

22. Grinder M. Correction of school conveyor / Translation from English (Series: NLP in pedagogic) / M. Grinder. On the nature of individual intellect. 2nd edition / M. A. Kholodnaya. SPb.: Piter, 2004. 384 p.
23. Psychological fundamentals of education differentiation: NLP in dialectics // Continuous vocational education (experience and issues). Collection of scientific works. Issue 3. SPb.: «Kult-Infor-Press», 2002. 288 p.
24. Rubinshtain S. L. Fundamentals of general psychology. SPb.: Piter, 2009. 720 p.
25. Laktionova E. B. Psychological features of educational environment as the index of effectiveness of the escort service: dissertation of candidate of psychology. SPb., 2002. 170 p.
26. Batishchev G. S. Peculiarities of culture of deep communication // Dialectics of communication. Gnosiological and ideological issues. M.: IF AN USSR, 1987.
27. Dvoretzky M. Ya. Integrative anthropology. SPb.: Institute of practical psychology, 2003. 611 p.

УДК 37.01

ББК 74.04

Logacheva Tatiana Nikolaevna,
candidate of pedagogical sciences,
associate professor of the department of philosophy,
history, sociology of Volgograd Business Institute,
Volgograd,
e-mail: logacheva78@mai.ru

Логачева Татьяна Николаевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры
философии, истории, социологии
Волгоградского института бизнеса,
г. Волгоград,
e-mail: logacheva78@mai.ru

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ЦЕННОСТНАЯ ДОМИНАНТА СОДЕРЖАНИЯ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

CULTURAL TRADITIONS AS THE VALUE DOMINANT OF THE HUMANITARIAN EDUCATION CONTENT

В статье рассматривается проблема выбора целевой и содержательной доминанты современного образования в условиях политико-экономических и социокультурных трансформаций российского общества и возникших на этой основе нарушений в формировании культурной самоидентификации личности. Обосновывается актуальность обращения к культурным традициям в процессе воспитания и обучения. Формулируется понятие культурных традиций как социально значимых, транслируемых из поколения в поколение императивов культурных образцов (идеалов) поведения, ценностей культуры. Выдвигается тезис о необходимости применения механизмов гуманитарного познания в процессе воспитания молодого поколения. Делается вывод об использовании ценностных оснований культурных традиций в качестве фактора, позволяющего личности самоопределиваться, осознать себя как представителя российского общества и человечества.

The article examines the problem of the selection of target and substantial dominant of modern education in the conditions of political, economic and social-cultural transformations of the Russian society and defects in formation of cultural identity of a person emerged on this basis. The urgency of applying to cultural traditions in the process of education and training is justified. A notion of cultural traditions as the socially important, transmitted from generation to generation, imperatives of cultural patterns (ideals) of conduct and cultural values is formulated. A thesis about the necessity of application of the mechanisms of humanitarian cognition in the process of upbringing of young generation is proposed. The conclusion is made about the use of value bases of cultural traditions as the factor enabling the person to determine itself, to recognize itself as a representative of the Russian society and humanity.

Ключевые слова: культурные традиции, ценности, доминанты образования, культурная самоидентификация личности, образование, воспитание, гуманитарное познание, формирование личности, ценностные ориентации, процесс обучения.

Keywords: cultural traditions, values, dominant feature of education, cultural identity of individual, education, bringing up, humanitarian cognition, personality formation, value orientations, learning process.

Российское общество начиная с последних десятилетий XX века находится в состоянии духовных, социальных, экономических и политических трансформаций. Следствием системного кризиса общества стало существенное деформирование социальных структур. При этом направленность ценностных ориентаций, свойственных массовому сознанию (в том числе молодежному), во многом деструктивна с точки зрения развития личности, семьи и общества. Это усиливает противоречия в процессе воспитания и социализации молодого поколения россиян. В условиях нарушения механизма передачи нравственных идеалов, их подмены псевдоидеалами общества потребления сформировалось поколение выключенных из нормальной жизни молодых людей. В молодежной среде нередко стали проявляться негативизм и демонстративное отношение к старшему поколению, увеличилась криминализация. В связи с этим возникает необходимость формирования адекватного представления молодого поколения о самих себе и отношения к историческому и культурному опыту своей страны. Поэтому перед отечественным образованием встает проблема выбора таких содержательных доминант, которые позволят подрастающему поколению не только освоить современность со всем ее сложным комплексом

политико-экономических и социокультурных проблем, но и обрести возможность мобилизации внутренних ресурсов для формирования личностного и национального самосознания, то есть культурной самоидентификации личности.

Кроме того, необходимо ясно понимать, что мировой тенденцией современности является унификация цивилизационных и культурных отличий, которая преобразует этно-конфессиональный состав государств. Поэтому культурная самоидентификация личности оказывается важнейшей проблемой сохранения национального суверенитета, общественного и государственного развития. Процесс формирования личности включает в себя вступление индивида в сферу духовной зрелости и социальной ответственности. Если культура — это ценностно-смысловое измерение образования, то образование — это способ возвести человека к идеальному образу и опыту культуры [1].

В этой ситуации обращение к ценностным основаниям культурных традиций может выступать действенным средством восстановления социальных способностей человека, стать основой развития личности через опыт обретения нравственной мотивации жизни, ее духовного смысла, помогающего человеку почувствовать свою личную социальную значимость. Основываясь на вышесказанном, постараемся раскрыть ценностный потенциал и содержание культурных традиций в пространстве гуманитарного образования.

Сегодня проблема ценностей как целевой и содержательной доминанты образования привлекает все большее внимание педагогов, дидактов. В педагогической парадигме существует множество подходов к определению сущности общечеловеческих ценностей. Так, детальный набор ценностей в рамках базового содержания (общего) образования предлагали авторы «Прогностической концепции целей и содержания образования» [2, с. 49]. Более обобщенно рассматривают этот вопрос В. Л. Караковский и А. В. Кирьякова. С точки зрения приоритета общечеловеческих ценностей в современном мире выделяются такие общечеловеческие ценности, как жизнь, человек, познание, красота, труд, Отечество [3]. Предлагается и такой набор ценностей, как человек («абсолютная ценность»), семья, труд, знания, культура, Отечество, земля, мир [4].

Присвоение ценностей в пространстве гуманитарного образования предполагает актуализацию ценностного потенциала гуманитарного знания, что обеспечивает построение ценностной картины мира [2, с. 39]. Современный человек осознает себя как высшую ценность через идею ответственного субъекта, как человека действующего, как человека цивилизации. Современное культурно-историческое пространство не существует для человека без единства Отечества и Мира. Современное ощущение времени нацеливает на осознание единства традиций и новаций. Нерасторжимое единство прошлого, настоящего и будущего, единство традиций и новаций — важнейшие условия сохранения человеческой цивилизации, непреходящая универсальная ценность. Таким образом, Человек Цивилизации, Отечество, Мир, Традиции, Новации становятся сегодня основными составляющими ценностной картины мира [Там же. С. 47]. Исходя из вышеизложенного, можно говорить о культурных традициях как универсальных ценностях цивилизации, передающих устойчивые, общепризнанные, наиболее важные идеи для человека любой эпохи (В. А. Кутырев).

Культурные традиции являются социально значимыми ценностями [5], так как обеспечивают существование и функционирование общества и человека, их развитие в современных условиях. Культурные традиции как механизм аккумуляции передачи и актуализации человеческого опыта предполагают устойчивость, функционирование форм культуры и тем самым наличие факторов, которые ее стабилизируют, обеспечивают ее воспроизводство. То есть так же, как и культура в целом, культурная традиция — это коллективная социальная память. В основе каждой традиции лежит опыт того социального коллектива, который ею располагает и ее поддерживает, вне зависимости от того, накоплен этот опыт в течение тысячелетий или нескольких лет [6].

Культурные традиции — это код, устойчивость в сохранении и развитии культуры, в трансляции культурных образцов (идеалов) поведения, ценностей. Система традиций включает в себя социальный опыт и знания, формы сознания, особенности мотивационно-ценностного отношения к миру. Они сохраняются в сознании и деятельности людей и транслируются из поколения в поколение, развиваются и корректируются в соответствии с изменяющейся социальной обстановкой, получают новые трактовки, адекватные ей. Исходя из того, что условием построения ценностной картины мира является также осознание личностью пространства как универсальной гуманистической ценности. Современный человек все больше осознает себя одновременно гражданином общества и планетарной цивилизации, идентифицируя себя не только со своей национальностью, этносом, но и с человечеством [2, с. 73]. Вследствие этого вхождения индивида во всеобщий мир культуры осуществляется прежде всего через присвоение ценностей, культурных традиций в процессе личностного самосознания, движения к собственной уникальности и самоидентификации личности как представителя российского общества и человечества. Опираясь на исследования ряда авторов (В. А. Кутырев, Я. Л. Харяпинский и др.), мы можем говорить, что культурные традиции представляют собой устойчивые, общепризнанные, социально значимые, транслируемые из поколения в поколение императивы культурных образцов (идеалов) поведения, ценностей культуры, позволяющие личности самоопределиваться, осознать себя как представителя российского общества и человечества.

Необходимо отметить, что присвоение ценности, культурной традиции учащимся в ходе обучения и воспитания осуществляется через осознание себя связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим, носителем тех ценностей, которые заложены в культурных традициях. Именно благодаря преемственности мы способны понимать и чувствовать мысли и образы прошлого. Культурные традиции, являясь социально значимыми ценностями, познаются прежде всего через традиции отечественной культуры. На их основе происходит присвоение, осознание культурных традиций как лично значимых для учащегося.

Традиции отечественной культуры обусловлены спецификой образа жизни, особенностями традиционного мироощущения, творческой культурно-исторической деятельностью народа. Отечественная культура свойственны преобладания духовных мотивов жизни над материальными; признание труда главной ценностью жизни; признание ценности земли, которая воспринимается как мать-корми-

лица; признание ценности семьи, добра и красоты; совесть; патриотизм, историческая память как способность ощущать свое родство с прошлым и осознание ответственности за будущее. Эти черты отечественной культуры реализуются в культурных традициях народа, страны [6]. Поэтому компоненты ценности «культурные традиции» раскрываются в процессе гуманитарного познания через следующие идеи: идея ценности земли и труда; идея ценности семьи; идея ценности добра и красоты.

Содержательное наполнение данных идей обусловлено потенциалом гуманитарного познания, содержанием гуманитарных дисциплин, отражающим проявление ценности «культурные традиции». В гуманитарном познании отражается непосредственно личностное начало человека, условия его генезиса и развития [7, с. 68].

Вследствие этого автору видится необходимым включение в содержание предметов гуманитарного цикла помимо задаваемых извне стандартных компонентов еще и эмоционально-ценностных, личностных элементов, которые органично вплетены в сам процесс изучения данных дисциплин с присущим ему межсубъектным общением. Это положение обосновывается в различных концепциях образования (В. С. Ильин, И. Я. Лернер, Л. П. Разбегаева,

В. В. Сериков). «Целостное, реально предстающее перед учащимся содержание образования складывается из дидактически переработанного социально-культурно опыта, существующего до и независимо от процесса обучения, в виде учебно-программных материалов («образовательный стандарт») и личностного опыта, приобретаемого на основе субъектно-субъектного общения и обусловленных им жизненных ситуаций, протекающих в форме переживания, смыслов творчества, саморазвития» [8, с. 30]. Благодаря использованию механизмов гуманитарного познания возможно органичное включение ценностного потенциала культурных традиций в процесс воспитания молодого поколения, наполнение личностным смыслом содержания образования.

Это дает нам возможность утверждать, что использование ценностных оснований культурных традиций в качестве содержательной доминанты современного образования актуализирует прошлое не ради прошлого, но как живую часть культурного опыта человечества, которая выступает средством культурной самоидентификации личности, условием движения к будущему, фактором формирования гражданского согласия на основе гуманизма, культурного диалога, взаимоуважения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Жукова О. А. Культурно-политический вектор российской модернизации: ценности культуры в системе образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.cr-journal.ru/rus/journals/174.html&j_id=12#up (дата обращения: 20.12.2013).
2. Разбегаева Л. П. Ценностные основания гуманитарного образования: монография. Волгоград: Перемена, 2001. 289 с.
3. Кирьякова А. В. Ориентация школьников на социально значимые ценности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Л., 1991. 24 с.
4. Караковский В. А. Стать человеком: Общечеловеческие ценности — основа целостного учебно-воспитательного процесса. М.: Педагогика, 1993. 168 с.
5. Крутова И. В. Формирование у старшеклассников отношения к толерантности как социально значимой ценности в обучении гуманитарным дисциплинам: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2002. 21 с.
6. Шестаков А. Д. Формирование ценностных отношений у студентов ссузов на основе русских национальных традиций: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Иркутск, 2000. 18 с.
7. Личностно ориентированное образование: феномен, концепция, технологии. Волгоград, 2000. 147 с.
8. Сериков В. В. Личность и образование. Теория и практика проектирования образовательных систем. М.: Логос, 1999. 272 с.
9. Шелекета В. О., Дмитриева И. С., Копылов С. И. Концепция «Образование через всю жизнь» — интегративная модель образования и проблемы ценностной регуляции развития общества и культуры // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2013. № 2 (23). С. 82—85.
10. Догадаев В. С. Принцип приоритета духовности в ранней профилактике преступности несовершеннолетних // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2013. № 2 (23). С. 273—277.
11. Мамонтова Е. В. Социокультурные аспекты образовательной сферы в контексте процесса информатизации и интернетизации (на примере высшего профессионального образования) // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2013. № 4 (25). С. 87—90.

REFERENCES

1. Zhukova O. A. Cultural and political vector of Russian modernization: cultural values in the educational system [Electronic resource]. URL: http://www.cr-journal.ru/rus/journals/174.html&j_id=12#up (date of viewing: 20.12.2013).
2. Razbegaeva L. P. Value basis of humanitarian education: monograph. Volgograd: Peremena, 2001. 289 p.
3. Kiryakova A. V. Orientation of schoolchildren on socially important values: abstract of dissertation of doctor of pedagogical sciences. Leningrad, 1991. 24 p.
4. Karakovsky V. A. Becoming a human being: all-mankind values are the basis of integrated educational process. M.: Pedagogy, 1993. 168 p.
5. Krutova I. V. Formation of the attitude to tolerance as the socially important value of senior pupils in teaching humanitarian disciplines: abstract of dissertation of the candidate of pedagogical sciences. Volgograd, 2002. 21 p.
6. Shestakov A. D. Formation of value relations among students of colleges on the basis of Russian national traditions: abstract of dissertation of the candidate of pedagogical sciences. Irkutsk, 2000. 18 p.
7. Personality-oriented education: the phenomenon, the concept of technology. Volgograd, 2000. 147 p.