

9. Мьюир Сара. Верховая езда. Иллюстрированное практическое руководство. М. : Аванта, 2010. 256 с.
10. Гуревич Д. Я. Справочник по конному спорту и коневодству. М. : Центрполиграф, 2000. 325 с.
11. Практическое руководство по конному спорту. Том II. Специализированная подготовка подготовки лошадей и всадников (выездка, конкур, троеборье) / пер. с нем. И. Л. Когана. М. : Кварта-Н, 2012. 243 с.
12. Данильчук В. Д., Александров С. Г. К вопросу о применении самобытных казачьих конных состязаний, игр и упражнений в физической подготовке студенческой молодежи Кубани // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения: Сборник статей II Международной научно-практической конференции. Пенза : ПГТУ, 2019. С. 60—63.
13. Нероденко В. В. Биологические основы спортивной тренировки в конном спорте. Черкассы : Янтарь-Черкассы, 2009. 412 с.
14. ЕВСК по конному спорту. URL: <https://minsport.gov.ru> (дата обращения: 12.12.2022 г.).
15. Соколов А. П. Конный спорт: Поурочная программа для детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва и школ высшего спортивного мастерства. М. : 1984. 229 с.

## REFERENCES

1. Agafonova M. E. *Methodological support of the training process in equestrian sports: textbook*. Minsk, BGUFK, 2012. 212 p. (In Russ.)
2. Alexandrov S. G., Gantemirov H. A. Ingush folk games and competitions used in physical education of university students: approaches and solutions. *Bulletin of the Plekhanov Russian University of Economics. Introduction. The path to science*. 2022, vol. 12. no. 2(38), pp. 148—160. (In Russ.)
3. Belinsky D. V., Benia D. V. *Theory and methodology of the chosen sport: equestrian sport*. Krasnodar, KGUFKST, 2018. 212 p. (In Russ.)
4. Clarke Stephen, Froemming Angelika, Dr. Moritz Volker, Withages Mariethe, Zang Linda. *Dressage Handbook*. Guidelines for Judges. Federation Equestre Internationale, Switzerland, 2007, pp. 11—17.
5. Alexandrov S. G., Belinsky D. V. The effectiveness of the author's methodology for preparing riders 12—14 years old for show jumping competitions. *Business. Education. Law*, 2022, no. 2(59), pp. 284—288. (In Russ.)
6. Wood P. *The art of riding: In harmony with the horse*; translated from English by M. I. Stepkin. Moscow, Akvarium-Print, 2004. 321 p. (In Russ.)
7. Miklem U. *Horse riding. The complete guide*. Moscow, Astrel, 2005. Pp. 28—32. (In Russ.)
8. Kogan I. L. Landing and work of the rider's body. Points of energy movement control. *Golden Mustang*, 2009, no. 1. pp. 12—25. (In Russ.)
9. Muir Sarah. *Horse riding. Illustrated practical guide*. Moscow, Avanta, 2010. 256 p. (In Russ.)
10. Gurevich D. Ya. *Handbook of equestrian sports and horse breeding*. Moscow, Tsentrpoligraf, 2000. 325 p. (In Russ.)
11. *Practical guide to equestrian sports. Volume II. Specialized training of horses and riders (dressage, show jumping, triathlon)*; translated from German by I. L. Kogan. Moscow, Kvar-N, 2012. 243 p. (In Russ.)
12. Danilchuk V. D., Alexandrov S. G. On the use of original Cossack equestrian competitions, games and exercises in physical training of Kuban students. *Russia and the world community: problems of demography, ecology and public health: collection of articles of II international scientific and practical conference*. Penza, PGU, 2019. Pp. 60—63. (In Russ.)
13. Nerodenko V. V. *Biological bases of sports training in equestrian sports*. Cherkassy, Yantar'-Cherkassy, 2009. 412 p. (In Russ.)
14. *Unified all-Russian sports classification on equestrian sport*. (In Russ.) URL: <https://minsport.gov.ru> (accessed: 12.12.2022).
15. Sokolov A. P. *Equestrian sport: A lesson program for children's and youth sports schools of the Olympic reserve and schools of higher sports skill*. Moscow, 1984. 229 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 16.12.2022; одобрена после рецензирования 19.12.2022; принята к публикации 25.12.2022.  
The article was submitted 16.12.2022; approved after reviewing 19.12.2022; accepted for publication 25.12.2022.

## Научная статья

УДК 378.147

DOI: 10.25683/VOLBI.2023.62.519

**Dmitry Valeryevich Vasev**

Candidate of Pedagogy,  
Associate Professor of the Department of Directing and Acting Skills,  
Perm State Institute of Culture  
Perm, Russian Federation  
vasevdima@mail.ru

**Дмитрий Валерьевич Васев**

канд. пед. наук, доцент,  
доцент кафедры режиссуры и мастерства актера,  
Пермский государственный институт культуры  
Пермь, Российская Федерация  
vasevdima@mail.ru

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

5.8.7 — Методология и технология профессионального образования

**Аннотация.** В статье поднята проблема владения культурой чтения. Читать умеют все: от школьников и сту-

дентов до специалистов, а культурой чтения, для которой характерны чётко поставленная цель, выбор источников,

творческое восприятие текста, взаимодействие эмоций, мышления, воображения, владеют далеко не все. Актуальность поднятого вопроса обусловлена тем, что обществу необходимо качественное изменение содержания образования, преодоление потребительского отношения к культуре чтения — базовому компоненту обучения, воспитания и развития подрастающего поколения. Владение культурой чтения способствует решению образовательных, профессиональных, коммуникативных, социальных проблем, укреплению этнических, конфессиональных, социально-экономических связей на региональном и глобальном уровнях. Повышению статуса и качества чтения, развитию культурной и читательской компетентности молодежи, формированию у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ценностей содействует Национальная программа поддержки и развития детского и юношеского чтения в РФ (2016—2026). Культурно-образовательная среда учебных заведений создает условия для обучения, воспитания, развития, социализации, формиро-

вания нравственных ориентаций личности. Образовательный потенциал культуры чтения — ресурс, который будучи приведенным в действие, способен дать социально значимый результат. Образовательный потенциал культуры чтения постоянно развивается, эволюционирует, обеспечивая переход субъектов педагогического процесса из одного состояния в другое, более совершенное. Внести вклад в реализацию государственных программ по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей можно без дополнительных материальных затрат, обратив внимание на владение культурой чтения, инновационные технологии работы с текстом.

**Ключевые слова:** кризис чтения, читательская активность, многомерность феномена культуры чтения, образовательный потенциал культуры чтения, инновационные технологии работы с текстом, реализация государственных программ: национальной безопасности, образования, поддержки и развития чтения, сохранения духовно-нравственных ценностей

**Для цитирования:** Васев Д. В. Образовательный феномен культуры чтения, обеспечивающий социально значимый результат // Бизнес. Образование. Право. 2023. № 1(62). С. 291—297. DOI: 10.25683/VOLBI.2023.62.519.

## Original article

### AN EDUCATIONAL PHENOMENON OF READING CULTURE THAT PROVIDES A SOCIALLY SIGNIFICANT RESULT

#### 5.8.7 — Methodology and technology of vocational education

**Abstract.** *The article raises the problem of reading culture. Everyone can read: from schoolchildren and students to specialists, but not everyone has a reading culture, which is characterized by a clearly set goal, a choice of sources, creative perception of the text, the interaction of emotions, thinking and imagination. The relevance of the raised issue is due to the fact that society needs a qualitative change in the content of education, overcoming consumer attitudes to the culture of reading — the basic component of education, upbringing and development of the younger generation. Reading culture contributes to solving educational, professional, communicative, social problems, strengthening ethnic, confessional, socio-economic ties at the regional and global levels. The national program of support and development of children's and youth reading in the Russian Federation (2016-2026) contributes to improving the status and quality of reading, developing cultural and reading competence of young people, forming high civic, spiritual and moral values among the younger generation. The cultural and educational environment of educa-*

*tional institutions creates conditions for education, upbringing, development, socialization, and formation of moral orientations of the individual. The educational potential of reading culture is a resource that, when activated, is able to give a socially significant result. The educational potential of reading culture is constantly developing, evolving, ensuring the transition of the subjects of the pedagogical process from one state to another, more perfect one. It is possible to contribute to the implementation of state programs for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values without additional material costs, paying attention to the promotion of reading culture, innovative technologies for working with text.*

**Keywords:** *the crisis of reading, reading activity, the multidimensionality of the phenomenon of reading culture, the educational potential of reading culture, innovative technologies of working with the text, implementation of state programs: national security, education, support and development of reading, preservation of spiritual and moral values*

**For citation:** Vasev D. V. An educational phenomenon of reading culture that provides a socially significant result. *Business. Education. Law*, 2023, no. 1, pp. 291—297. DOI: 10.25683/VOLBI.2023.62.519.

#### Введение

Исторически чтение в России считалось действием духовного самосовершенствования, творческого развития. Компьютеризация, цифровизация, быстрый поиск и возможность оперативного обновления информации, расширение границ коммуникации изменили статус чтения, интерес к чтению и уровень читательской культуры снизились. Интенсивное вытеснение чтения, отторжение молодежи от чтения требуют новых подходов к развитию умственных, физических, психических, духовных, нравственных характеристик участников образовательного процесса.

**Актуальность** проблемы обусловлена требованиями общества к преодолению потребительского отношения к культуре чтения — базовому компоненту обучения, воспитания и развития, способствующему решению образовательных, профессиональных, социальных задач, содействующему укреплению этнических, конфессиональных, социально-экономических связей на региональном и глобальном уровнях.

**Научная разработанность проблемы.** Специфика отношения общества к чтению в различные временные периоды представлена в работах А. С. Демина, А. П. Панфиловой, Н. А. Рубакина. Теория и методика выразительного

и художественного чтения как эффективного средства восприятия и понимания текста изложена в работах Г. В. Артоболевского, М. В. Бережной, Н. С. Говорова, Л. И. Карева, А. Н. Кравцова. В семиотическом и кибернетическом контекстах содержательные особенности чтения рассматривали Т. М. Дридзе, Ю. М. Лотман, Р. Г. Пиотровский. Характеристики чтения, как показатели социального развития молодежи, даны С. Н. Иконниковой, И. С. Коном, В. Т. Лисовским, Ю. П. Мелентьевой, М. М. Самохиной, В. П. Чудиновой.

**Цель** исследования — методологически обосновать образовательный феномен культуры чтения, обеспечивающий социально значимый результат.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- научного аргументирования феномена чтения как средства сохранения, распространения и развития культуры общества; полноценного межэтнического и межкультурного общения в многонациональной России;
- обоснования интенсифицирования познавательного процесса за счет внедрения инновационных технологий, разработанных автором.

Для решения поставленных задач использованы теоретические, эмпирические и математико-статистические методы.

Методологическая база: тенденции развития чтения в эпоху электронных коммуникаций: П. Бурдье, А. Ю. Круглов, М. Маклюэн, А. В. Соколов, Н. А. Стефановская, У. Эко, Г. Я. Узилевский; полихудожественный подход создания оригинальных образовательных технологий Б. П. Юсова.

**Научная новизна.** Разработаны инновационные технологии когнитивно-дискурсивного, понятийно-образного чтения, коллективного погружения в текст, выразительного художественного чтения, интенсифицирующие образовательный процесс.

**Теоретическая значимость** в том, что обоснованы инновационные технологии когнитивно-дискурсивного, понятийно-образного чтения, коллективного погружения в текст, выразительного художественного чтения, расширен понятийно-терминологический аппарат.

**Практическая значимость** в том, что применение инновационных технологий чтения усилило интерес к чтению, придало новую направленность развитию, обучению и воспитанию студентов, определило перспективы сохранения и приумножения традиций культуры чтения в новых реалиях.

### Основная часть

Чтение — важнейшее средство сохранения интеллектуальной культуры общества, преемственности знаний; оно — базовый компонент воспитания, образования и развития культуры человека и общества; деятельность, формирующая и развивающая личность, расширяющая кругозор, заставляющая мыслить и анализировать, что закреплено в Стратегии государственной культурной политики до 2030 г., охватывающей «все виды культурной деятельности, образование, просвещение, межнациональные отношения, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны» [1]. Концептуально чтение является информационно-семиотической, гуманистической, социально-коммуникативной подсистемой культуры, средством ее распространения. В многонациональной России существующие культурные и религиозные различия, этнические стереотипы, предрассудки и т. д. заставляют практически каждого россиянина преодолевать

возникающие коммуникативные барьеры, находить общие точки для взаимопонимания, взаимопомощи и сотрудничества, тем самым решая проблемы межкультурного и межнационального характера. Вышедший 09.11.2022 г. Указ Президента РФ № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [2] конкретизирует отдельные положения Стратегии национальной безопасности Российской Федерации [3], которая направлена на сохранение единого культурного пространства: языкового, образовательного, информационного и хромотопного. В России к чтению всегда относились как способу духовного самосовершенствования, творческого развития: чтение формировало менталитет русского народа, определяло практику обучения и воспитания, содействовало укреплению семейных отношений, приобщало к культуре, искусству, рождало новые ассоциации, реализуемые в любой сфере человеческой деятельности и познания: в науке, политике, быту, труде.

Понятие «культура чтения» формировалось на протяжении нескольких веков, впитав в себя многие смыслы, вкладываемые в него в зависимости от понимания функции чтения в обществе. «Библиотечная энциклопедия» определяет культуру чтения как «совокупность знаний, умений, навыков для оптимальной организации процесса чтения, достижения его общественно значимой направленности и других целей; одна из составляющих информационной культуры личности; способность понимать, воспринимать, анализировать вербальную информацию, представленную в разных форматах: печатном, письменном, электронном» [4]. По мнению автора, «культура чтения — динамично развивающийся процесс, активизирующий мыслительную деятельность, знания, воображение; способствующий нравственному, идейно-патриотическому, эстетическому воспитанию. Специфика владения культурой чтения в том, что происходит не просто декодирование информации, вырабатывается интегрированное умение понимать, интерпретировать, воссоздавать прочитанное» [5].

Методологически культура чтения — это:

- четкое осознание целей и задач чтения; выбор тематики чтения, ориентирование в библиотечных каталогах;
- получение обзорных сведений о произведениях (изучение предисловий, послесловий, комментариев к текстам);
- совершенствование умений и навыков чтения, позволяющих работать с любыми видами литературы;
- понимание, анализ, интерпретация, оценка информации содержания текста;
- развитие художественно-эстетического восприятия через приобщение к искусству слова;
- выделение в произведениях общечеловеческих, национально-культурных ценностей и на их основе формирование собственных нравственных позиций.

Культура чтения, как полифункциональное явление культуры, — своеобразный специализированный канал коммуникации, содействующий сохранению информации в сознании; развитию и самообразованию личности; усвоению духовной, интеллектуальной культуры, осмыслению своей роли в обществе.

В основу интеллектуального и духовного развития индивидуума положена когнитивно-дискурсивная теория культуры чтения. Когнитивность чтения в том, что оно является средством речемыслительных процессов, изучения человеческого опыта, знакомства с окружающим миром, формирования духовного мира человека, его

интеллекта. Методологически организованная когнитивная деятельность при чтении опирается на восприятие — понимание — интерпретацию текста и выражается в формировании способности создавать новые образы, новую реальность, критически подходить к отбору информации, преобразуя ее в знание, актуализированное в практическую деятельность. На формирование когнитивного компонента чтения влияют внешние причины: культурно-образовательная среда учебного заведения, требования образовательных стандартов, социальное положение; внутренние причины: уровень мотивации, индивидуальные способности обучающихся. В дискурсивную деятельность субъекты вступают с определенным багажом знаний и представлений, системой отношений к миру. В дискурсивной деятельности они модифицируют личностные социокультурные смыслы, передают личное отношение к происходящим событиям. Коммуникативно-когнитивное событие и обстоятельства, его сопровождающие: личный опыт, связанные с ним впечатления, соображения и ценностные установки — личный конструкт, принимающий дискурсивную форму, координирующий коммуникативные действия. Когнитивно-дискурсивное чтение содействует развитию у обучаемых аргументированности и доказательности суждений, выводов, оценок, способов решения; изложению и обоснованию точки зрения на проблему, передаче знания. Природа чтения предполагает погружение в текст, личную интер-

претацию текста, саморазвитие, что характеризует чтение как деятельность, способствующую развитию социальных качеств и связей.

В информационном текстовом пространстве культура чтения включает в себя чтение ради знаний, открытий, умение находить нужную информацию, адекватно ее воспринимать и оценивать, творчески использовать для личного и профессионального развития, освоения нравственных и эстетических ценностей. Увеличивающийся объем информации усложняет процесс чтения; огромные информационные нагрузки приводят к быстрой утомляемости, ограничивают область собственно чтения. Эффективность обучения в значительной мере зависит от совершенствования учебно-воспитательного процесса, развития индивидуальных способностей обучающихся. В 70—80-е гг. XX в. для решения проблем общественно-социального развития в сфере образования получили широкое распространение «педагогические технологии, позволяющие экономить время, помогающие быстрее усваивать и сохранять знания» [6]. Среди множества образовательных технологий выделим технологии чтения, представляющие собой оптимальную программу когнитивных действий в работе с текстом, обеспечивающие полноценное его восприятие и понимание: поисковое, ознакомительное, изучающее, смысловое, критическое, академическое, экранное (табл. 1). Читатель выбирает сам наиболее подходящий формат чтения.

Таблица 1

Сравнение экранной и когнитивно-дискурсивной практик чтения

| Экранное чтение  | Когнитивно-дискурсивное чтение   |
|--|--|
| <i>Цель чтения</i>   |  |
| Получение информации   | Культурно-нравственное развитие  |
| Владение техникой  | Личностная коммуникация  |
| <i>Мотивация</i>   |  |
| Освоение знаний, формирование компетенций, карьерный рост      | Потребность познания, понимания и интерпретации нового, любознательность |
| <i>Читательский уровень</i>                                    |  |
| Обобщение, анализ и оценка информации, практическое применение | Образное восприятие содержания текста, практическое воплощение идеи      |

С появлением электронных медиасредств характер чтения изменился, но роль чтения как способа обретения культуры, мощного стимулятора творческой деятельности, коммуникативного посредника между субъектами образовательного процесса сохранилась. Сравнение культурных практик чтения в изложении французского социолога П. Бурдьё (табл. 2) показало, что «при всех изменениях сна-

ряжения главной является ценность, уникальность текста, нуждающегося в осознании и интерпретации» [7]. Методология чтения допускает «использование разных техник, технологий и практик чтения, которые не противоречат, а дополняют друг друга, являясь средством саморазвития, интеллектуального и эмоционально-духовного становления личности» [8].

Таблица 2

Сравнение экранной и книжной практик чтения

| Показатели        | Экранное чтение          | Книжное чтение         |
|-------------------|--------------------------|------------------------|
| Текст (по объему) | Сжатый                   | Развернутый            |
| Восприятие текста | Поверхностное            | Глубокое               |
| Структура текста  | Нарратив фактов, событий | Смысловая семантика    |
| Достоверность     | Относительная            | Истинная               |
| Трудоёмкость      | Готовая информация       | Обработка текста       |
| Реципиент         | Зритель                  | Читатель               |
| Прочтение текста  | Однократное              | Многократное           |
| Работа с текстом  | Индифферентное отношение | Интерпретация и анализ |
| Суггестивность    | Управление сознанием     | Развитие характера     |

Сформировавшееся в последние годы общество потребления считает, что чтение не имеет самостоятельной ценности, достаточно экранного чтения как средства получения информации и развлечения. «Функциональная граница между двумя формами культуры — печатной и экранной — обозначается достаточно четко: в первом случае — это самоопределение, поиск идентичности, индивидуальных смыслов и эмоциональных впечатлений; во втором — утилитарно-прагматические функциональные потребности, в которые входит и развлечение» [9], — жестко, но обоснованно подчёркивает доктор педагогических наук Ю. П. Мелентьева.

Компьютеры, ставшие доступными в конце XX в., приобщив молодежь к благам цивилизации, поспособствовали снижению интереса к чтению, мотивации к учебе, сузили познавательные и социальные интересы, сократили реальные дружеские контакты. Активное внедрение медиасредств в образовательный процесс, обеспечивающих оперативный доступ к любой информации с учетом особенностей экранного текста: визуального ряда, полифонии и гипертекста — привело к тому, что обучающиеся, используя уже готовые образы, не включают собственное воображение, оперируют терминологией, понятиями, иностранными словами, не понимая их смысла.

Владение культурой чтения студентами изучалось в высших учебных заведениях г. Перми (табл. 3). Обследование студентов первых курсов показало, что 303 из 387 студентов-респондентов подчеркнули необходимость владения культурой чтения, тем не менее, чтение в различных жизненных ситуациях ими не востребовано.

На вопрос: «Почему Вы не читаете?» — даны ответы: неинтересно, скучно — 24 %, нет времени — 21 %, интернет интереснее — 28 %, устаю от чтения — 12 %, приходится выполнять дома много учебных заданий — 15 %.

Пробуждению интереса, приобщению подрастающего поколения к чтению как виду познавательной, коммуникативной и культурной деятельности содействуют разработанные автором технологии чтения, интенсифицирующие образовательный процесс:

- понятийно-образное чтение — переход от «чтения словами» к «чтению понятиями» или «эмоционально-смысловыми образами», при котором формируется интегрированное мышление понимания, интерпретации и воссоздания текста;

- коллективное погружение в текст — творческое освоение содержания путем обсуждения образов и предметов, возникающих у читающих, позволяющих им мысленно перемещаться в прошлое и в будущее, во времени и пространстве;

- выразительное художественное чтение текста — привлечение внимания к изучаемому материалу, влияя на эмоциональное восприятие содержания, развитие воображения.

52 % читают с целью получения образования; 30 % — расширяют кругозор и приобретают жизненный опыт; развивают воображение — 5 %; читая, отдыхают — 5 %. «Инновационные технологии своей практической значимостью повышают эффективность освоения учебного материала; пробуждают интерес к чтению, способствуют когнитивной деятельности» [10] (табл. 4). Чтение способно кардинально менять настроение, самочувствие и мироощущение; передавать социальный опыт, осмысленный и систематизированный предшествующими поколениями; постигать артефакты духовной, интеллектуальной и материальной культуры, познавать мир и самого себя. Русский педагог К. Д. Ушинский подчёркивал, что с помощью чтения

можно вырастить «не только патриота и добропорядочного члена общества, но и гармонично развитую личность с четкими ценностными приоритетами и устойчивыми духовными потребностями, готовую к интеллектуальному, духовному и эмоциональному самосовершенствованию» [11]. Феномен чтения в том, что оно является основным источником социального опыта прошлого и настоящего, российского и зарубежного. Выдающийся книговед Н. А. Рубакин подчеркивал: «Книги через читателя меняют саму жизнь» [12].

Таблица 3

#### Значимость владения культурой чтения, по мнению первокурсников

| Качества, формируемые владением культурой чтения            | %    | Человек |
|---|------|---------|
| Углубление знаний, расширение кругозора, словарного запаса  | 78,4 | 303     |
| Формирование мировоззрения                                  | 75,6 | 293     |
| Использование опыта и знаний, накопленных ранее             | 52,7 | 203     |
| Творческий поход к учебной, профессиональной деятельности   | 38,5 | 149     |
| Укрепление памяти, внимания, развитие мышления, воображения | 37,8 | 146     |
| Снятие стресса, проведение досуга                           | 26,8 | 103     |
| Воспитание коммуникативных умений и навыков, эмпатии        | 44,1 | 170     |
| Стимулирование личного роста и интеллектуального развития   | 50,8 | 197     |

Таблица 4

#### Эффективность работы с литературой

| Приобретаемые качества | 17—20 лет | 21—25 лет | Всего   |     |
|------------------------|-----------|-----------|---------|-----|
|                        |           |           | человек | %   |
| Повышение успеваемости | 83        | 118       | 201     | 52  |
| Расширение кругозора   | 32        | 31        | 64      | 17  |
| Жизненный опыт         | 23        | 27        | 50      | 13  |
| Культурный отдых       | 11        | 9         | 20      | 5   |
| Развитие воображения   | 8         | 11        | 19      | 5   |
| Нет ответа             | 19        | 16        | 35      | 8   |
| Всего                  | 175       | 212       | 387     | 100 |

Для развития культуры чтения необходимы следующие действия.

**На государственном уровне:** национальные программы поддержки и развития чтения и грамотности [13; 14], проведение всероссийских акций: «Год чтения», «Исцеление чтением» и др.; развитие инфраструктуры; пропаганда чтения; региональные мероприятия: конференции, мастер-классы, семинары, конкурсы, повышающие интерес к чтению, читательскую культуру.

**На уровне образовательных учреждений:** стимулирование интереса к чтению при помощи инновационных технологий; факультативные занятия, кружки, мероприятия, связанные с чтением, внутри и вне учебного заведения; деятельность библиотек; использование интернета в познавательных целях; воспитание потребности в чтении как действенном инструменте успешности.

**На уровне семьи:** совместное чтение детей и родителей, связывающее их эмоционально, способствующее духовному и нравственному воспитанию.

Сохранение и приумножение традиций чтения в новых реалиях — это забота об интеллектуальном развитии будущих поколений.

### Выводы

Владение культурой чтения обеспечивает сохранение, распространение и развитие культуры общества; полноценное межэтническое и межкультурное общение в многонациональной Российской Федерации.

Внедрение инновационных технологий: когнитивно-дискурсивного, понятийно-образного чтения, коллективного погружения в текст, выразительного художественного чтения — интенсифицирует образовательный процесс (табл. 5).

Существенных различий между студентами сравниваемых групп на начало исследования нет. При применении инновационных технологий возрос интерес к чтению, трудность освоения содержания программного материала снизилась (см. табл. 6).

При работе по инновационным технологиям чтения количество студентов, для которых характерна инициативность в деятельности, выросло в 2,5 раза, вдвое уменьшилось количество студентов, пассивно работающих под воздействием педагога, склонных к подражанию, штампам.

Таблица 5

### Динамика читательской активности студентов

| Показатели  | Начало исследования |                  | Завершение исследования |                  |
|---|---------------------|------------------|-------------------------|------------------|
|   | балл КГ 1-й курс    | балл ЭГ 1-й курс | балл КГ 4-й курс        | балл ЭГ 4-й курс |
| Интерес к чтению  | 1,56                | 1,75             | 3,85                    | 4,15             |
| Трудность освоения содержания изучаемой дисциплины                              | 3,53                | 3,53             | 3,05                    | 2,34             |
| Результат до владения инновационными технологиями (1-й курс) и после (4-й курс) | 2,25                | 2,37             | 3,71                    | 4,46             |

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. : Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р. М., 45 с.
2. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809. М. 11 с.
3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации : Указ Президента РФ № 400 от 2 июля 2021 г. М. 44 с.
4. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка ; [гл. ред. Ю. А. Гриханов, ред.-сост.: Е. И. Ратникова, Л. Н. Уланова и др.]. М. : Пашков дом, 2007. 1300 с.
5. Васев Д. В. Культура чтения как потенциал повышения качества образовательного процесса // Перспективы науки. Фонд развития науки и культуры. 2021. № 4(139). С. 127—131.
6. Гребенкина Л. К., Байкова Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М. : Педагогическое общество России, 2000. 249 с.
7. Бурдье П. Социальное пространство: поля и практики / Espace social: champs et pratiques : пер. с фр. СПб. : Институт экспериментальной социологии, 2005. 576 с.
8. Васев Д. В. Теоретико-методологические аспекты культуры чтения в высшем учебном заведении // Alma Mater. 2020. № 6. С. 61—66.
9. Мелентьева Ю. П. О чтении. Размышления о теоретических аспектах чтения. М. : Канон-плюс, 2014. 288 с.
10. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учеб. пособие для студ. вузов. М. : Академия, 2009. 192 с.
11. Ушинский К. Д. Педагогическая антропология. Человек как предмет воспитания. М. : Изд-во УРАО, 2002. 512 с.
12. Рубакин Н. А. Психология читателя и книги. М., 1977. 264 с.

Таблица 6

### Результаты студентов при работе по авторским технологиям чтения

| Когнитивная активность          | Начало исследования (1-й курс) |                         | Окончание исследования (4-й курс) |                         |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
|                                 | Контр. группа, чел./%          | Эксперт. группа, чел./% | Контр. группа, чел./%             | Эксперт. группа, чел./% |
| Высокий уровень (творческий)    | 41/10,5                        | 65/16,8                 | 53/13,7                           | 160/41,4                |
| Средний уровень (продуктивный)  | 269/69,4                       | 290/74,9                | 283/73,0                          | 212/55,0                |
| Низкий уровень (репродуктивный) | 77/20,1                        | 32/8,3                  | 51/13,3                           | 15/3,6                  |
| Всего                           | 387/100                        | 387/100                 | 387/100                           | 387/100                 |

При работе по инновационным технологиям чтения количество студентов, для которых характерна инициативность в деятельности, выросло в 2,5 раза, вдвое уменьшилось количество студентов, пассивно работающих под воздействием педагога, склонных к подражанию, штампам.

### Заключение

Перспективы развития чтения, по мнению известного лингвиста и психолога А. А. Леонтьева, в том, что оно «формирует умения: связного изложения мыслей в устном и письменном виде; цивилизованного высказывания своего мнения по обсуждаемым вопросам, учит тактично и убедительно дискутировать» [15]. Продуманное осознанное чтение, дополняемое конспектированием, развивает мышление, память, внимание, учит доказывать, аргументировать собственное мнение, искать ответы в тексте на возникающие в процессе чтения вопросы. Владение культурой чтения как универсальным инструментом, формирующим и развивающим личность, расширяющим кругозор, заставляющим анализировать, повышающим интеллектуальные способности, способствующим социализации, позволит решить задачи, поставленные государством по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

13. Стратегия национальной безопасности : Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400. М. 44 с.
14. Концепция национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р. М. 26 с.
15. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. М. : Академия, 2005. 310 с.

## REFERENCES

1. *Strategy of the state cultural policy for the period up to 2030 : decree of the Government of the Russian Federation of February 29, 2016 No. 326-R*. Moscow. 45 p. (In Russ.)
2. *Fundamentals of the state policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values : decree of the President of the Russian Federation No. 809 of 09.11.2022*. Moscow. 11 p. (In Russ.)
3. *National security strategy of the Russian Federation : decree of the President of the Russian Federation No. 400 of July 2, 2021*. Moscow. 44 p. (In Russ.)
4. *Library encyclopedia / Russian State University; ed. by Yu. A. Grikhanov, comp. by E. I. Ratnikova, L. N. Ulanova et al*. Moscow, Pashkov dom, 2007. 1300 p. (In Russ.)
5. Vasev D. V. Reading culture as a potential for improving the quality of the educational process. *Prospects of science. Foundation for the Development of Science and Culture*, 2021, no. 4(139), pp. 127—131. (In Russ.)
6. Grebenkina L. K., Baykova L. A. *Pedagogical skills and pedagogical technologies*. Moscow, Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 2000. 249 p. (In Russ.)
7. Bourdieu P. *Social space: fields and practices / Espace social: champs et pratiques: trans. from French*. Saint Petersburg, Institut eksperimental'noi sotsiologii, 2005. 576 p. (In Russ.)
8. Vasev D. V. Theoretical and methodological aspects of reading culture in a higher educational institution. *Alma Mater*, 2020, no. 6, pp. 61—66. (In Russ.)
9. Melentyeva Yu. P. *About reading. Reflections on the theoretical aspects of reading*. Moscow, Kanon-plyus, 2014. 288 p. (In Russ.)
10. Panfilova A. P. *Innovative pedagogical technologies: active learning: textbook for university students*. Moscow, Academia, 2009. 192 p. (In Russ.)
11. Ushinsky K. D. *Pedagogical anthropology. Man as an object of education*. Moscow, YuRAO, 2002. 512 p. (In Russ.)
12. Rubakin N. A. *Psychology of the reader and books*. Moscow, 1977. 264 p. (In Russ.)
13. *National security strategy : decree of the President of the Russian Federation of July 2, 2021 No. 400*. Moscow. 44 p. (In Russ.)
14. *The concept of the national program to support children's and youth reading in the Russian Federation: decree of the Government of the Russian Federation of June 3, 2017 No. 1155-R*. Moscow. 26 p. (In Russ.)
15. Leontiev A. A. *Fundamentals of psycholinguistics*. Moscow, Academia. 2005. 310 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 14.12.2022; одобрена после рецензирования 19.12.2022; принята к публикации 25.12.2022.  
The article was submitted 14.12.2022; approved after reviewing 19.12.2022; accepted for publication 25.12.2022.

## Научная статья

УДК 378.147

DOI: 10.25683/VOLBI.2023.62.520

Valeriya Olegovna Lisitsyna

Senior lecturer of the Department of Production Technologies and Vocational Education,  
Lugansk State Pedagogical University  
Lugansk, Russian Federation  
v-lisitsyna@inbox.ru

Валерия Олеговна Лисицына

старший преподаватель кафедры технологий производства и профессионального образования,  
Луганский государственный педагогический университет  
Луганск, Российская Федерация  
v-lisitsyna@inbox.ru

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОГО РЕСУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В КАЧЕСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОРАЗВИТИЮ

5.8.7 — Методология и технология профессионального образования

*Аннотация.* Статья посвящена актуальной проблеме создания педагогических условий для профессионального саморазвития будущих преподавателей системы СПО. Автор концентрирует внимание на использовании интеграционного подхода к процессу формирования готовности будущих пре-

подавателей системы СПО к профессиональному саморазвитию. Теоретически обосновано применение интегративного ресурса педагогических дисциплин профессиональной направленности в процессе обучения студентов направления «Профессиональное обучение (по отраслям)» как ведущий