

постановку акцента на конкретных составляющих гармонизации общего диалогового режима между детьми. Вместе с тем присутствие дивергентных черт среди анализируемых теоретических конструктов характеризуется и существованием

телеологической конвергенции, состоящей в обеспечении посредством тактик взаимной реципрокции равных стартовых условий для индивидуального роста и академико-социального развития каждого учащегося в инклюзивном классе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ваухн С. и Бос К. С. Стратегии обучения учащихся с академическими и поведенческими проблемами. Аппе Сэддл Риве, Нью-Джерси : Пиэрсон Эдьюкейшн, 2012. 450 с.
2. Грачева Н. Ю. Дудчик С. В. Формирование тьюторской компетентности педагогов как залог успешной реализации инклюзивного образования // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2015. № 4 (33). С. 333–337.
3. Джонс В., Джонс Л. Комплексный менеджмент в классе: создание сообществ по поддержке и решению проблем. Бостон ; Нью-Йорк : Пиэрсон и Элли и Бэкон, 2007. 480 с.
4. Железкина И. И. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий студента в процессе подготовки специалистов социальной сферы (на примере уголовно-исполнительной системы) // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2015. № 4 (33). С. 337–342.
5. Каминский Е. И., Шилина Е. В., Каменская Р. А. Образовательная среда: управление и развитие // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2008. № 2 (6). С. 62–68.
6. Гарджуло Р.М., Меткалф Д. Преподавание в современных инклюзивных классах: универсальный дизайн в рамках подхода к обучению. Белмонт: Ведсвов, Сенгейддж Ленинг, 2013. 504 с.

REFERENCES

1. Vaughn S. & Bos, C.S. Strategies for teaching students with learning and behavior problems. Upper Saddle River, NJ : Pearson Education, Inc., 2012. 450 p.
2. Gracheva N. Yu., Dudchik S. V. Formation of tutor competence of teachers as the key to successful implementation of inclusive education // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2015. No. 4 (33). P. 333–337.
3. Jones V., Jones L. Comprehensive classroom management: creating communities of support and solving problems. Boston & New York : Pearson & Allyn and Bacon, 2007. 480 p.
4. Zhelezkina I. I. Designing of individual educational trajectories of a student in the process of social experts training (on the example of penal system) // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2015. No. 4 (33). P. 337–342.
5. Kaminsky E. I., Shilina E. V., Kamensky, R. A. Educational environment: governance and development // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2008. No 2 (6). P. 62–68.
6. Gargiulo R. M., Metcalf D. Teaching in today’s inclusive classrooms: a universal design for learning approach. Belmont : Wadsworth, Cengage Learning, 2013. 504 p.

Как цитировать статью: Мельник Ю. В. Тактика взаимной поддержки учащихся в рамках реализации инклюзивного образовательного процесса // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2016. № 3 (36). С. 265–269.

For citation: Melnik Ju. V. Tactics of mutual support of students within the frame of implementation of inclusive educational process // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2016. No. 3 (36). P. 265–269.

УДК 378
ББК 74.58

Frolova Marina Ivanovna,
candidate of pedagogic sciences, working for doctor’s degree,
associate professor of the department of theory and methods
of professional education of Karachay-Circassian state University
named after U. D. Aliev,
с.Karachaevesk, Russia
e-mail: mi.frolova@yandex.ru

Фролова Марина Ивановна,
канд. пед. наук, докторант
кафедры теории и методики профессионального образования
Карачаево-Черкесского государственного университета
имени У. Д. Алиева,
г. Карачаевск,
e-mail: mi.frolova@yandex.ru

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

METHOD OF PROJECTS AS A FORM OF PEDAGOGICAL SUPPORT OF FORMATION OF THE COMMON CULTURAL COMPETENCIES AND TOLERANCE OF STUDENTS

13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
13.00.08 – Theory and methodology of professional education

В статье рассматривается проблема формирования общекультурных компетенций и толерантности личности как одно из важнейших качеств, детерминирующих успеш-

ность адаптации индивида жить, конструктивно взаимодействовать в многоформатном поликультурном мире в контексте реализации современных образовательных

стандартов на основе системно-деятельностного подхода. Раскрываются сущностные стороны субъектности личности обучающихся. Акцентируется важность реализации педагогического сопровождения как определенных психолого-педагогических условий построения внеучебной деятельности на основе системно-деятельностного подхода. Представлено содержание проекта, который позволяет обучающимся расширить свои знания, связи и отношения, способствует приобщению к народному искусству как фактора для эффективного формирования общекультурных компетенций и толерантности.

The article examines the problem of formation of the common cultural competencies and tolerance of the personality as one of the most important qualities that determine the success of adaptation of the individual to live, constructively interact in the multicultural world in the context of implementation of the modern educational standards on the basis of the system-activity approach. The essential parts of the subjectivity of individual learners are revealed. The importance of pedagogical support is underlined as certain psycho-pedagogical conditions for building of extracurricular activities on the basis of the system-activity approach. The content of the project is presented that allows students to expand their knowledge, connections and relationships, promotes the introduction to folk art as a factor of effective formation of the general cultural competences and tolerance.

Ключевые слова: общекультурные компетенции, толерантность, деятельность, педагогическое сопровождение, проект, системно-деятельностный подход, проектная деятельность, поликультурная среда, этнокультурные ценности, адаптация личности.

Keywords: common cultural competences, tolerance, activity, pedagogical support, project, system-activity approach, project activities, multicultural environment, ethnic and cultural values, adaptation of the personality.

Переход российского образования на федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения инициировал смену образовательной парадигмы, что потребовало от каждого педагога концептуального и практического осмысления инновационных путей развития образования, определения перспектив и приоритетных направлений своей профессиональной деятельности [1].

Социокультурные перемены в жизни общества сопровождаются активным поиском форм и способов самоидентификации этнических групп (особенно в сфере искусства, культуры и образования), с учетом новой модели образования, построенной на идеях патриотического воспитания [2] и национальных традициях [3].

В связи с вышеизложенным приобретает **актуальность** проблема формирования общекультурных компетенций и толерантности личности, как одного из важнейших качеств, детерминирующих успешность адаптации индивида жить, конструктивно взаимодействуя в многоформатном поликультурном мире.

Проблема роли компетентностного подхода в высшем профессиональном образовании рассмотрена в научных трудах В. И. Байденко, И. А. Зимней, Г. И. Ибрагимова, А. А. Кирсанова, В. В. Кондратьева, Г. В. Мухаметзяновой, Ю. Г. Татура, А. М. Хуторского и других ученых.

В работах О. В. Гусевской, Е. В. Егоршиной, Т. В. Ежовой, Г. Н. Симдяновой, С. Л. Троянской и других авторов проведен теоретический анализ и дано обоснование понятия «общекультурная компетентность».

Наличие объективной связи между уровнем общекультурной компетентности субъекта и успешностью его профессиональной деятельности рассмотрены в исследованиях А. А. Петрова и Л. Б. Соколовой.

В работах А. Г. Асмолова, И. Е. Видт, М. М. Бахтина, Д. Б. Гудкова, О. В. Гукаленко, Д. С. Лихачева, В. А. Лекторского, Н. Г. Марковой, Г. У. Солдатовой, Р. А. Фахрудиновой исследованы некоторые аспекты конструктивного межкультурного взаимодействия, построенного на принципах толерантности.

Некоторые методологические, теоретические и технологические предпосылки разработки проблемы формирования толерантности представлены в идеях и подходах гуманистической педагогики и «педагогики сотрудничества» таких авторов, как М. Монтессори, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили, И. В. Волков, В. В. Давыдов, В. А. Караковский, Д. Б. Эльконин.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения вопросы формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов в поликультурном образовательном пространстве с использованием метода проектов как формы педагогического сопровождения раскрыты не в полной мере.

Поэтому одной из **целей** нашего исследования является обоснование эффективности использования метода проекта как формы педагогического сопровождения формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов.

Задачами исследования являются: определение сущности, структуры и содержания понятий общекультурных компетенций и толерантности как значимых личностных феноменов их в системной целостности и взаимообусловленности; обоснование использования метода проекта как формы педагогического сопровождения формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов с учетом психолого-педагогических условий построения внеучебной деятельности на основе системно-деятельностного подхода.

Научная новизна исследования заключается в следующем: применение метода проекта как формы педагогического сопровождения формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов позволило интегрировать различные методики, создавая для обучающегося ситуационные условия, ставя его в центр действия, превращая из строго подчиняющегося объекта в полноправный и активный субъект деятельности, в процессе которой происходит преобразование социального опыта, творческой активности, эмоционально-ценностных взаимоотношений, диалог, передача и восприятие информации и культурных ценностей, успешная адаптация личности к жизни и конструктивному взаимодействию в поликультурной среде.

В педагогической науке идет поиск сущности общекультурной компетентности и толерантности путей их формирования. Мы разделяем мнение С. Л. Троянской, представляющую общекультурную компетентность как «интегративную способность личности обучающегося, обусловленную опытом освоения культурного пространства, уровнем обученности, воспитанности и развития, ориентированную на использование культурных эталонов как критериев оценки при решении проблем познавательного, мировоззренческого, жизненного, профессионального характера» [4, с. 43].

В нашем исследовании, понимая толерантность как ценность, представляющую собой культуру личности, ее отношение к окружающему миру, то есть такие личностные качества, как доброжелательность, сдержанность, понимание, а формирование толерантной личности студента как процесс изменения личности обучающегося посредством вхождения его в поликультурную образовательную среду, предполагающий ориентацию на ценности толерантности с целью осознания её значимости, приобщение к толерантным ценностям, моральной и духовно-нравственной культуре является эффективным средством межэтнического взаимодействия и успешной адаптацией личности в поликультурной среде.

На единстве учебного и воспитательного процессов традиционно строится воспитательная работа в вузе. Но вместе с тем целесообразно выделить и разные формы данной работы – воспитание во время обучения, которое определяется главным образом личностью педагога, традициями вуза, его авторитетом, и воспитание во внеучебное время, требующее конкретных мероприятий, способных стать привлекательными для студентов и решающих конкретные задачи, поставленные организаторами [5, с. 55].

Формирование общекультурных компетенций и толерантности студента осуществляется под воздействием внешних и внутренних факторов. Внешним фактором выступает система образования, создающая условия формирования у студента аксиологической триады: знания, отношения, поведения. В качестве внутреннего фактора, являющегося источником формирования личностных качеств обучающегося, выступает образовательная деятельность, организация которой опирается на принципы формирования умственных действий П. Я. Гальперина [6, с. 236–276] и психологическое учение об интериоризации Л. С. Выготского [7, с. 125–126]. Как отмечено выше, обучение и воспитание можно рассматривать как процесс интериоризации, а оптимальное воздействие (управление) на этот процесс определяет условия, обеспечивающие формирование умственных действий с заранее намеченными свойствами.

В этой связи обеспечение системности формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов не только в учебном процессе, но и во внеучебной деятельности будет более успешной при организации соответствующего педагогического сопровождения, позволяющего реализовать весь потенциал поликультурной среды вуза.

Педагогическому сопровождению с одной позиции свойственны характеристики социального взаимодействия, а с другой – отличие своей спецификой, которая отражается в педагогической модульности поддержки, созданием условий для целенаправленного развития личности поддерживаемого субъекта, реализуемых посредством разработанных специальных педагогических систем в их институциональном обрамлении.

Педагогическое сопровождение формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов состоит из следующих взаимосвязанных компонентов:

1 Систематическое отслеживание и динамика личностного роста студента, в том числе формирование общекультурных компетенций и толерантности.

2. Обеспечение психолого-педагогических условий, включающих в себя вовлечения студентов в различные виды внеучебной деятельности (тренинги, кейс-фестивали, проекты по направлениям – социальный, творческий, культурно-исследовательский, интегрированный и т. д.), способствующих формированию общекультурных компетенций и толерантности.

3. Разработка индивидуальных и групповых программ развития студентов, определение условий успешного формирования общекультурных компетенций и толерантности с учетом психолого-педагогической деятельности.

Необходимым и ведущим условием развития личности является деятельность человека, в процессе которой человек способен приобрести жизненный опыт, познать окружающую действительность, усвоить знания, выработать умения и навыки, сформировать личностные качества. В психологических исследованиях как в зарубежных, так и отечественных категория деятельности изучена достаточно подробно.

В процессе анализа феномена деятельности С. А. Рубенштейн отмечал, что психика (сознание) и деятельность представляют собой особый тип единства: психическое формируется в деятельности, а деятельность регулируется психическим. При этом деятельность имеет направленность на удовлетворение общественных и личностных потребностей человека [8].

Активность субъекта, по А. Н. Леонтьеву, является движущей силой психического развития, которая на начальных этапах организуется другими, а затем, приобретая собственную побудительную силу, превращается в деятельность. А. Н. Леонтьев разделяет деятельность на внутреннюю и внешнюю. Ученый отмечает, что внутренняя, психическая деятельность имеет ту же структуру, что и внешняя, предметная деятельность [9].

Как единство целенаправленной и целепологающей активности человека обозначает деятельность А. В. Петровский. Исследователь разделяет структуру деятельности, выделяя внешнюю и внутреннюю. Основой структуры внутренней деятельности, по мнению А. В. Петровского, является мотивационный компонент, включающий в себя как потребности личности, так и потребности общества. Целевым компонентом внутренней структуры деятельности исследователь понимает направленность субъекта на преобразование предмета деятельности, так как цели деятельности всегда осознаваемы человеком. В последнем компоненте внутренней структуры деятельности – инструментальном – он выделяет личностные качества, приобретенные в процессе социализации. Внешняя организация деятельности, по А. В. Петровскому, связана с поведением человека, в котором важнейшей характеристикой является его смысловой акт.

Внешняя структура деятельности, по А. В. Петровскому, ее организация связана с поведением человека, в котором важнейшей характеристикой является его смысловой акт, осознание отношений субъекта деятельности, и процесс изменения отношений между субъектом и возможностью удовлетворения его потребностей понимается исследователем как смысл деятельности. Отсюда следует, что деятельность человека характеризуется тем, что всегда связана с удовлетворением его потребностей, а также имеет общественный характер, и поэтому всегда сознательна [10].

Применительно к создаваемым условиям формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов, их включение в разнообразные виды деятельности важно, чтобы эта деятельность носила коллективный характер, так как является значимой и обоснованной, поскольку коллективная деятельность представляет собой форму сотрудничества, которая позволяет самим студентам быть активными и равноправными участниками достижения общей, социально значимой цели под руководством преподавателя, куратора при условии такой ее организации, при которой от деятельности одного студента зависит общий результат коллективной работы.

Включение студента в коллективную деятельность препятствует замкнутости, способствует расширению его связей и отношений, приобщению к общим традициям, нормам, правилам поведения как в микрогруппе, так и социуме в целом.

В рамках нашего исследования одной из форм педагогического сопровождения является метод проектов для формирования общекультурных компетенций и толерантности личности студентов. Представим пример одного из них – широкомасштабный проект «В объективе – национальные традиции», состоящий из мини-проектов, – который был внедрен на базе Института культуры и искусств КЧГУ.

Работа над проектом такого плана позволяет обучающимся расширить свои знания, связи и отношения, способствует приобщению к народному искусству как фактору для эффективного формирования общекультурных компетенций и толерантности, межэтнического взаимодействия, взаимопонимания, диалога, передачи и восприятия информации и культурных ценностей и успешной адаптации личности в поликультурной среде.

Проектная деятельность студентов является наиболее эффективной для формирования общекультурных компетенций и толерантности, которая способствует реализации системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов, направленная с одной стороны на организацию коллективной деятельности и с другой – позволяет раскрыть личностный потенциал каждого студента. В процессе реализации проекта руководитель (преподаватель, куратор, тьютор) выступает организатором и координатором познавательной деятельности в интерактивном взаимодействии с обучаемым, что позволяет более активному включению студента в мыслительный процесс, позволяя добывать знания автономно, приобретать ответственность за результат, осознавая значимость для своего продвижения, развития и достижения поставленных целей.

Вовлечение обучающегося в проектную деятельность позволяет руководителю проекта поставить студента в центр процесса, превращая из строго подчиняющегося объекта в полноправный и активный субъект деятельности, умеющего плодотворно взаимодействовать с другими субъектами, наделяя обучающегося правом регулировать свой процесс получения знаний и формирования умений и навыков в зависимости от индивидуальных потребностей и особенностей психики, мышления, восприятия и т. д.

Важно отметить, что в процессе работы над проектом включаются мыслительные механизмы (группировка, ассоциации, структурирование, создание логических связей, использование образов и т. п.; приемы дедуктивного и индуктивного умозаключения, анализа, аргументации, критического мышления, толерантного сознания; планирование, самоконтроль и самооценка), каждая исследуемая проблема становится лично значимой, развивается воображение студентов, повышается их активность, ответственность за результат своей деятельности. Возрастает роль самостоятельной работы, которая направлена на выполнение планируемых задач всеми студентами точно в срок и с нужным уровнем качества.

К положительным моментам проектной методики также следует отнести практическую направленность, то есть создание конкретного продукта, возможность сочетать и применять различные виды деятельности: групповые, коллективные и индивидуальные.

Вовлечение студентов в работу над мини-проектами необходимо и эффективно, потому что роли преподавателя и студентов в работе меняются. Как отмечалось выше,

студенты из безынициативных, инертных, пассивных исполнителей превращаются в активных участников, которые самостоятельно обозначают проблему, производят отбор необходимого материала, изучают и анализируют его. У студентов формируются навыки работы в микрогруппе, так как проектная деятельность, по большей части, является групповой. Им приходится учиться толерантным отношениям, сглаживать индивидуальные особенности своего темперамента и характера, которые могут стать барьером для получения положительных результатов для достижения общей цели.

Важным является создание в рамках проектной деятельности эмоциональной привлекательности участия в ней, а это возможно за счет обеспечения творческого, а не репродуктивного характера, того, что деятельность нацеливается не только на достижение внешнего результата, но и реализует процессы творческого познания окружающего мира.

В основе работы над проектом лежит системно-деятельностный подход, который соответственно включают следующие этапы: мотивационно-ценностный, содержательно-операционный, рефлексивно-исследовательский. Данные этапы характеризуются целостностью, одновременным и равновесным функционированием в процессе их реализации.

Мотивационно-ценностный этап включает формирование ценностных ориентаций студентов на социальную активность, устойчивых положительных личностных мотивов.

Содержательно-операционный этап – на данном этапе идет формирование знаний и вовлечение студентов в проектную деятельность с целью формирования у них виатагного опыта.

Рефлексивно-исследовательский этап направлен на формирование исследовательских, рефлексивных умений и навыков посредством анализа участниками собственной и совместной деятельности.

Процесс работы над проектом осуществляется по принципу теория – практика, то есть все теоретические знания закрепляются на практике.

При этом основной упор делается на формирование общекультурных компетенций и толерантности личности студента. В процессе работы над проектом необходимо выработать понимание того, что творчество народа теснейшим образом связано с реальным повседневным бытом – важнейшим мировоззренческим компонентом формирования оптимальной среды обитания. Немаловажен тот факт, что каждый из нас чуждую ему культуру рассматривает через призму своих знаний, систему убеждений, опыта, предрассудков, стереотипов, культурной идентичности, культурно-исторических традиций, духовных и морально-нравственных ценностей.

Когда каждый научится понимать свою культуру и пропускать её через себя, осознавать себя в качестве носителя определённых культурных традиций, выступающих во взаимодействии с другими культурными традициями, тогда лишь возможно сохранение и развитие человеческой культуры в целом, сохранение единого культурного пространства и взаимообогащения национальных культур страны, формирование толерантности.

Представим примерное содержание проекта.

Деятельность студентов в процессе работы над проектом направлена на решение следующих задач:

1. Проведение анкетирования и анализа с целью выявления востребованности предлагаемого проекта.
2. Разработка и формирование методики проведения данного проекта.

3. Организация мобильных выставок.

4. Создание площадки для дальнейшего развития проекта, в работу которой будут привлечены талантливые молодые люди в сфере образования и культуры.

В рамках проекта «В объективе – национальные традиции» был выполнен цикл фотографий, в которых иллюстрировались традиции и обычаи народов, проживающих на территории Карачаево-Черкесской республики (далее – КЧР). Студентами был собран полевой материал, проводились встречи со старейшинами, народными мастерами, анализировалась этнографическая литература, выполнялись национальные костюмы, платья, для того чтобы более наглядно показать смысл идеи проекта зрителю через объектив фотоаппарата. На основе отобранных фотографий были проведены мобильные выставки для популяризации межкультурного взаимодействия народов, проживающих на территории КЧР, привлечения внимания к их жизни и формирования основ толерантности в многонациональном обществе России.

Диалог через этнокультуру – это то сокровище этноса, которое далеко не исчерпало себя, более того, оно постоянно будет возрастать. Именно художественное творчество этноса является тем диалогом, тем пластом, о котором основоположник российской этнопедагогике Г. Н. Волков сказал: «...вечность воспитания, символизирующая вечность движения человечества к своему духовному и нравственному прогрессу». Данный потенциал направлен на эффективное формирование

общекультурных компетенцией и толерантности студентов. Всё это позволит укрепить гражданское единство многонационального народа России.

Таким образом, реализация представленного проекта и последующая учебная и внеучебная деятельность позволяют студентам посредством практического опыта, ознакомления с этнокультурными ценностями, которые способны заполнить вакуум внутреннего мира обучающегося, рассмотреть круг проблем межэтнического и межкультурного взаимодействия, получить навыки толерантного отношения, которые невозможно приобрести только в процессе учебных занятий, что в свою очередь создает условия для формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов в процессе внеучебной деятельности в вузе.

Реализация метода проекта как формы педагогического сопровождения формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов позволяет интегрировать различные методики, создавать ситуационные условия, в процессе которых обучающиеся из безынициативных, инертных, пассивных исполнителей превращаются в активных участников, которые самостоятельно обозначают проблему, производят отбор необходимого материала, изучают и анализируют его, преобразуют социальный опыт, развивают творческий потенциал, эмоционально-ценностные взаимоотношения, расширяя свои знания, приобщаясь к этнокультурным ценностям, что позволяет формировать общекультурные компетенции и толерантность личности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Осин А. К. Системно-деятельностный подход в воспитании [Электронный ресурс] / ПЕДСОВЕТ [web-сайт] URL: <http://pedsovet.org> (дата обращения: 03.11.2015).
2. Машенцева Н. В., Полежаев, Д. В. Патриотическая установка русского менталитета: философско-образовательный аспект // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2010. № 3 (13). С. 193–200.
3. Шелекета В. О., Дмитриева И. С., Копылов С. И. Концепция «Образование через всю жизнь» – интегративная модель образования и проблемы ценностной регуляции развития общества и культуры // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2013. № 2 (23). С. 82–85.
4. Троянская С.Л. Общекультурная компетентность: опыт определения и структурирования // Культурно-историческая психология. 2008. № 2. С. 43–47.
5. О деятельности вузов по организации и осуществлению воспитательного процесса в современных условиях: Из опыта работы отраслевых вузов. Ростов н/Д. : РГУПС, 2001. 180 с.
6. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследования мышления в современной психологии. Сб. научн. трудов. М. : Наука, 1966. С. 236–276.
7. Выготский Л. С. О психологических системах // Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 1. Вопросы теории и истории психологии. М. : Педагогика, 1982. С. 125–126.
8. Рубинштейн С. Л. Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики, психологии. М., 1997. 463 с.
9. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1982. 304 с.
10. Петровский А. В. Введение в психологию. М., 1995. 496 с.

REFERENCES

1. Osin A. K. System and activity approach in education [Electronic resource] / PEDSOVET [web-site]. URL: <http://pedsovet.org> (date of viewing: 03.11.2015).
2. Mashentseva N. V., Polezhaev D. V. Patriotic setting of the Russian mentality: philosophical and educational aspect // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2010. No. 3 (13). P. 193–200.
3. Sheleketa V. O., Dmitriyeva I. S., Kopylov S. I. The concept of «Education throughout the life» – integrative model of education and the issues of value regulation of the development of society and culture // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2013. No. 2 (23). P. 82–85.
4. Troyanskay S. L. Cultural competence: experience of defining and structuring // Cultural-historical psychology. 2008. No. 2. P. 43–47.
5. On the higher educational institutions' activities for arrangement and implementation of educational process in modern conditions: based on experience of the higher education institutions. Rostov-on-Don. : RGUPS, 2001. 180 p.
6. Galperin P. Y. Psychology of thinking and science of gradual formation of mental actions // Research of thinking in modern psychology. Collection of scientific works. M. : Nauka, 1966. P. 236–276.

7. Vygotsky L. S. Psychological systems // Collection of works: in 6 V. V. 1. Issues of theory and history of psychology. M.: Pedagogy, 1982. P. 125–126.
8. Rubinstein S. L. Selected philosophical and psychological works. Fundamentals of ontology, logic, psychology. M., 1997. 463 p.
9. Leont'ev, A. N. Activity. Consciousness. Personality. M., 1982. 304 p.
10. Petrovsky A. V. Introduction to psychology. M., 1995. 496 p.

Как цитировать статью: Фролова М. И. Метод проектов как форма педагогического сопровождения формирования общекультурных компетенций и толерантности студентов // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2016. № 3 (36). С. 269–274.

For citation: Frolova M. I. Method of projects as a form of pedagogical support of formation of the common cultural competencies and tolerance of students // Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute. 2016. No. 3 (36). P. 269–274.

УДК 378:372.881.1
ББК 74.58:81

Tsoy Alla Ignatievna,
candidate of pedagogy, associate professor,
head of the foreign languages department,
Volgograd Business Institute,
Volgograd,
e-mail: alights@mail.ru

Цой Алла Игнатьевна,
канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой иностранных языков
Волгоградского института бизнеса,
г. Волгоград,
e-mail: alights@mail.ru

Kozlova Olga Petrovna,
candidate of pedagogy, associate professor of the
department of linguistics
and crosscultural communication of
Volgograd State University
of Architecture and Civil Engineering,
Volgograd,
e-mail: kornienko_o@list.ru

Козлова Ольга Петровна,
канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры лингвистики и
межкультурных коммуникаций,
Волгоградский государственный
архитектурно-строительный университет,
г. Волгоград,
e-mail: kornienko_o@list.ru

Latysheva Maria Aleksandrovna,
candidate of pedagogy, associate professor of the
department of linguistics
and crosscultural communication of
Volgograd State University
of Architecture and Civil Engineering,
Volgograd,
e-mail: latyshevam@gmail.com

Латышева Мария Александровна,
канд. пед. наук,
доцент кафедры лингвистики и
межкультурных коммуникаций,
Волгоградский государственный
архитектурно-строительный университет,
г. Волгоград,
e-mail: latyshevam@gmail.com

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ПРОЦЕССОВ»

THE LINGUISTIC-DIDACTIC SPECIFICITY OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE OF STUDENTS OF SPECIALTY «TECHNOLOGY OF TRANSPORTATION PROCESSES»

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
13.00.01 – General pedagogy, history of pedagogy and education

В статье представлена специфика обучения иностранному языку с позиции лингводидактики. Рассмотрены особенности обучения иностранному языку студентов технического вуза специальности «Технология транспортных процессов»; выделены типичные ситуации профессиональной деятельности будущих специалистов данного профиля в иноязычной среде; указаны особенности подязыка данной специальности; отмечены основные задачи, которые должны быть реализованы в процессе обучения. Авторы статьи расширяют понятие иноязычной коммуникативной компетенции, дополняют представление о профессиональной подготовке специалиста технического профиля,

акцентируют внимание на овладение студентами иноязычной профессиональной лексики, конкретизируют профессиональные термины на английском языке.

This paper shows the specific character of teaching a foreign language from linguistic and pedagogical point of view. This article is devoted to problems of teaching a foreign language for students of higher institutions specializing in transport engineering where the learning process is based on the needs of the students in modern conditions. The necessary skills for development of competence in carrying out the professional activity in a foreign language are analyzed. The authors argue for the definition of the foreign communicative