

УДК 113
ББК 87.2

Тарасенко Надежда Григорьевна

к. пед. н., доц., докторант кафедры педагогики,
директор Центра педагогики М. Монтессори,
Белгородский государственный университет.
E-mail: tarassenko@bsu.edu.ru

Место современной картины мира в разрешении проблемы формирования мировоззрения индивида на основе философии и педагогики космизма
Role of the modern world view in solving the problem of shaping an individual's mindset based on philosophy and pedagogy of cosmism

В статье указывается на особенности современно-го этапа развития цивилизации и актуальную необходимость глобализации сознания человека. В качестве методологии формирования нового типа мировоззрения избирается философия и педагогика космизма. В контексте этой методологии в плане отбора содержания образования анализируются такие составляющие общей картины мира, как: системно-философская, естественнонаучная, гуманитарная и экологическая картины мира. В результате анализа предлагаются блоки знаний, нацеленные на формирование данного типа мировоззрения. В работе дается характеристика глобально-го типа миропонимания и указывается на значимость положений системного мышления для его формирования. Автор определяет основные требования к отбору содержания образования, нацеленного на эффективное культивирование нового типа мировоззрения.

The article focuses on the peculiarities of the modern stage of the civilization development that make it necessary to globalize man's consciousness. Philosophy and pedagogy of cosmism are considered to be methodology of shaping new type of world view. In the context of this methodology in terms of the content of education the following components of the general picture of the world are analyzed: systematic philosophical, natural-scientific, humanitarian, ecological pictures of the world. Based on the analysis blocks of knowledge aimed at shaping this type of world view are given. The author characterizes the global type of world outlook and points out the importance of system thinking positions for its shaping. The author determines the basic requirements to the content of education aimed at the effective shaping of the new type of world view.

Ключевые слова: глобализация, глобализация сознания, философия космизма, педагогика космизма, содержание образования, картина мира, мировоззрение.

Key words: globalization, globalization of consciousness, philosophy of cosmism, pedagogy of cosmism, content of education, picture of the world, world view.

Общеизвестно, что процесс образования строится на принципе историзма. Его цели, задачи, содержание и технология соотносятся с той социально-исторической ситуацией, в которой данный процесс осуществляется.

Характерной особенностью конца XX - начала XXI века является усиление глобальных тенденций эволюци-

онного развития цивилизации. В настоящее время общепризнанным является факт необратимого поступательного движения от дифференцированного в экономическом, политическом, социокультурном и многих других отношениях человечества к единому миру.

Интегративные процессы имеют место во всех сферах жизнедеятельности общества и обрели общемировой масштаб. В последние десятилетия XX века и в начале нового третьего тысячелетия глобализация все больше становится одним из главных детерминантов цивилизационного развития. В научно-философской литературе происходящие в последние десятилетия изменения обозначаются как движение общественного сознания от образа «homo faber» к образу «homo universalis».

Глобализация трактуется как сложное социальное явление современности, которое наряду с положительными имеет и негативные стороны. Этот процесс сопровождается появлением трудноразрешимых глобальных проблем. Мировое сообщество состоит из народов, представляющих различные культуры и локальные цивилизации. Их соотношение характеризуется не только единством, но и конкуренцией, а также несовместимостью определенных нравственно-мировоззренческих ценностей. В силу названных особенностей современный процесс глобализации, помимо внешних проблем, порождает такую внутреннюю проблему, как хаотизация сознания человека.

На сегодняшний день в мире получает неприятие та направленность, которую процессу глобализации пытаются придать ведущие западные индустриально-развитые страны. Исследователи (Н.В. Гайдабрус, С.В. Касьянов, Г.В. Номеровская, А.Л. Пастухов и др.) приходят к выводу о том, что глобализм в нынешней версии откровенно противостоит общечеловеческим ценностям морали и культуры.

Возникновение универсальной системы связей людей в планетарном масштабе, острая необходимость разрешения глобальных проблем обуславливают насущную потребность в глобализации сознания человека. В связи с этим идет интенсивный поиск методологической основы формирования нового мировоззрения, способного отразить нравственные общечеловеческие ценности, содействовать становлению альтернативной гуманистической формы глобализации и обеспечить устойчивое развитие цивилизации.

Значительная часть современных исследователей (Н.В. Башкова, Н.В. Исакова, Г.П. Ковалева, И.Ю. Салмина, С.В. Терехов, Т.А. Феньвеш и др.), с которыми мы глубоко-

ко солидарны, в качестве такой методологической основы предлагает космизм как направление философского знания, срез мирового общекультурного целого, космическое миро-созерцание. Это направление мировой мысли представлено такими выдающимися именами, как: Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, А. Бергсон, Дж. Дана, Тейяр де Шарден, Эдуард Леруа и др. Педагогика космизма имеет место в творчестве Г.С. Сковороды, К.Н. Вентцеля и М. Монтессори.

К числу глобальных идей космизма относят идею всеединства; идею активно-эволюционного развития человека, общества и природы; идею соборности, ноосферы; осмысление исторических перспектив человеческой цивилизации в общепланетарных и космических масштабах; а также идеи, затрагивающие проблемы нравственности и морали, духовности, национальной идентичности, менталитета и самосознания.

Исследование ведущих идей космизма приводит к выводу о том, что данное направление научно-философского знания создает возможность установить взаимосвязи между внешним процессом глобализации и духовным миром человека, смоделировать новый уровень и новое качество соотношения систем “Мир - человек” и “человек - Мир”. Такого рода вывод является аргументом в пользу оценки космизма как прогностично-перспективной методологической основы глобализации сознания человека XXI века.

Мы полагаем, что в понимании духовности с позиций научно-философской концепции космизма и принципа антропокосмизма следует опираться на определение этого феномена С.Б. Крымским как «способности переводить универсум внешнего бытия во внутреннюю вселенную личности на этической основе, как способность создавать тот внутренний мир, благодаря которому реализуется себестождественность человека»¹.

Как известно, субъективный духовный мир человека является проекцией его бытия в условиях естественной и искусственной реальности. В общественном сознании смысловая интегрированная модель реальности представлена в виде общей картины мира. Картина мира предполагает поиск оснований и принципов, лежащих в основе формирования мировоззрения личности.

Картина мира - это основа мировоззрения, основа определения места субъекта в мире и осознанного выбора форм его деятельности в окружающем мире. Поэтому именно картине мира принадлежит особая роль в разрешении проблемы глобализации сознания человека.

По словам М. Монтессори, «благодаря тому, что в образовательном процессе предлагается целостная картина всего сущего, духовность ребенка укрепляется, а его знания становятся организованными»².

Современная общая картина мира отражает объективную реальность в масштабе Вселенной. Это системное видение мира в совокупности всех его элементов. Общая картина мира включает в себя системно-философскую, естественнонаучную, гуманитарную и экологическую картины мира.

Системно-философская картина мира, выявляя универсальные характеристики всего сущего, в конечном итоге, ориентирована на построение в сознании индивида интегрального образа мира. С нашей точки зрения, в рамках системно-философской картины мира отбор содержания образования на основе идей философии и педагогики космизма предполагает центрирование внимания и проработку тех положений, которые должны иметь статус компонентов инвариантного методологического ядра, нацеленного на формирование мировоззрения человека в условиях глобализирующегося мира.

Ранее предпринятый нами анализ основополагающих идей философии (В.И. Вернадский, В.С. Соловьев, К.Э. Циолковский, Н.Г. Холодный, Н.А. Умов, Тейяр де Шарден, Эдуард Леруа и др.) и педагогики (К.Н. Вентцель, М. Монтессори) космизма позволил сформулировать некоторые положения такого рода. А именно:

понимание Мира как онтологического единства, рассматриваемого в масштабах Вселенной, что означает системную целостность таких компонентов, как: неживая природа Космоса, живая природа планеты Земля, социум и культура;

понимание человека как космопланетарного существа, как активной органичной составляющей Мира - Системы;

понимание необходимости ориентации человека на общечеловеческие нравственные ценности, на мирное сосуществование человечества в космопланетарном пространстве;

понимание необходимости экологически ориентированного отношения человека к неживой природе планеты Земля и Космоса, к живой природе, продуктам культуры, социуму и самому себе как составляющим Универсума;

понимание необходимости осуществления человеком созидательной деятельности по преобразованию Мира и самого себя с целью разрешения глобальных проблем и обеспечения коэволюционного развития природной и социокультурной составляющих Мира - Системы.

Модель мира, конструируемая в соответствии с принципами и ведущими философско-педагогическими идеями космизма, предполагает единство естественнонаучной и гуманитарной картин мира.

В контексте рассматриваемой методологии современная естественнонаучная картина мира, разрабатываемая в соответствии с принципами системологии, создает возможность для уяснения личностью природы целостности объективной реальности в масштабе Вселенной для понимания того, что жизнь человека подчинена универсальным законам развития природы планеты Земля, ближнего и дальнего Космоса.

В естественнонаучную картину мира входят, как известно, фундаментальная космологическая и фундаментальная биологическая картины мира.

Космологическая картина мира представляет систему знаний о неорганической природе Универсума. Это знания из области таких наук как, астрономия, физика, геология, география, и др. Биологическая картина мира представляет систему знаний об органической природе Универсума. Эта форма материи изучается комплексом биологических наук: микробиологией, ботаникой, зоологией, генетикой и др.

¹ Крымский С.Б. Контуры духовности: новые контексты идентификации / С.Б. Крымский // Вопросы философии. – 1992. – №12. – С. 23.

² Montessori M. Kosmische Erziehung. Freiburg.- 1988.- S. 41-42

Мы полагаем, что в содержании образования, отбор которого осуществляется на основе естественнонаучной картины мира в контексте философии и педагогики космизма, могут иметь место следующие блоки знаний:

1. Знания о сущностных свойствах основных объектов Космоса, о динамике их внутренних и внешних взаимосвязей в пространстве и во времени, о всеобщих законах и принципах развития Мира, о месте и роли человека в Космосе, о способности человека познавать Мир в границах Космоса и влиять на него; знания о значении исследования Космоса, об ответственности человека за гармонию отношений в системе «человек – культура - Космос».

2. Знания о единстве процессов развития объектов географической оболочки, общества и культуры; о целостности и единстве геосфер планеты Земля; об органической связи неживой и живой природы планеты Земля, о неразрывном единстве развития природы планеты Земля и природы Космоса.

3. Знания о живой природе как материальном единстве разнообразных форм живого, о человеке как биологическом существе, об обществе как компоненте живого на Земле; о космических предпосылках жизни на планете Земля; о воздействиях космических факторов на процессы жизни на Земле, о целостности биосферы и её роли в Космосе, о живом как компоненте Универсума, о роли и функциях человека в биосфере и в процессе взаимодействия биосферы с остальной субстанцией Универсума.

Физическая картина мира на современном этапе познания выступает в качестве основного компонента, ядра как естественнонаучной, так и научной картины мира в целом. Она представляет собой синтез физических и философских понятий и идей, и именно поэтому лежит в основе понимания человеком структуры и динамики Универсума.

Блок содержание образования, конструируемый на основе физической картины мира и нацеленный на формирование нового мировоззрения индивида, может включать в себя такие положения, как:

рассмотрение физических свойств, законов и закономерностей предметов и явлений неживой природы Космоса, неживой природы планеты Земля, а также живой природы планеты Земля в их единстве и взаимозависимости;

рассмотрение человека как физического объекта планеты Земля и Космоса;

отражение сравнительных характеристик физических свойств человека с физическими свойствами других объектов живой и неживой природы планеты Земля, неживой природы Космоса;

рассмотрение природы Земли и Космоса с точки зрения возможности её познания методами физики (наблюдение, измерение, эксперимент и др.);

отражение проблемы экологии природы планеты Земля и Космоса, экологии человека;

рассмотрение вопроса о роли нравственно-экологического сознания человека в гармонизации отношений в системе «человек – космопланетарная природа – техносфера - социум».

Отбор содержания образования предполагает тесную логическую взаимосвязь и взаимозависимость всех вышеназванных блоков знания, поскольку это является условием понимания человеком универсального принципа всеобщей гармонии природы Земли и Космоса.

В гуманитарной картине мира на первый план выдвигается проблема человека, его субъективного отношения к Миру. Именно человек как мыслящее и познающее живое существо, как основа всех социальных систем является элементарной структурно-организационной единицей гуманитарной картины мира. Эта картина мира отражает единство гуманитарно-научного и внеаучного гуманитарного знания, воссоединение наук о природе и человеке.

К основным формам гуманитарной картины мира относят социально-культурологическую, нравственно-этическую мира, эстетическую, художественную картины мира.

В плане отбора содержания образования с позиций философии и педагогики космизма на основе гуманитарной картины мира соответственно можно выделить следующие блоки:

1. Социально-культурологические знания о человеке как социальном продукте глобального эволюционного процесса, о социуме как одной из составляющих Мира-Системы, о культуре как продукте разумной деятельности человека и закономерном этапе эволюции, об особенностях и единстве материальной и духовной культуры, о культуре как связующем звене между человеком и реальной действительностью, представленной в границах Универсума.

2. Нравственно-этические знания об общечеловеческих нормах морали, их ценностном содержании, о морально-этических взглядах на человека и человечество как феномен планетарного единства; о принципах гармоничного сосуществования человека с другим человеком, независимо от расы, национальности, принадлежности к той или иной культуре; о нормах и способах мирного, толерантного существования человечества как единой планетарной системы; о необходимости нравственного отношения к предметам культуры как продуктам созидательной деятельности человечества.

3. Знания об эстетических категориях «Красота», «Гармония», «Прекрасное», «Безобразное», о проявлении этих категорий в природе планеты Земля и Космоса, в обществе, во внутреннем мире человека и в его отношении со всеми составляющими Мира-Системы. Знание о возможности отражения в художественной форме космопланетарной реальности. Умение эмоционально-чувственного видения и способности художественного представления гармонии Мира.

Таким образом, гуманитарная картина мира нацелена на понимание человеком своей социокультурной сущности, подчиненности законам общественной жизни, своей включенности в общепланетарное единство человечества. Эта картина мира ориентирована на понимание человечества как создателя системы искусственного мира – культуры, понимание себя как субъекта глобальной эволюции, обуславливающего характер и качество взаимосвязи природы, социума и культуры в границах планеты Земля и Космоса.

Гуманистический характер основополагающих идей философии и педагогики космизма обязывает к тому, чтобы в содержании образования в статусе доминанты выступал универсальный (Мировой) принцип гармонии. Данный принцип выражается в том, что фактором гармоничного существования Мира, является сам человек,

его мысли, действия и поступки по отношению к социуму, природе и самому себе.

С нашей точки зрения, усвоение содержания образования, которое строится в соответствии с положениями философии и педагогики космизма и на основе единства естественнонаучной и гуманитарной картин мира, способно задать видение Мира в его глобальности и гармонии, культивировать целостное гуманистическое мировоззрение индивида и его ценностное отношение к составляющим Мира-Системы.

Сущностная направленность идей космизма обуславливает обязательное присутствие в содержании образования компонента экологических знаний, без которых невозможно выживание человека в глобализирующемся мире.

Современная «экология» понимается как наука о системно-структурном взаимодействии в Мире. Экологическая картина мира предстает как имманентная часть общей картины мира. Экологическая картина мира - это картина целостного мира в его экологическом аспекте, отражающем общие закономерности системно-структурного взаимодействия предметов Мира и их сред. По словам Е.В. Ушаковой, «экологические отношения составляют всеобщие свойства бытия любых систем»³.

К основным категориям экологической картины мира относят следующие: «предмет мира», «окружающая среда», «экологический комплекс», «экологическая система», «экологическая закономерность».

Человек, в соответствии с обозначенными экологическими категориями, является предметом Мира и в процессе своей жизнедеятельности взаимодействует с такими средами обитания, как: неорганическая природа Космоса, неорганическая природа планеты Земля, органическая природа планеты Земля, общество (социальная материя) и культура (искусственная материя).

Будучи включенным в эти составляющие целостного Мира, человек входит в общественные, природные, социоприродные и социокультурные экологические комплексы. Наличие объективной взаимообратной связи «человек - окружающая среда» обосновывает включенность человека в экологические отношения. Это находит отражение в экологической картине мира.

Естественно-экологическая картина мира отражает картину экологического сосуществования человека в неорганической и органической природе на планете Земля и в целом в Космосе. Обязательным компонентом этой картины мира являются экологические знания об искусственных системах и их связях со средой.

Естественно-экологическая картина мира включает экологически ориентированное астрономическое и биологическое, техническое знание, экологические аспекты космонавтики.

Гуманитарная экологическая картина мира охватывает экологическую реальность антропоного и социального бытия. Эта картина мира включает в себя социальное научное знание (социальная экология человека и социальных систем в различных сферах) и этико-нравственные знания.

Этико-нравственный аспект экологической картины мира базируется не только и не столько на понятии целесообразности, сколько на представлении о добре и зле. На основе этической оценки человек формирует идеальную модель системно-структурного взаимодействия с Миром.

Под нравственно-экологическим отношением следует понимать отношение взаимодействия и бесконфликтного сосуществования человека и Мира во всех его проявлениях. Через формирование целостной экологической картины мира в сознании социального субъекта обнаруживается его экзистенциальная сопричастность с Миром - Системой.

Для реализации и развития философско-педагогических идей космизма в плане отбора содержания образования важно принять во внимание то, что экологическая картина мира является системообразующей в ряду других картин мира. Она объединяет естественнонаучную и гуманитарную картины Мира и задает целостность всего содержания образования. Тем самым достигается представленность Универсума в сознании человека как метасистемы. А это является главным требованием философии и педагогики космизма.

С нашей точки зрения, при отборе содержания экологического образования в соответствии с идеями космизма акцент должен делаться на мысли о том, что человек не выступает как центр мироздания, вокруг которого и для которого все существует, а является органичной частью Вселенной. Он - Микрокосм в системе Макрокосма. Это - духовно-космический деятель, имеющий не только большие возможности для своей жизнедеятельности, но и несущий нравственную ответственность за эволюционные процессы на планете Земля и в Космосе.

Отражение в содержании образования системы «человек в Мире» основывается на единстве рационального и чувственно-эмоционального компонентов, реализация которых формирует тип миропонимания, актуальный в плане глобализации сознания индивида.

Глобальный тип миропонимания расширяет границы отношений в системе «человек - Мир» до масштабов Вселенной и углубляет их качество в нравственно-экологическом плане. Спектр этих отношений вбирает в себя взаимосвязи человека и природы Космоса, человека и человека, человека и общества, человека и культуры, человека и его «Я».

Для глобального миропонимания характерно осознание личностью собственной тождественности с неживой природой Космоса и планеты Земля, с живой природой планеты Земля, идентичности другому человеку, человечеству. Такой тип миропонимания предполагает принятие космопланетарных условий жизни как личностно значимой ценности, принятие человека как наивысшей ценности существующей реальности. Глобальное миропонимание формирует многомерный образ Мира-Системы, частью которого является образ себя в Мире. Образ Мира представлен системой значений и личностных смыслов. Глобальный тип миропонимания, формируемый на основе принципа антропокосмизма, является альтруистическим по своей сути и характеризуется диалогической направленностью на восприятие окружающей действительности. Этот тип миропонимания служит основой адекватного взаимодействия человека с Миром, основой целостного

³ Ушакова Е.В. Системная философия и системно-философская научная картина мира на рубеже третьего тысячелетия: монография / Е.В. Ушакова. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1998. – С. 97

мироотношения, которое реализуется в индивидуальных системах ценностей и ценностных ориентаций.

Нам представляется важным указать и на то, что отбор содержания образования с целью формирования у индивида глобального миропонимания предполагает опору на методологические положения системного мышления. К их числу относят следующие: объект мышления должен представлять в мышлении как система, т.е. каким он является в действительности; в системе понятий должна воспроизводиться история развития объективной системы; в процессе все более углубленного познания объективной системы система понятий должна развиваться в зависимости от изучения новых связей и отношений.

Таким образом, по нашему мнению, содержание образования, отобранное на основе современной целостной системной картины мира с позиций концептуальных положений космизма, способно выступать приоритетным условием культивирования мировоззрения человека в условиях нарастающих процессов глобализации. Эффективность процесса культивирования нового типа мировоззрения в контексте идей философии и педагогики космизма зависит от того,

во-первых, насколько содержание образования как интегрированная смысловая модель мира отражает целостность и единство таких составляющих Универсума как неживая природа Космоса, неживая природа планеты Земля, живая природа планеты Земля, социум и культура;

во-вторых, насколько содержание образования отражает целостность человека как космопланетарного, биосоциального существа, ответственного за обеспечение коэволюционного развития общества и природы, за экологически ориентированное поведение личности по отношению к социуму, природе Земли и Космоса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крымский С.Б. Контуры духовности: новые контексты идентификации / С.Б. Крымский // Вопросы философии. – 1992. – №12. – С. 21–28..
2. Ушакова Е.В. Системная философия и системно-философская научная картина мира на рубеже третьего тысячелетия: монография / Е.В. Ушакова. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1998. – С. 97. – 264 с.
3. Montessori M. Kosmische Erziehung. Freiburg. – 1988. - S.190

УДК 17:37.01
ББК 74.580.05

Машенцева Натэлла Валерьевна,
проректор по воспитательной работе,
Волгоградский институт бизнеса.

Полежаев Дмитрий Владимирович,
к. ф. н., доц. кафедры общественных наук,
E-mail: meon_nauka@mail.ru

Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования

Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект

Patriotic mindset of Russian mentality: philosophical and educational aspect

В работе рассматривается патриотическая установка как один из системообразующих элементов феномена русского менталитета. Дается понимание патриотизма как явления и понятия с точки зрения его формирования в сознании и поведении современной молодежи. Образование и воспитание рассматривается как пространство становления патриотизма. Характерно русское, духовное содержание патриотизма раскрывается в контексте идей русских философов «золотого века» о национальном, соборном, историческом и духовном смысле русской жизни. В работе обозначена задача патриотического воспитания молодежи как становление патриотической установки русского менталитета в пространстве современной русской цивилизации.

paper presents the task of patriotic formation of youth as forming a patriotic mindset of Russian mentality in a modern Russian civilization.

Ключевые слова: патриотизм, менталитет общества, нация, патриотическая установка, русская философия, образование, патриотическое воспитание молодежи, историческое сознание, воспитание, молодежь, духовное содержание

Keywords: patriotism, mentality of the society, nation, patriotic mindset, Russian philosophy, formation, patriotic education of youth, historical consciousness, education, young people, spiritual content

The article is devoted to the patriotic mindset as one of the backbone elements of the phenomenon of the Russian mentality. The authors explain the understanding of patriotism as the phenomenon and the concept from the point of view of its formation in consciousness and behavior of modern youth. Formation and education are considered as a place of formation of patriotism. The Russian spiritual maintenance of patriotism reveals in the context of ideas of Russian philosophers of the golden age about a national, synodic, historical and spiritual sense of Russian life. The

Современное состояние российского общества справедливо характеризуется исследователями – специалистами в сфере социально-гуманитарного знания как системный кризис. Налицо заметные шаги назад в экономике, политике, культуре, образовании и др. по сравнению с предыдущим, советским периодом отечественной истории. Можно говорить об аспектном рассмотрении причин тех или иных наших неудач и провалов, но на первый план проблемы причинно-следственного соотношения должна выступить, на наш взгляд, сфера,