

11. Mallaev D. M., Bazhukova O. A., Magomedova S. A., Damadaeva A. S. Spiritual and moral education of schoolchildren as the basis of their mental and psychological well-being. *Journal of Pharmaceutical Sciences and Research*, 2018, vol. 10, no. 7, pp. 1856—1859.
12. Akbieva Z. S., Damadaeva A. S., Magomedova S. M., Ibragimova K. S. Interaction of the loneliness phenomenon and gambling addiction. *Research Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences*, 2016, vol. 7, no. 5, pp. 1109—1117.
13. Yunusova A. B. Women in extremist communities. *Nauchnyi zhurnal (Scientific Magazin)*, 2017, no. 1, pp. 1—4. (In Russ.)
14. Matza D. *Delinquency and Drift*. New York, Wiley, 1964. 199 p.
15. Izluchenko T. V., Kudashov V. I. Religious extremism as a form of deviant behavior: a socio-philosophical analysis. *Tomsk State University Journal*, 2019, no. 445, pp. 48—57. (In Russ.) DOI: 10.17223/15617793/445/6.

Статья поступила в редакцию 09.11.2021; одобрена после рецензирования 04.12.2021; принята к публикации 11.12.2021.
The article was submitted 09.11.2021; approved after reviewing 04.12.2021; accepted for publication 11.12.2021.

Научная статья

УДК 378.275.3

DOI: 10.25683/VOLBI.2022.58.117

Елена Сергеевна Vokhmyakova

Senior Lecturer

of the Department of Foreign Languages,

Crimean branch of the Russian State

University of Justice

Simferopol, Republic of Crimea, Russian Federation

vselena555@mail.ru

Елена Сергеевна Вохмякова

старший преподаватель

кафедры иностранных языков,

Крымский филиал Российского государственного

университета правосудия

Симферополь, Республика Крым, Российская Федерация

vselena555@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ТРАДИЦИЙ ВОСПИТАНИЯ НАРОДОВ КРЫМА

13.00.01 — Общая педагогика, история педагогики и образования

Аннотация. В статье рассматривается сфера культуры жизни народов, проживающих на территории Республики Крым. Жизнь на многонациональной земле далеко выходит за рамки общения. Социальная культура и этикет являются теми инструментами, без которых невозможна жизнь ни одного этноса, тем более учитывая тот факт, что на незначительной по площади территории проживает 125 различных народов. Если тот или иной народ не научится взаимодействовать с другими народами, не будет прививать своим детям нормы поведения и уважения друг к другу, то достижение высших социальных ценностей можно будет поставить под сомнение. В процессе приобщения современного человека к ценностям и опыту, накопленному предыдущими поколениями, мы приближаемся к этническим истокам, учимся уважать этикет и традиции, сложившиеся в вековой культуре. Воспитывая всесторонне развитую личность, необходимо прежде всего ориентироваться на развитие культурных и этнических признаков обучающегося, раскрытие его принадлежности в современном обществе,

а также формирование у него общественно и лично значимых качеств. Весь процесс воспитания в настоящее время направлен на формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности и толерантности, способности к успешной социализации обучающегося в обществе и адаптации в многонациональной среде. Приобщение к культурным истокам этносов включает в себя развитие способности к научной обработке явлений и фактов, относящихся как к личности обучающегося (его сознанию, поведению), так и к воспитательному процессу в целом, способствует гибкости мышления, зоркости в видении проблем и парадоксов. Именно поэтому в данной статье мы рассматриваем в качестве примера некоторые из коммуникативных традиций жителей Республики Крым.

Ключевые слова: коммуникация, культура жизни народов, Республика Крым, социальная культура, этнос, воспитание, общение, многонациональное общество, этикет, этнопедагогика

Для цитирования: Вохмякова Е. С. Использование языковых традиций воспитания народов Крыма // Бизнес. Образование. Право. 2022. № 1 (58). С. 298—303. DOI: 10.25683/VOLBI.2022.58.117.

Original article

USING THE LANGUAGE TRADITIONS IN UPBRINGING OF THE PEOPLES OF CRIMEA

13.00.01 — General pedagogy, history of pedagogy and education

Abstract. The article deals with the sphere of culture of the peoples living in the Republic of Crimea. Living in a multi-eth-

nic land goes far beyond communication. Social culture and etiquette are the tools without which the life of any ethnic group is

impossible, especially given the fact that 125 different peoples live on a small territory. If one or another nation doesn't learn to interact with each other, doesn't teach their children the norms of behavior and respect, the achievement of the highest social values can be questioned. In the process of introducing a modern person to the values and experience accumulated by previous generations, we join the ethnic origins; learn to respect the etiquette and traditions that have developed in the centuries-old culture. Educating a comprehensively developed personality, it is necessary first of all to focus on the development of cultural and ethnic characteristics of the students, the disclosure of their belonging in modern society, as well as the formation of socially and personally significant qualities in them. The whole process of education is currently aimed at the formation of civic

responsibility and legal self-awareness, spirituality and culture, initiative, independence and tolerance, the student's ability to successfully socialize in society and adapt in a multinational environment. Familiarization with the cultural origins of ethnic groups includes the development of the ability to scientifically process phenomena and facts related to both the student's personality (their consciousness, behavior) and the educational process as a whole, promotes flexibility of thinking, vigilance in seeing problems and paradoxes. That is why in this article we consider, as an example, some of the communicative traditions of the inhabitants of the Republic of Crimea.

Keywords: communication, peoples' culture of life, Republic of Crimea, social culture, ethnos, upbringing, communication, multinational society, etiquette, ethnopedagogy

For citation: Vokhmyakova E. S. Using the language traditions in upbringing of the peoples of Crimea. *Business. Education. Law*, 2022, no. 1, pp. 298—303. DOI: 10.25683/VOLBI.2022.58.117.

Введение

Актуальность темы исследования заключается в общении подрастающего поколения к национальным духовно-нравственным ценностям. Родной язык является одним из основных средств передачи национальных ценностей, общественной культуры и ценностей различных этнических групп. Коммуникация — общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д. — специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Человеческие формы коммуникации характеризуются главным образом функционированием языка — «важнейшего средства человеческого общения» (В. И. Ленин). В коммуникативной функции язык проявляет свою орудийно-знаковую сущность, благодаря чему коммуникация становится важнейшим механизмом становления индивида как социальной личности, проводником установок данного социума, формирующих индивидуальные и групповые установки. Будучи социальным процессом, коммуникация служит формированию общества в целом, выполняя в нем связующую функцию [1].

Существуют различные формы коммуникации — устная, письменная и т. д. Коммуникация основана на общении, а межличностное общение является основой этнопедагогики, оно суммирует природу, игру, слова и действия и передает эту сумму в традиции, быт, искусство, религию и т. д. В народе общение невероятно богато и многогранно: «Общение — высшее духовное богатство в отношениях между людьми» [2, с. 167]. Национальный характер этноса также проявляется через общение. Наиболее яркими исследователями, посвятившими свои труды роли языка в воспитании личности, являются: Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, К. Н. Венцель, Е. И. Тихеева, Г. Н. Волков, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Ш. М.-Х. Арсалиев, М. А. Богущ, М. А. Хайрулдинов, Л. И. Редькина и др.

Заметное в последнее время ослабление таких функций языка, как социализирующая, коммуникативная, национально-культурная, этнообразующая, в современной ситуации прагматического отношения к миру в целом и родному языку в частности в условиях падения уровня речевой культуры молодежи привело к актуализации проблемы исследования данной темы.

Научная новизна исследования состоит в том, что нами выявлена роль коммуникации как средства передачи ценностей национальной культуры и формирования национально-государственного самосознания; представлена характеристика этнических

основ как средства воспитания гражданина-патриота и сохранения национального «Я» в этнопедагогике народов Крыма.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что нами представлена совокупность идей, концепций, аналитических обобщений: положения о воспитательном процессе, развивающемся по своим внутренним законам, в контексте коммуникации, а также идеи определения путей культурного развития крымского народа с учетом его самобытности, особенностей истории, религии, народной культуры.

Практическая значимость исследования заключается в том, что представленные в данной статье материалы могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе, в подготовке педагогических кадров в высших учебных заведениях разного уровня аккредитации и учебников по истории Крыма, а также учебных пособий по этнопедагогике.

Формулируя **цель** написания данной статьи, следует подчеркнуть, что культура общения в этнопедагогике занимает главенствующее место. По мнению исследователя Л. С. Касьяненко, культура представляет собой единство духовного и материального: «Материальная сторона культуры представлена в языке национально-специфическими лексическими единицами, духовная — устойчивыми ассоциациями, общим видением мира, которое сложилось у того или иного языкового коллектива в ходе его культурно-исторического развития» [3]. У каждого народа существуют свои нормы общения, а следовательно, мы можем говорить об этнокультуре общения как об актуальном значении с момента возникновения этнопедагогики. Л. С. Касьяненко также подчеркнула, что «ни одна этническая общность не может быть названа таковой, если она не объединена общим для всех его носителей языком, который служит гарантом трансляции культурных ценностей данной нации» [там же]. С целью иллюстрации использования коммуникативного подхода в этнопедагогике рассмотрим этнопедагогический феномен межличностного общения в системе народного воспитания.

Основная часть

Достижения народа зачастую представлены нам через творчество известных деятелей культуры, ученых и других гениальных людей, но следует отметить, что ни один индивидуальный труд не сможет достичь апогея до тех пор, пока его автор не изучит культуру, язык, историю своего народа, не сопоставит все это с культурой другого народа и не соотнесет с тем, что было сделано до него. Великий поэт, философ, просветитель Иоганн Вольфганг Гете писал: «Что

такое я сам сделал? Что я сделал? Я собрал и использовал все, что я видел, слышал, наблюдал. Мои произведения вскормлены тысячами различных индивидов, невеждами и мудрецами, умными и глупцами. Детство, зрелый возраст, старость — все принесли свои мысли, свои способности, свои надежды, свою манеру жить. Я часто снимал жатву, посеянную другими, мой труд — труд коллективного существа, и носит он имя Гете» [цит. по: 2, с. 123].

Материнский язык является, по сути, лучшим средством воспитания, именно через родной язык закладываются качества, присущие тому или иному этносу. Изучение языка с научной и культурной сторон состоит в исследовании человеческого феномена в действии, речи в связи с этикетом, общении, воспитании, причем непременно в контексте народа как исторической личности. Этнокультура общения как результат этнического воспитания в этнопедагогике занимают значительное место. Одним из глобальных вопросов, хотя при этом, на наш взгляд, недостаточно изученным, является этническая традиция в сфере различных обычаев повседневного поведения человека. Н. Г. Чернышевский выделял народный этикет как показатель национальной нравственности. «Этикет — правила поведения людей в обществе» [4]. У каждого отдельного этноса существуют свои нормы поведения в обществе. Национальная культура общения как этнографический аспект коммуникации соотносится с традиционно-бытовой культурой, а именно с обычаями, обрядами и народным творчеством.

Речевой этикет крымских татар таит в себе лингвистический феномен: приветствия, поздравления, прощания, извинения, похвала, выражение благодарности, соболезнования и др. — во всех этих этикетных ситуациях прослеживается пожелание добра в адрес собеседника.

Когда татары здороваются, они желают человеку, которого приветствуют, мира и благополучия. Так, традиционное мусульманское приветствие «Селям алейкум!» означает в переводе с арабского значит «Мир вам!». Ответ, в свою очередь, возвращает пожелавшему: «Алейкум селям!» — «Мир и вам!». Войдя в дом, татары отдают дань почтения и дому, в который пришли: «Селям алейкум эвиньизге!» («Мир вашему дому!»). Способность наделять все окружающее душой досталась им от предков, для которых каждый камень, каждое дерево жило своей неповторимой жизнью. Поэтому, например, потревожив источник после наступления темноты, мы лишь по уважительной причине: «Селям алейкум сизге!», «Алейкум селям бизге!», «Эвимизде мусафир бар, сувгъа кельдим сизге». И, навещая могилы родных, они не оставляют без почтения мир ушедших: «Селям алейкум, эхли къубыр!», «Алейкум селям, эхли дюнъя!». Считается, что от того, как здороваются крымские татары, зависит отношение к ним окружающих, но это только порог вежливости.

В приветствии русских («Здравствуйте!», «Добрый день!» или «Доброе утро!») нет требования к невербальной демонстрации доброжелательности, доброжелательность не входит в прагматику русского приветствия, являясь ее факультативным элементом; обязательна только вежливость.

Караимы, как и крымские татары, здороваясь, желают человеку, которого приветствуют, мира и благополучия, так как традиционное мусульманское «Селям алейкум» и еврейское приветствие «Шолом» означают в переводе «Мир вам!». Вежливый ответ «Алейкум Бесселям!» («И вам мир!») возвращает пожелание. Поэтому караимы считают, что чем чаще и с чистой душой, четко и внятно пожелать мира человеку, тем лучшей будет жизнь у пожелавшего. Во время общения

караимов, особенно в кенассах, просматривается, что речевой этикет этого народа Крыма — своеобразный лингвистический феномен. Приветствия, прощания, похвала, выражение благодарности, извинения, соболезнования и др. можно объединить по одному признаку: во всех этикетных ситуациях прослеживается пожелание добра и здоровья в адрес собеседника [5].

Важное место в жизни крымских этносов занимает религиозная сторона жизни. Религия — в высшей степени прагматично полезные предписания, практика применения которых на протяжении столетий выработала принцип максимально возможного блага для каждого человека в отдельности и общества в целом. Вера дает возможность регулировать общественную, социально-экономическую жизнь не насильно и во благо обществу. В Крыму свободно сосуществуют два ведущих направления вероисповедания — христианство и мусульманство, которые внесли огромное значение в формирование личностей подрастающих поколений Крыма, они определяют основные направления и тенденции идеологии, литературы, искусства, воспитания.

Издавна одной из отличительных черт крымских татар является их религиозность. Зафиксировано, что крымские татары по вероисповеданию — мусульмане-сунниты. Исламизация крымских татар происходила параллельно с формированием самого этноса. Мусульманство глубоко проникло во все главные сферы жизни крымских татар.

По утверждению исследователей ислама (Ю. Кардави, И. Климовича, З. Левина, Ю. Петраша, И. Петрушевского), жизнь мусульманина тесно связана с религией, а вера в Аллаха направляет его и является основной заповедью жизни. Они считают, что мы не можем судить о том, что является грехом, не обратившись к Корану. Нормы их поведения издавна определялись такими словами, как «Аллах велел», «Аллах накажет», «Аллах благословит» и т. д. [6].

Воспитание детей на основе ислама, считает В. Ганкевич, являлось у крымских татар делом первостепенной важности, а религия («дин») до конца XIX — начала XX в. составляла основу народного образования. Компонентами исламского просвещения являлись знания и наука («маарифат ве ильм»), мудрость («адль»), практика и мораль [7].

Традиционная религия русских — православие. Православные христиане основывают свое учение на Библии — Писании, состоящем из двух Заветов — Ветхого и Нового. Еще до того, как Библия стала собранием писаний, она существовала в виде народной традиции, носителем которой являлась память людей. Русский народ издавна слагал и пел песни по самым разным случаям, на данный момент мы находим некоторое отражение древних песнопений, таких как трапезные, свадебные, траурные песни, в Библии. В православной Библии помещены также народные мудрости — афоризмы и правила поведения, на которые опираются русские люди, их мы можем найти в Книге Притчей Соломоновых. Также следует отметить, что христианские мотивы нередко в своих сюжетах задействовали знаменитые русские писатели, такие как М. Булгаков, Ф. Достоевский, Л. Толстой и др.

Посредством языковых традиций и национальной системы образования крымский народ генерирует и трансформирует национальный дух, менталитет, характер, психологию, традиционную, общую и речевую культуру, способ жизни. Человек, который не понимает значения родного языка, не может рассчитывать на достойное место в соцветии народов мира, он лишает себя надежды на будущее. Анализируя вышеизложенное, мы можем сделать вывод о том, что речевое развитие ребенка — это процесс формирования не только

разговорной речи и словаря, но и мировоззрения. Строго продуманная организация быта, постоянное и детальное выполнение простых требований общественной среды, воплощенных в обычаях, воспитывают у подрастающего поколения организованность, дисциплину, аккуратность, точность, исполнительность — исходные качества, без которых невозможно дальнейшее духовное развитие.

Обычаи незаметно, естественно и просто прививают определенные черты духовного облика. В такой системе воспитания решающей нравственно-воспитательной силой выступает форма осознания личной практики нравственного поведения.

Например, крымским татарам всегда было присуще уважение к старшим: во время обеденной трапезы в первую очередь за стол усаживали самого старшего, даже если он был немощным, а уже затем присаживались все остальные, опять-таки по старшинству. У крымских татар даже существуют старинные поговорки и афоризмы, подчеркивающие их отношение к преклонному возрасту: «Озюнден буюкку урмет эт» («Уважай старших») или «Буюкнинь сезион тутмасан, буюк елга чыкмазсын» («У того, кто слушается старших, жизненный путь сужается») [8].

Жизнь крымских татар как бы соткана из бесчисленных пожеланий. Еще не родился ребенок, а ему уже желают: «Огьлан олсун, кыз олсун — эли-аягы тюз олсун!», «Алла текмиль мучесинде берсин!». Сколько любви и уважения к еще не родившемуся соотечественнику: «Будь здоров, будущий человек!» [9].

Одним из значительных событий в жизни становится вступление в брак. Церемонии начинаются задолго до свадьбы, за сватанным девушке и парню, их родителям говорят: «Нишан хайырлы олсун!», «Алла такымынен косьтерсин!» — «Пусть ничто не расстроит готовящегося торжества» [10].

В праздничные дни у крымских татар принято целовать руку родителям, бабушкам и дедушкам, старшим, почтительно поздравлять их согласно древнему обычаю: «Байрам шерифлериниз мубарек олсун!», «Байрамларынъыз хайырлы олсун!». И так же приятно в ответ от них услышать благодарное: «Сизге де хайырлы олсун!». А от стариков: «Чокь байрамларга ет!» [8].

По этикету крымских татар, хлеб и пища в целом не должны быть осквернены, даже нечаянно оброненным словом либо необдуманно брошенной фразой за столом. Поэтому, если даже такое и случилось, говорят: «Аштан ирак олсун» или «Софрадан ирак олсун», «Ниметтен ирак олсун». Предки крымских татар, по-видимому, считали, что вовремя сказанное слово способно выручить из беды. По мнению татар, таким образом они выражают наилучшее отношение к собеседнику, друзьям, близким и даже врагам.

Ряд обычаев коренного крымского населения — караимов — основан на речевом этикете. По этикету караимов, во время встречи с незнакомым человеком следует быстро отмечать про себя особенности его характера, а затем учитывать их в общении с ним. Особенно внимательным надо быть с людьми, которые любят поговорить. В разговоре с такими людьми следует вначале соглашаться со всеми их доводами, а затем, уловив удобный момент, сразить их безупречностью своей логики. Однако сделать это нужно так, чтобы не показаться грубым и не дать повода собеседнику затаить против тебя злобу. С этой целью следует обращать внимание на подбор слов и на их интонацию. Предки караимов считали, что вовремя сказанное слово способно выручить из беды. Ребенок в караимской семье должен усвоить с детства, что язык дан людям как разумным существам

для выражения их мыслей, именно поэтому мысли должны быть обдуманными, а потом уже выражаться словами. Через обычаи, родной язык, национальную систему образования караимский народ генерирует и трансформирует национальный дух, менталитет, характер, психологию, традиционную, общую и речевую культуру, способ жизни [5].

Русская коммуникативная культура относится к контактным культурам. В процессе разговора русские могут дотронуться до собеседника — прикоснуться к его руке, плечу, предплечью, обнять или полуобнять собеседника (особенно младшего, женщину), взять за руку. Физический контакт с собеседником в русском коммуникативном поведении носит контактно-риторический характер. Все описанные выше невербальные сигналы демонстрируют положительное эмоциональное отношение к собеседнику, стремление продемонстрировать положительное отношение к нему, установить и поддержать контакт с ним, а также усилить эмоциональное воздействие речи, обращенной к собеседнику, придать ей характер достоверности, искренности [11].

И. П. Павлов в своей знаменитой лекции «О русском уме» говорил: «У нас привязанность к идее не сочетается с абсолютным беспристрастием, мы глухи к возражениям не только со стороны иначе думающих, но и со стороны действительности» [12].

Весьма показательным аспектом использования языковых традиций воспитания крымского народа являются традиции гостеприимства.

Гость в крымско-татарской семье всегда пользовался уважением и почтением со стороны хозяев; если они сами не указывали ему место за трапезным столом, то пришедший мог сам занять любое из приглянувшихся и быть уверенным в том, что в этот день главным действующим лицом во время обеда является он. Однако и гость в крымско-татарской семье должен был соблюдать этот не писанный нигде этикет. Так, придя в дом, ему следовало принести хозяйину благодарность за обед. Следует подчеркнуть, что для хозяйки у гостя должен был быть отдельно заготовленный подарок, который гость передавал через какую-либо женщину, входящую в семью; слова благодарности за приготовленный обед ей произносились громко за столом во время обеденной трапезы, дабы отдать ей должное. Гостю также следует помнить, что в крымско-татарской семье хлеб и бокал с напитком следует брать исключительно правой рукой, а в ином случае у них есть исключение: «Шайтан ест левой рукой и пьет левой рукой» [13].

Гостеприимство русских людей ярко представлено через сказочную семантику. В русских сказках образы генерируют модель поведения через мораль того, что добро вознаграждается. Нарушение же правил всегда карается, и в итоге нарушитель теряет все блага, такие как богатство, высокий социальный статус, свобода, жилье и даже иногда жизнь. Вот, например, в сказке «Волк и семеро козлят» повествуется об обмане со стороны гостя, но благодаря находчивости хозяйки дома, козы, за свои злодеяния волк поплатился жизнью. В сказке «Василиса Прекрасная», наоборот, Василиса выступила в роли незваного гостя, попавшего в жилище злой Бабы Яги по воле мачехи, но, несмотря на столь неприятно сложившиеся обстоятельства, она доброжелательно вступает в разговор с хозяйкой, «низко поклоняясь», и, несмотря на грубое обращение с ней, героиня не смеет отказаться от любой работы, которую ей поручает хозяйка, демонстрируя тем самым повинование, послушание и любезность. Данный аспект указывает на то, что гость должен быть тактичным

в любой ситуации. За примерное поведение и трудолюбие героиня данной сказки была щедро вознаграждена. Гостеприимство в русских сказках традиционно выступает как одна из этических добродетелей наряду с уважением к старшим, трудолюбием, послушанием и добром [14].

В воспитании подрастающего поколения народов Крыма в целом сказки, песни, пословицы, поговорки, загадки демонстрируют этнические и очень значимые для народа основы жизни. В народной педагогике немаловажное значение в процессе воспитания имеет идея совершенства личности. Недаром в народных сказках, по нашим многочисленным наблюдениям, главными героями являются люди, обладающие смекалкой, умом и совершающие добрые дела. Совершенным считается тот человек, который отображает лучшие качества своего народа и перенимает лучшие черты характера, присущие его этносу. В идеале воспитания также заложен труд: у всех народов без исключения главенствующим в воспитании выступает трудолюбие: «Терпение и труд все перетрут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». В трудовом воспитании значительную роль играют пословицы и поговорки. Они стали своего рода правилами и требованиями при выполнении многих работ. По мнению ряда ученых, таких как Л. Гуманенко, Э. Зиядинова, Р. Музафаров, Л. Редькина, С. Усеинов, С. Харахады, М. Хайрулдинов, посвятивших свои труды изучению крымских этносов, в пословицах и поговорках у крымских татар труд выступает как основа благополучной жизни: «Ашаткъан да эмектир, огреткен де» («Труд и кормит, и воспитывает»), «Арекетте — берекет» («Изобилие связано с трудом») [15]. Народный промысел с древних времен являлся основным средством для существования большинства этносов, проживающих в Крыму. Народ выбрал своим ведущим лозунгом принцип «Кто не работает, тот не ест», а крымские татары через короткие, но очень значимые фразы внушали подрастающему поколению, что «Къазанмайып аш болмаз» («Не заработав, не поешь»), «Чальшкъан адам ач къалмаз» («Трудящийся человек голодным не останется») [16].

Заключение

Исходя из вышеперечисленных культур общения представителей трех национальностей, проживающих на территории Крыма, можно сделать вывод, что благодаря сохранению традиций народной педагогики из поколения в поколение передается национальная самобытность различных народов Крыма, культивируется любовь к Родине, закла-

дываются семейные традиции и языковые традиции воспитания в этнопедагогике. Проведенный историко-педагогический анализ дал возможность определить сущность, содержание, структуру, функции языковых и этнопедагогических традиций. Сущность языковых традиций и их роль в подготовке подрастающего поколения к жизни заключается в том, что сохранение национального «Я» происходит через фольклор, традиции и обычаи, трудовое воспитание, устное народное творчество.

В процессе научного поиска на основании анализа источников языковых традиций народов Крыма (фольклор, духовная литература, праздники, народный календарь, обычаи и обряды) выявлено, что посредством языковых традиций основой воспитания является: воспитание на образцах-идеалах (в сказках); воспитание уважения к любому человеку (этикет, обычаи, обряды), к природе (устное народное творчество), обществу (соблюдение традиций этноса, важность общественного мнения, гостеприимство); традиции воспитания на основе религиозных принципов «элял» («дозволенное») и «арам» («запретное»). Выявлено, что воспитательный потенциал состоит в том, что он базируется на родном языке и семейно-бытовой культуре; содержанием и духом соответствует самобытной природе ребенка, потребности обеспечения ему надлежащего умственного воспитания, а именно образования, нравственным, эстетическим, этическим воспитанием и физическим развитием; отвечает стремлениям и интересам родителей и всего народа в целом, а также идеалам этнопедагогике народов Крыма в формировании совершенной личности современного общества.

По своей структуре традиции легко трансформируются к новым условиям и потребностям, становясь естественным атрибутом педагогической культуры. Они выполняют мощную морально-регулятивную, коммуникативную, коллективно-создающую, эмоционально-стимулирующую, стабилизирующую и культурологическую функцию, создавая у человека ощущение полноты бытия, стабильности, положительного заряда. Языковые традиции каждого отдельного этноса способствуют сохранению исторической памяти, культурных традиций, передаче педагогического опыта, воплощению духовно-генетической связи поколений, составляют целостную воспитательную систему, отображают взгляды народа на формирование личности в целом и определяют цель воспитания подрастающего поколения. Все это делает их мощным средством воспитания в целом.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Коммуникация. URL: <https://les.academic.ru/518/Коммуникация>.
2. Арсалиев Ш. М.-Х. Методология современной этнопедагогике. М. : Гелиос АРВ, 2013. 320 с.
3. Касьяненко Л. С. Взаимодействие языка и культуры // Актуальные проблемы науки и образования : материалы междунар. заоч. конф. Сер. : Гуманитар. науки. Вып. 1. Ставрополь : СевКавГТУ, 2009. URL: http://science.ncstu.ru/conf/past/2009/apno/lingv_traditions/05.pdf.
4. Этикет. URL: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RECHEVO_ETIKET.html?page=0%2C0.
5. Редькина Л. И. Этнопедагогические традиции воспитания подрастающего поколения у караимов Крыма : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. Ялта, 2006. 506 с.
6. Кардави Ю. Дозволенное и запретное в исламе / Пер. М. Саляхетдинова. 2-е изд., доп. М. : Умма, 2005. 352 с.
7. Ганкевич В. Ю. Крымские медресе : курс лекций. Симферополь : Доля, 2001. 76 с.
8. Хайрулдинов М. А., Усеинов С. Л. Этикет крымских татар. Эдепнаме. Симферополь : СОНАТ, 2011. 288 с.
9. Климович Л. И. Книга о Коране, его происхождении и мифологии. М. : Политиздат, 1986. 270 с.
10. Петраш Ю. Г. Ислам. Происхождение, вероучение, современность. М. : Республика, 2005. 349 с.
11. Ричмонд Й. От Да к Да. Понимание восточноевропейцев // Межкультурная пресса. 1996.
12. Павлов И. П. Русская мысль // Литературная газета. 1991. 31 июля.

13. Возгрин В. Е. История крымских татар: очерки этнической истории коренного народа Крыма : в 4 т. Т. 2. 4-е изд. Симферополь : Кара Дениз Продакшн, 2015. 940 с.
14. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки: полное издание в одном томе. М. : Альфа-Книга, 2008. 1087 с.
15. Хайруллин М. А., Джиляджи А. С. Влияние крымскотатарского фольклора на духовное воспитание младших школьников // Культура народов Причерноморья. 2004. № 51. С. 88—95.
16. Пословицы, поговорки и приметы Крымских татар, собранные гг. Богданским, Мартино и Мурасовым / Под ред. А. Н. Самойловича и П. А. Фалеева ; предисл. П. А. Фалеева // ИТУАК. 1915. Т. 52. С. 67. URL: http://www.library.chersonesos.org/showtome.php?tome_code=50§ion_code=1

REFERENCES

1. *Communication*. (In Russ.) URL: <https://les.academic.ru/518/Коммуникация>.
2. Arsaliev Sh. M-Kh. *Methodology of modern ethnopedagogy*. Moscow, Gelios ARV, 2013. 320 p. (In Russ.)
3. Kasyanenko L. S. Interaction of language and culture. In: *Actual problems of science and education. Materials of the international correspondence conference. Series "Humanities"*. Iss. 1. Stavropol, SevKavGTU publ., 2009. (In Russ.) URL: http://science.ncstu.ru/conf/past/2009/apno/lingv_traditions/05.pdf.
4. *Etiquette*. (In Russ.) URL: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RECHEVO_ETIKET.html?Page=0%2C0.
5. Redkina L. I. *Ethnopedagogical traditions of the upbringing of the younger generation among the Karaites of Crimea. Diss. of the Doc. of Pedagogy*. Yalta, 2006. 506 p. (In Russ.)
6. Kardavi Yu. *Permissible and forbidden in Islam*. Transl. by M. Salyakhetdinov. 2nd ed., add. Moscow, Umma, 2005. 352 p. (In Russ.)
7. Gankevich V. Yu. *Crimean madrasahs: a course of lectures*. Simferopol, Dolya, 2001. 76 p. (In Russ.)
8. Khairuddinov M. A., Useinov S. L. *Etiquette of the Crimean Tatars. Edepname*. Simferopol, SONAT, 2011. 288 p. (In Russ.)
9. Klimovich L. I. *The book about the Koran, its origin and mythology*. Moscow, Politizdat, 1986. 270 p. (In Russ.)
10. Petrash Yu. G. *Islam. Origin, creed, modernity*. Moscow, Respublika, 2005. 349 p. (In Russ.)
11. Richmond Ya. From Da to Yes. Understanding the East Europeans. *Intercultural press*, 1996. (In Russ.)
12. Pavlov I. P. Russian Thought. *Literaturnaya Gazeta*, 1991, July 31. (In Russ.)
13. Vozgrin V. E. *History of the Crimean Tatars. Essays on the ethnic history of the indigenous people of Crimea*. In 4 vols. Vol. 2. 4th ed. Simferopol, Kara Deniz Prodakshn, 2015. 940 p. (In Russ.)
14. Afanas'ev A. N. *Folk Russian fairy tales. Complete edition in one volume*. Moscow, Alfa-kniga, 2008. 1087 p. (In Russ.)
15. Khairuddinov M. A. The influence of Crimean Tatar folklore on the spiritual education of younger pupils. *Kul'tura narodov Prichernomor'ya*, 2004, no. 51, pp. 88—95. (In Russ.)
16. Proverbs, sayings and omens of the Crimean Tatars, collected by Bogdaninsky, Martino and Murasov. Ed. by A. N. Samoilovich and P. A. Faleev; preface by P. A. Faleev. *ITUAK*, 1915, vol. 52, p. 67. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 24.11.2021; одобрена после рецензирования 09.12.2021; принята к публикации 16.12.2021.
The article was submitted 24.11.2021; approved after reviewing 09.12.2021; accepted for publication 16.12.2021.

Научная статья

УДК 373

DOI: 10.25683/VOLBI.2022.58.125

Anton Mikhailovich Agapov

Junior researcher of the laboratory
of activity-based
education design,
Moscow City University
Moscow, Russian Federation
agapovam@mgpu.ru

Антон Михайлович Агапов

младший научный сотрудник лаборатории
проектирования деятельностного
содержания образования,
Московский городской педагогический университет
Москва, Российская Федерация
agapovam@mgpu.ru

РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

13.00.02 — Теория и методика обучения и воспитания

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации образовательного содержания на электронных образовательных платформах с учетом представлений

о деятельностном подходе в образовании, определяемом работами Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева, В. В. Давыдова и их последователей. Представлены