

УДК 378.147:81

ББК 74.580.261.7

**Surkova Elena Viktorovna**,  
candidate of philology, associate professor  
of the department of linguistics and inter-cultural communication  
of Volgograd State University of Architecture  
and Civil Engineering,  
Volgograd,  
e-mail: matteo2005@yandex.ru

**Vishnevetskaya Natalia Alexeyevna**,  
candidate of pedagogy, associate professor  
of the department of linguistics and inter-cultural communication  
of Volgograd State University of Architecture  
and Civil Engineering,  
Volgograd,  
e-mail: nattimsweet@mail.ru

**Romanova Olga Nikolayevna**,  
candidate of philology, associate professor  
of the department of linguistics and intercultural communication  
of Volgograd State University of Architecture  
and Civil Engineering,  
Volgograd,  
e-mail: avarom75@list.ru

**Суркова Елена Викторовна**,  
канд. филол. наук, доцент  
кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
Волгоградского государственного  
архитектурно-строительного университета,  
г. Волгоград,  
e-mail: matteo2005@yandex.ru

**Вишневецкая Наталья Алексеевна**,  
канд. пед. наук, доцент  
кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
Волгоградского государственного  
архитектурно-строительного университета,  
г. Волгоград,  
e-mail: nattimsweet@mail.ru

**Романова Ольга Николаевна**,  
канд. филол. наук, доцент  
кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
Волгоградского государственного  
архитектурно-строительного университета,  
г. Волгоград,  
e-mail: avarom75@list.ru

## АУДИРОВАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ АУДИТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ВУЗОВ: ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

### LISTENING AND FORMING OF LISTENING COMPETENCE OF THE STUDENTS OF NON-LINGUISTIC DEPARTMENTS: PSYCHOLINGUISTIC ISSUE

13.00.08 – Теория и методика профессионального образования  
13.00.08 – Theory and methodology of professional education

*В статье рассматриваются основные психолингвистические механизмы развития аудитивной компетенции студентов технических вузов на базе профессионально ориентированных аудиотекстов с выполнением проблемных заданий, которые способствуют развитию творческого мышления студентов и повышают мотивацию к аудированию. Сформированные навыки работы с профессионально ориентированным вокабуляром интенсифицируют когнитивную обработку звучащей речи, содействуют пониманию подобных аудиотекстов и способствуют полноценному формированию коммуникативной компетенции. Рассматривается научно-обоснованная методика обучения аудированию на основе совершенствования механизмов аудирования в условиях нелингвистических факультетов.*

*The article shows main psycholinguistic mechanisms of development of the listening competence of students of technical colleges and universities based on profession-oriented audio texts performing the problem-oriented tasks, which should make for development of creative thinking of students and raise motivation for listening. The acquired skills of working with the profession-oriented vocabulary make the comprehension of oral speech more intensive and contribute to comprehension of profession-oriented audio texts and assist by complete formation of communicative competence. The article examines scientifically grounded methods of listening comprehension of professional texts on the basis of improving the mechanisms for listening in the conditions of non-linguistic departments.*

*Ключевые слова: профессионально-ориентированное аудирование, аудиотекст, аудитивные механизмы, аудитивная компетенция, развитие навыков аудирования, профессиональное общение, психолингвистические трудности аудирования, подъязык специальности, проблемное обучение.*

*Key words: listening comprehension for specific purpose, audio-text, listening mechanisms, listening competence, development of listening skills, psycholinguistic problems of listening, sublanguage of profession, problem-oriented teaching.*

Согласно образовательным стандартам третьего поколения процесс обучения в вузе должен рассматриваться с точки зрения успешности формирования у студентов ряда компетенций. В соответствии с ФГОС высшего образования (далее – ФГОС ВО) третьего поколения результаты освоения образовательной программы бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, то есть его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы бакалавриата выпускник должен обладать многими компетенциями, одной из которых является практическое владение иностранным языком, то есть способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

К основным параметрам, в соответствии с которыми разработан учебный план, относится следующее обязательное требование, установленное ФГОС ВО по направлению 08.03.01 – «Строительство»: реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся [1].

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы с экспертами и специалистами, встречи с представителями общественных организаций, российских и зарубежных компаний.

В частности, в основной образовательной программе высшего профессионального образования «Строительство уникальных зданий и сооружений» в качестве общекультурной компетенции для дисциплины «Иностранный язык» указывается свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыки публичной и научной речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владение одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-5).

Формирование аудитивной компетенции как область методики представляет собой наиболее сложное научное направление, связанное с фонетикой, фонологией и психологией. В последнем направлении наиболее актуальны развитие восприятия, памяти, осмысления; подключение внутренней речи и вероятностного прогнозирования. Несомненно, сформированные навыки чтения и восприятия текста облегчают формирование аудитивных навыков.

В отечественной методике в последнее время вопросами обучения восприятия иноязычной речи на слух занимались разные ученые. Несмотря на всестороннее рассмотрение данной проблемы и большое количество разнообразных научных подходов, данная проблема остается до конца неизученной. На начальном этапе становления методики обучения иностранному языку вопросами формирования умений и навыков восприятия иноязычной речи занимались И. Л. Бим, Н. И. Гез, Н. В. Елухина, Р. К. Миньяр-Белоручев. Психологическим особенностям аудирования особое внимание уделял А. А. Леонтьев.

Наиболее изучены такие направления, как целесообразность и особенность применения аудиовизуальных технологий для формирования (Л. В. Волошина), значение технических средств в обучении аудированию (Г. О. Копыл). Н. Л. Замковой была предложена система контроля лексических навыков в аудировании. Актуальными вопросами остаются формирование мотивации и интенсификация самостоятельной работы студентов при обучении аудированию, которые были рассмотрены в работах Н. В. Лагутиной и С. М. Кустовского [2].

Профессионально-ориентированному аудированию посвящены работы С. В. Тиминой, В. А. Яковлевой. Ученые обозначают в качестве основной задачи обучения формирование такого уровня профессиональной коммуникативной компетенции, который необходим для эффективной академической и научной работы, квалифицированной информационной и творческой деятельности в различных ситуациях делового партнерства [3].

Данная формулировка обозначенной задачи полностью соответствует формулировке общекультурной компетенции ФГОС по направлению «Строительство».

В современной постановке проблемы аудирования речь идет не просто о развитии навыков восприятия на слух текстов бытовой и общественно-политической тематики, о формировании аудитивной компетенции студентов технических вузов при аудировании профессионально ориентированных текстов, но и о возникающих психолингвистических проблемах студентов при аудировании. **Актуальность** данной статьи определяется именно этими вопросами методики.

Считаем целесообразным проанализировать в данной работе некоторые определения аудитивной компетенции (далее – АК), рассмотреть механизмы восприятия иноязычной речи на слух и определить роль проблемных заданий в аудировании. Комплексное рассмотрение данных аспектов определяет **научную новизну работы**.

**Целью** данной статьи является рассмотрение процесса формирования АК и анализ связанных с этим психолингвистических трудностей восприятия студентами профессионально-ориентированного аудиотекста на слух. Для достижения этих целей необходимо решить ряд **задач**, таких как: рассмотрение некоторых дефиниций АК, механизмов восприятия иноязычной профессионально-ориентированной речи на слух и определение роли проблемных заданий в профессионально-ориентированном аудировании.

Современная методическая литература предлагает большое количество определений АК. По мнению В. А. Цыбаневой, иноязычная АК представляет собой способность и готовность к восприятию и смысловой переработке иноязычного аудируемого сообщения. Процессы восприятия и переработки реализуются с помощью антиципации, восприятия речевого потока, памяти, воображения, логического мышления [4]. Под иноязычной АК понимается также сложная интегративная характеристика слушающего, которая отражает его готовность и способность осуществлять аудитивную деятельность на иностранном языке, отвечающую качественным и количественным параметрам, которые формируют «зрелого слушателя» в терминологии С. К. Фоломкиной.

Лингвистический, прагматический, психологический и социокультурный опыт, который выступает в качестве универсалии, лежащей в основе всех вырабатываемых при изучении языка компетенций, является системообразующим фактором в обучении аудированию.

Учитывая регулярность, вдумчивость, системность процесса аудирования, мы предлагаем разграничить понятия аудирования и восприятия речи на слух, уточняя последнее как смысловое восприятие речи на слух. Только в этом случае понятия «аудирование» и «смысловое восприятие речи на слух» могут считаться синонимичными.

Сегодня в методике преподавания иностранных языков наименее изучен процесс смысловой обработки текста, который связан с когнитивной базой слушающего, и процесс понимания и когнитивной обработки звучащей речи или озвученного текста. Этот процесс включает в себя в качестве первых этапов понимания иноязычной речи распознавание фонем, узнавание знакомых синтагм и далее аудиоряда, сегментацию аудиоряда, лексическое и грамматическое понимание аудиоряда на уровне слов и предложений. И лишь затем следует емкое понимание всего звучащего текста.

В современной научно-методической литературе понятие АК до конца не определено, поскольку не раскрыто ее содержание как качественной характеристики владения аудитивной деятельностью и не определены показатели сформированности данной компетенции.

Ученые С. К. Фоломкина, З. И. Клычникова, Н. Ф. Коряковцева, Б. А. Лapidус, Н. В. Елухина, N. Anderson, W. Grabe, G. Brown выделили следующие характеристики рецептивного вида деятельности, аудирования: полнота, точность и глубина понимания, объем извлеченной информации из прослушанного, темп восприятия и обработки информации, успешность, эффективность и адекватность [2].

До недавнего времени внимание методистов было направлено на профессионально ориентированное обучение студентов посредством чтения и перевода профессиональных текстов (Т. Н. Астафурова, И. В. Бганцева, Н. А. Вишневецкая). Современные требования к формированию коммуникативной компетенции подразумевают под собой способность студента общаться на иностранном языке на профессиональные темы с учетом индивидуального языкового уровня студентов, поэтому роль аудирования и смыслового восприятия речи на слух становится все более актуальной в методике обучения иностранного языка в неязыковом вузе.

Технология обучения иноязычной речи у взрослых в условиях аудиторного времени идет в разрез с онтогенезом, то есть формированием речевых и языковых навыков у человека. У ребенка в процессе речевого развития аудитивное восприятие речи предвосхищает процесс чтения, в то время как у взрослых при обучении иностранному языку, особенно профессионально ориентированному, чтение предшествует аудированию.

Интенсифицировать когнитивное восприятие и понимание звучащей речи, особенно профессионально ориентированной, у взрослых помогает, прежде всего, смысловое чтение. Предварительное визуальное восприятие, чтение вслух, тренировка произносительных и аудитивных действий способствуют формированию и фиксации в памяти единства графического изображения и звукового комплекса. При этом можно говорить об устойчивом аудиовизуальном комплексе профессионально ориентированной иноязычной лексики и текста в широком понимании.

Несмотря на огромное количество дефиниций понятия АК, ученым до сих пор не удалось сформулировать единого определения данного феномена. Различия в определениях касаются, скорее, не концептуального решения, а принципов рассмотрения данной категории. Так, наиболее популярным считается полностью охватить целевую аудиторию в формировании АК.

Учебное аудирование допускает многократное (при самостоятельной работе) и двукратное (при аудиторной работе) прослушивание одного и того же материала. Повторное прослушивание обеспечивает более полное и точное понимание аудиотекста, а также лучшее запоминание его содержания и языковой формы, особенно в том случае, когда прослушанный текст используется для последующего пересказа, устного обсуждения или письменного изложения.

Коммуникативное аудирование предполагает восприятие и понимание устной речи при одноразовом прослушивании. При этом выделяется аудирование с полным пониманием, аудирование с пониманием основного содержания, аудирование с выборочным извлечением информации, аудирование с критической оценкой.

Вводить аудирование как аудиторный вид работы рекомендуется уже на первом курсе с темами, предложенными в программе курса. В строительном вузе это могут быть «Моя биография», «Мой университет», «Образование в стране изучаемого языка», «Образование в России», «Россия», «Страна изучаемого языка». Работа с такими темами может строиться как на диалогах, полилогах, так и на монологах.

Аудирование профессионально-ориентированных сюжетов предполагает наличие высокого уровня коммуника-

тивной компетенции. Оно возможно лишь на втором курсе бакалавриата или в курсе магистратуры, на котором общепрофессиональная компетенция предполагает готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Именно на этом этапе предполагается формирование и овладение лингвистической составляющей профессионально ориентированной речи посредством чтения текстов соответствующей тематики с опорой на когнитивное восприятие и обработку информации.

Для формирования АК у студентов неязыковых вузов целесообразно рассматривать иноязычные учебные аудио- и видеосюжеты профессионального содержания. Успешность работы будет определяться регулярностью, повторением работы над сюжетами, постепенным усложнением смысловой задачи восприятия, усложнением композиционно-смысловой структуры высказываний, расширением видов, жанров и функциональных стилей высказываний на протяжении всего периода обучения иностранному языку.

Для практической реализации данных целей в учебном процессе предусмотрен ряд компьютерных программ для нарезки аудиосюжетов на более короткие синтагмы. В качестве учебного и тренировочного материала на первом этапе обучения рекомендуется использовать диалоги общей продолжительностью от одной до двух-трех минут или тексты общим звучанием до двух минут.

В нелингвистических вузах предлагаем студентам выполнять проблемные задания. Сегодня типология проблемных заданий в обучении аудированию профессионально ориентированных текстов недостаточно разработана, что мешает развитию творческого мышления студентов и затрудняет полное понимание аудио- и видеосюжета. Происходит некоторый отрыв от актуальной для студента действительности, который снижает мотивацию к процессу смыслового восприятия речи на слух и затрудняет аудиовизуальную рецепцию.

К специфическим умениям и навыкам, необходимым для аудирования профессионально ориентированной иноязычной речи С. В. Тимина и В. А. Яковлева относят прогнозирование содержания сообщения по заголовку с опорой на профессиональный опыт, понимание звучащей речи с визуальной опорой, восприятие потерь с опорой на профессиональную эрудицию, выделение наиболее информативных компонентов воспринимаемых сообщений [2].

В техническом вузе наиболее актуальными становятся следующие виды профессионально ориентированных текстов: доклад для конференции, лекция, описание производственного процесса или устройства, научный обзор.

В Волгоградском государственном архитектурно-строительном университете (далее – ВолгАСУ) широко развиты международные связи с Высшей профессиональной школой г. Кельна и Высшей школой г. Кайзерслаутерна (Германия). Профессора данных школ регулярно приезжают в ВолгАСУ с чтением лекций на профессиональные темы, относящиеся к строительству жилых зданий и промышленных сооружений, дорожному строительству, альтернативным источникам энергии, экологии и экономики, инженерной защите окружающей среды. Подобные лекции читаются на третьем курсе бакалавриата и специалитета.

Для восприятия данных лекций на слух преподавателями кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ведется работа по развитию навыков аудирования профессионально ориентированной иноязычной речи. Сначала проводится работа по восприятию отдельного профессионального вокабуляра посредством чтения и проговаривания. Затем прорабатываются отдельные предложения. Далее после прослушивания

предлагается ряд упражнений, например: заполнить пропуски, восстановить словосочетание, подписать названия устройства, правильно указать из ряда названных деталей.

Поскольку многие аудиосюжеты и лекции насыщены терминами и терминологическими единствами, воспроизводимыми автоматически, необходимо усилить работу по формированию профессионального-ориентированного вокабуляра и закрепить воспроизводимые аудиокомплексы слов и активизировать слухо-произносительные навыки студентов. Для тренировки памяти для более тонкого восприятия фактической информации или данных предлагаются тестовые задания.

Психологами и психолингвистами подробно описаны и проанализированы механизмы смыслового восприятия речи на слух. Ученые выделяют речедвигательный механизм, механизм осмысления информации, механизм сегментирования речевого потока, механизм памяти и механизм вероятностного прогнозирования (И. А. Зимняя, Н. И. Гез, А. А. Леонтьев, Е. С. Полат и т.д.).

Отдельного внимания при формировании АК, в частности у студентов, изучающих немецкий язык, заслуживает работа с числительными и особенностями их произношения. К особым трудностям восприятия немецкой профессионально ориентированной речи на слух относятся и сложноподчиненные предложения, где смысловой глагол стоит в самом конце, глаголы с отделяемыми приставками и пассивный залог. Для этого требуется особая тренировка кратковременной и долговременной памяти, а механизм вероятностного прогнозирования в этом случае необходимо немного притормозить.

В английском языке, как известно, виды произношения, герундий, пассивный залог, синонимия и единая словоформа, обозначающая ряд частей речи, затрудняют смысловое восприятие речи на слух.

Аудирование – это сложный когнитивный, то есть умственный и психологический, процесс, особенности которого необходимо учитывать преподавателям [5]. Это самый сложный вид речевой деятельности, особенно профессионально-ориентированное аудирование в условиях минимального количества аудиторного времени. В настоящий момент современные вузовские учебники не уделяют должного внимания данному виду речевой деятельности. Одним из современных принципов обучения иностранному языку считается соединение коммуникативно-деятельностного подхода с профессионально-деятельностным подходом.

Система упражнений, нацеленных на развитие умений смыслового восприятия речи на слух и учитывающих психологические особенности понимания, должна представлять собой рационально организованную последовательность упражнений, обеспечивающих развитие умений, подразумевающих совершенствование рецептивных механизмов аудирования, и быть направлена на достижение промежуточных и конечных целей. Методически грамотная разработка упражнений должна быть направлена на преодоление психологических и лингвистических трудностей воспринимаемой на слух речи.

Для тренировки фонематического слуха рекомендуется читать отдельные слова и словосочетания сначала за преподавателем, а потом самостоятельно. Невозможно точно слышать слова, различать и узнавать их, если не уметь их правильно произносить. Психологи выяснили, что на начальном этапе утомление и отказ от приема информации наступает уже через две минуты звучащей речи.

Все упражнения на формирование АК делятся на дотекстовые, текстовые, послетекстовые. Студентам предлагаются три группы упражнений: *языковые*, *некоммуникативные*, *условно-речевые* (направлены на снятие трудностей на уровне термина, слова и фразы), *коммуникативные*, *речевые упражнения* (способствуют пониманию аудиотекста) и *проблемные задания*.

Языковые упражнения способствуют тренировке психологических механизмов аудирования: фонематического слуха, оперативной памяти, вероятностного прогнозирования. Речевые упражнения направлены на достижение смыслового восприятия аудиотекста. Разработка упражнений на развитие АК соответствует ряду принципов, среди которых в техническом вузе особую роль играют принцип доминирования проблемных заданий и принцип профессиональной направленности обучения, которые обеспечивают дальнейшее развитие профессиональной компетенции.

Профессионально ориентированное аудирование предполагает собой понимание студентами курса лекций на иностранном языке, доклада конференции, понимание научно-популярных текстов определенной профессиональной области, интервью с учеными и специалистами данной области, понимание комментирования нелинейных текстов (графиков, таблиц, схем, диаграмм) [6].

К проблемным заданиям можно отнести следующие виды заданий: закончить предложение, восстановить хронологический порядок сообщения, найти расхождение в предложенном тексте согласно услышанной информации.

Задания более высокого уровня сложности представляют собой заполнение таблицы по фактическому содержанию аудиосюжета: «Кто?», «Что?», «Сколько?», «Когда?», «Как?», «Последствия и результаты действий или событий». Данный тип таблицы относится к уровню содержательного восприятия и помогает подготовить студента к реферированию услышанного сообщения. Предложенные виды заданий способствуют улучшению таких критериев понимания аудиотекста, как глубина, полнота и точность.

Как известно, успех профессиональной коммуникации в иноязычной среде зависит от владения специалистом умениями и навыками иноязычного коммуникативного поведения, воспроизведения социального опыта с учетом различий культур, норм поведения и общения [7].

Проблемные задания к профессионально-ориентированным аудиотекстам в полной мере формируют у студентов технических вузов аналитическое мышление. Эти задания, по сути, схожи с традиционными, однако их формулировка затрагивает профессиональный интерес студентов и отличается практической направленностью. Такая формулировка заданий активизирует психологические механизмы восприятия речи на слух и способствует полноценному формированию коммуникативной компетенции будущего специалиста технического профиля.

В заключение мы хотели бы отметить, что путем анализа механизмов смыслового восприятия речи на слух и описания процедуры постановки проблемных заданий формирование АК в технических вузах остается одним из самых сложных аспектов формирования общей коммуникативной компетенции студентов технических вузов.

Учитывая все механизмы восприятия речи на слух, повышенную сложность данного речевого вида деятельности в условиях технического вуза с ограниченным количеством аудиторного времени, приходим к выводу, что работа над формированием АК должна представлять собой комплексный подход. Она должна охватывать как преодоление психолингвистических трудностей восприятия студентами профессионально-ориентированных текстов, так и соответствующую подборку учебных аудиотекстов, оптимальную продолжительность треков и методически грамотную разработку заданий.

Постановка проблемных заданий поможет улучшить процесс понимания аудиотекста и подготовит студентов к выражению собственного мнения, то есть поможет интенсифицировать работу по подготовке устного высказывания.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 08.03.01 – «Строительство» (квалификация (степень) «Бакалавр»). М., 2009. 16 с.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. М. : Академия, 2005. 335 с.
3. Яковлева В. А. Комплекс упражнений для обучения профессионально ориентированному аудированию: современное решение проблемы // Педагогическое образование в России. 2014. № 6. С. 151–153.
4. Цыбанева В. А. Модульное обучение иноязычной аудитивной компетенции студентов-лингвистов: дис. ... канд. пед. наук. Пятигорск, 2009. 185 с.
5. Основа теории речевой деятельности / отв. ред. А. А. Леонтьев. М. : Наука, 1974. 368 с.
6. Михайлова В. Обучение профессионально ориентированному аудированию специалистов технического вуза // Вестник ТГПУ. 2013. 9. С. 104–107.
7. Будагян И. Г., Вишневецкая Н. А. Социализация профессионального общения при обучении экономистов подязыку специальности: лингводидактический аспект // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2015. № 3 (32). С. 294–297.

**REFERENCES**

1. Federal state educational standard of higher professional education on training 08.03.01 – «Building (bachelor degree)». М., 2009. 16 p.
2. Galskova N. D., Gez N. I. Theory of teaching foreign languages: linguo-didactics and methodology. М. : Akademiya, 2005. 335 p.
3. Yakovleva V. A. Exercises for teaching of professional-oriented listening comprehension. Modern problem solving // Pedagogic education in Russian. No. 6. 2014. P. 151–153.
4. Cybanova V. A. Modular teaching of foreign listening competence to students of linguistics: thesis of the candidate of pedagogy. Pyatigorsk, 2009.
5. Theory of speech / managing editor A. A. Leontyev. М. : Nauka, 1974.
6. Mikhaylova O. V. Teaching ESP listening comprehension to engineering students // TSPU Bulletin. 2013. No. 9. P. 104–107.
7. Budagyan I. G., Vishnevetskaya N. A. Socialization of the professional communication while teaching economists profession sublanguage: linguo-didactic aspect // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2015. No. 2 (15). P. 20–23.

**Как цитировать статью:** Суркова Е. В., Вишневецкая Н. А., Романова О. Н. Психолингвистические особенности смыслового восприятия иноязычного профессионального текста на слух и формирование аудитивной компетенции студентов // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2016. № 2 (35). С. 275–279.

**For citation:** Surkova E. V., Vishnevetskaya N. A., Romanova O. N. Listening and forming of listening competence of the students of non-linguistic departments: psycholinguistic issue // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2016. No. 2 (35). P. 275–279.

УДК 378:372.881.1  
ББК 74.58:81.2

**Tsoy Alla Ignatievna**,  
candidate of pedagogy, associate professor,  
head of the department of foreign languages,  
Volgograd Business Institute,  
Volgograd,  
e-mail: alights@mail.ru

**Grebenuk Elena Fedorovna**,  
candidate of philology, associate professor of the  
department of foreign languages,  
Volgograd Business Institutue,  
Volgograd,  
e-mail: elena\_boldareva@mail.ru

**Цой Алла Игнатъевна**,  
канд. пед. наук, доцент,  
заведующий кафедрой иностранных языков  
Волгоградского института бизнеса,  
г. Волгоград,  
e-mail: allavolgograd@mail.ru

**Гребенюк Елена Федоровна**,  
канд. филол. наук, доцент  
кафедры иностранных языков  
Волгоградского института бизнеса,  
г. Волгоград,  
e-mail: elena\_boldareva@mail.ru

**ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ****LINGUISTIC GAME IN THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS**

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования  
13.00.01 – General pedagogy, history of pedagogy and education

*В статье рассматривается сущность языковой игры в коммуникативной компетенции студентов высших учебных заведений, анализируются вопросы развития языковой лично-*

*сти будущих профессионалов. Представлены особенности процесса преподавания иностранного языка с учетом коммуникативной компетенции обучающихся в современной среде.*