1. С. 92—94.
22. Самохвалова Н. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду // Педагогический вестник. 2021. № 19. С. 62—63.
23. Илясова Е. Е. Педагогические технологии позитивной социализации детей дошкольного возраста в сельском социуме // Современное педагогическое образование. 2023. № 12. С. 24—29.
24. Илясова Е. Е. Перспективы развития дистанционных технологий в дошкольном образовании для сельского социума и их влияние на социализацию детей // Мир науки, культуры, образования. 2025. № 3. С. 245—249. DOI: 10.24412/1991-5497-2025-3112-245-249.

## REFERENCES

1. Social pedagogy in maintaining and developing social health of the younger generation of Russian society. Collective monograph. A. M. Egorychev (ed.). Taganrog, Russian State Social University publ., 2017. 231 p. (In Russ.)
2. Zotova I. V., Firyulina O. G. The features of development of social and communicative competence in preschool children. *Problemy sovremennoy nauki i obrazovaniya*. 2017;18:77—81. (In Russ.)
3. Porshneva Yu. V. The problem of adaptation in the context of fundamental sciences. Adaptation to preschool educational institutions: its essence and patterns. *Obuchenie i vospitanie: metodiki i praktika = Training and education: methods and practice. Collection of materials of the XX International scientific and practical conference*. Novosibirsk, Scientific Cooperation Development Center publ., 2015:137—142. (In Russ.)

4. Suvorova O. V., Serebryakova T. A., Kostina O. A., Sheshukova N. N. Communication with peers as a condition for effective social adaptation of children of senior preschool age. *Perspektivy nauki i obrazovaniya = Perspectives of Science and Education*. 2025;2:289—308. (In Russ.) DOI: 10.32744/pse.2025.1.19.
5. Litvinenko N. V., Gasilina M. A. Formation of the ability to cooperate in older preschoolers with maladaptive behavior. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya = Problems of modern pedagogical education*. 2022;74(3):184—188. (In Russ.)
6. Mustaeva F. A. Socialization of the child's personality in the family. Monograph. Magnitogorsk, Magnitogorsk State University publ., 2008. 152 p. (In Russ.)
7. Busygina A. L., Arkhipova I. V., Phirsova T. A. The study of social and neuropsychological indicators of adaptation of preschool children. *Azimut nauchnykh issledovaniy: pedagogika i psikhologiya = Azimuth of Scientific Research: Pedagogy and Psychology*. 2016;5(4):300—309. (In Russ.)
8. Limonova I. V. Social and cultural adaptation of two- to three-year-old children in short-stay groups. Abstract of diss. of the Cand. of Pedagogy. Moscow, 2015. 19 p. (In Russ.)
9. Radaeva Y. D. Theatrical activities as a means of successful adaptation of preschoolers to the conditions of preschool educational institutions. *Vestnik nauki*. 2022;6(51)-3:68—71. (In Russ.)
10. Goncharova Yu. L. Adaptation of preschoolers to kindergarten conditions as a social and pedagogical problem. *Evrasiiskii soyuz uchenykh*. 2014;8-9:88—91. (In Russ.)
11. Kotsarenko N. V. Revival of the cultural traditions of the Cossacks in kindergarten (from the experience of work on moral and patriotic education of preschoolers). *Voprosy doskol'noi pedagogiki*. 2024;10(80):3—5. (In Russ.)
12. Volkova O. V. Cultural and historical values of the don cossacks as a system of network interaction of educational organizations of the veselovsky district for spiritual and moral education. *Innovatsionnaya nauka = Innovation science*. 2025;5-1-1: 134—136. (In Russ.)
13. Bezrodnykh T. V. Distance educational technologies in the socio-cultural space of a preschooler. *Uchenye zapiski Zabaykalskogo gosudarstvennogo universiteta = Uchenye zapiski of Transbaikalsk State University*. 2021;16(2):70—81. (In Russ.) DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2-70-81.
14. Kaldybaeva A., Sabirova M. The essence and content of socialization of preschool children. *Byulleten' nauki i praktiki = Bulletin of Science and Practice*. 2021;7(6):439—442. (In Russ.) DOI: 10.33619/2414-2948/67/54.
15. Kirillova I. V., Ivanova A. I., Nizametdinova E. S. et al. The impact of digital technologies on the development of preschool children. *Mezhdunarodnyi zhurnal gumanitarnykh i estestvennykh nauk = International Journal of Humanities and Natural Sciences*. 2025;4-2:100—107. (In Russ.) DOI: 10.24412/2500-1000-2025-4-2-100-107.
16. Serebryakova T. A., Romanova Yu. Yu. Program for studying the influence of senior preschoolers' communication with persons on their social adaptation. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya = Problems of modern pedagogical education*. 2020;68(1):346—350. (In Russ.)
17. Kulichenko K. S. Development of connected speech of older preschool children with OHP by means of theatrical activities. *Innovatsionnaya nauka = Innovation science*. 2025;8-1:79—82. (In Russ.)
18. Kasatkina N. S. Theaterized activity as a means of developing dialogical communication skills in older preschool children with speech disorders. *Nauka i sotsium = Science and Society. Proceedings of the All-Russian scientific and practical conferences of the ANO EE SIPPSPSR (March-May 2022)*. Novosibirsk, Siberian Institute of Practical Psychology, Pedagogy and Social Work publ., 2022:41—46. (In Russ.)
19. Piskun O. Yu., Baskina I. S., Petrochenko V. A. et al. Bilingual learning environment as a resource for the development of creative abilities and socio-psychological adaptation of hearing-impaired children. *Science for Education Today*. 2021;11(2): 172—196. (In Russ.) DOI: 10.15293/2658-6762.2102.08.
20. Sizova A. V., Tusheva Y. S., Baranova S. A., Varlamova M. A. The inclusion of students with intellectual disabilities in theatrical activities. *Mezhdunarodnyi nauchno-issledovatel'skii zhurnal = International Research Journal*. 2023;2. (In Russ.) DOI: 10.23670/IRJ.2023.128.94.
21. Biryukova K. O. Emotional development of preschoolers in theatrical activities. *Simvol nauki*. 2024;2-2-1: 92—94. (In Russ.)
22. Samokhvalova N. V. Organization of theatrical activities in kindergarten. *Pedagogicheskii vestnik = Pedagogical Bulletin*. 2021;19:62—63. (In Russ.)
23. Ilyasova E. E. Pedagogical technologies for positive socialization of preschool children in rural society. *Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie = Modern Pedagogical Education*. 2023;12:24—29. (In Russ.)
24. Ilyasova E. E. Prospects for the development of distance technologies in preschool education for rural communities and their impact on children's socialization. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya = The World of Science, Culture, Education*. 2025;3:245—249. (In Russ.) DOI: 10.24412/1991-5497-2025-3112-245-249.

Статья поступила в редакцию 27.09.2025; одобрена после рецензирования 02.11.2025; принята к публикации 03.11.2025.  
The article was submitted 27.09.2025; approved after reviewing 02.11.2025; accepted for publication 03.11.2025.