

21. Rubtsova N. V. Linguistic means of logic in business communication. In: *State and Law in a Changing World. Proceedings of the II sci. and pract. conf. with international participation, Nizhniy Novgorod, March 3, 2016*. Nizhny Novgorod, Russian State University of Justice, Volga Branch, 2016. Pp. 790—792. (In Russ.)

22. Ulbashev A. H. Logic of proof. *Vestnik of Saint Petersburg University. Law*, 2019, vol. 10, iss. 3, pp. 477—490. (In Russ.)

**Как цитировать статью:** Емельянова О. Б. Развитие навыков свободного участия в полемических формах делового общения у студентов неязыковых вузов // Бизнес. Образование. Право. 2021. № 3 (56). С. 391—396. DOI: 10.25683/VOLBI.2021.56.326.

**For citation:** Emelyanova O. B. Development of skills of free participation in polemical forms of business communication among students of non-linguistic universities. *Business. Education. Law*, 2021, no. 3, pp. 391—396. DOI: 10.25683/VOLBI.2021.56.326.

УДК 37.04  
ББК 74

DOI: 10.25683/VOLBI.2021.56.362

**Dekina Elena Viktorovna,**

Candidate of Psychology, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department  
of Psychology and Pedagogy,  
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University,  
Russian Federation, Tula,  
e-mail: kmppedagogika@yandex.ru

**Декина Елена Викторовна,**

канд. психол. наук, доцент,  
доцент кафедры психологии и педагогики,  
Тульский государственный педагогический  
университет им. Л. Н. Толстого,  
Российская Федерация, г. Тула,  
e-mail: kmppedagogika@yandex.ru

**Shalaginova Kseniya Sergeevna,**

Candidate of Psychology, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department  
of Psychology and Pedagogy,  
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University,  
Russian Federation, Tula,  
e-mail: shalaginvaksenija99@yandex.ru

**Шалагинова Ксения Сергеевна,**

канд. психол. наук, доцент,  
доцент кафедры психологии и педагогики,  
Тульский государственный педагогический  
университет им. Л. Н. Толстого,  
Российская Федерация, г. Тула,  
e-mail: shalaginvaksenija99@yandex.ru

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

## THEORY AND PRACTICE OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF TECHNICAL MODELING

13.00.02 — Теория и методика обучения и воспитания  
13.00.02 — Theory and methods of education and upbringing

*Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте обеспечивает успешность процесса социализации ребенка. Актуальность исследования определяется возросшими требованиями ФГОС ДО к психолого-педагогическому сопровождению творческого развития детей дошкольного возраста и недостаточной представленностью необходимого инструментария для развития творческих способностей детей. Исследователями определены особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами технического моделирования, где акцент делается на организации самостоятельной познавательной и практической деятельности. Описывается разработанная авторами программа развития творческих способностей старших дошкольников посредством технического моделирования и экспериментальная работа по ее апробации. Программы выстраиваются по блокам: «Конструирование моделей представителей животного мира», «Техническое конструирование моделей транспортных средств», «Конструирование творческих моделей и выставка работ». В каждом блоке работа*

*с детьми выстраивалась от простого к сложному и заканчивалась выставкой, разыгрыванием мини-спектакля, соревнованием, конкурсом. Техническое моделирование способствует развитию творческих способностей, самовыражению и самореализации ребенка, познавательных процессов, интереса к технике, профессиям и т. д. Апробация программы проходила на базе дошкольного образовательного учреждения г. Тулы в подготовительной группе. Исходя из результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапе эксперимента, можно сделать вывод об успешности программы развития творческих способностей старших дошкольников посредством технического моделирования и возможностью ее применения в дошкольных учреждениях. В процессе моделирования дошкольники решают искусственно созданную ситуацию, которую ставит взрослый, поэтому актуализируются вопросы подготовки воспитателей к конструктивно-технической деятельности с детьми — от постановки технической задачи до воплощения творческого замысла в практической деятельности.*

*The development of creative abilities in preschool age ensures the success of the child's socialization process. The relevance of the study is determined by the increased requirements of the Federal State Educational Standard of preschool education for psychological and pedagogical support of the creative development of preschool children and the insufficient representation of the necessary tools for the development of children's creative abilities. The researchers determined the peculiarities of the development of creative abilities of older preschool children by means of technical modeling, where the emphasis is on the organization of independent cognitive and practical activities. The authors describe the program for the development of the creative abilities in senior preschoolers through technical modeling and experimental work on its testing, developed by the authors. The programs are organized in a number of blocks: "Design of animal models", "Technical design of vehicle models", "Design of creative models and exhibition of works". In each block the work with children was built from simple to complex and ended with an exhibition, a mini-performance, a competition, a contest. Technical modeling contributes to the development of creative abilities, self-expression and self-realization of the child, cognitive processes, interest in technology, professions, etc. The program was tested on the basis of a preschool educational institution in Tula in a preparatory group. Based on the results obtained at the ascertaining and control stage of the experiment, it can be concluded that the program for the development of the creative abilities in older preschoolers through technical modeling and the possibility of its application in preschool institutions is successful. In the process of modeling, preschoolers solve an artificially created situation, which is posed by an adult, therefore, the issues of preparing educators for constructive and technical activities with children, from setting a technical problem to embodying a creative idea in practical activity, are actualized.*

*Ключевые слова: дошкольный возраст, игровая деятельность, техническое моделирование, творческие способности, творческие возможности, самовыражение, исследовательская активность, индивидуальный образовательный маршрут, развивающая среда, технологическая среда, индивидуализация дошкольного образования.*

*Keywords: preschool age, play activity, technical modeling, creative abilities, creative power, self-expression, research activity, individual educational route, developing environment, technological environment, individualization of preschool education.*

### **Введение**

Современные дети живут в период активной информатизации, когда технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизни и вызывают интерес у детей.

Дошкольное детство служит фундаментом для приобретения знаний, умений и навыков, освоения различных видов деятельности. Именно ребенка-дошкольника отличает любознательность, активность, инициативность. Развитие творческих способностей, творческого мышления берет свое начало в дошкольном возрасте и оказывает большое влияние на дальнейшее развитие [1]. Ведущим видом деятельности является игра, в процессе которой ребенок расширяет познавательные способности, овладевает навыками их использования на практике. К одной из форм игровой деятельности можно отнести моделирование, которое

развивает у детей креативность, самостоятельность, мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть результат деятельности. Использование моделирования способствует развитию творческих способностей детей, основ научно-технического творчества.

**Актуальность** проблемы связана с изучением особенностей развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством технического моделирования. Значимость данной проблемы отмечается ФГОС ДО необходимостью специальной работы по развитию воображения, восприятия, мышления детей, умения работать в малой группе.

**Цель** исследования заключается в определении возможностей образовательной среды, применяемых технологий в дошкольной организации в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством технического моделирования. Для решения данной цели определены следующие **задачи**: выявление особенностей развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технического моделирования; разработка и апробация программы развития творческих способностей детей посредством технического моделирования.

**Научная новизна** исследования: уточнены, дополнены и систематизированы научные представления о творческих способностях и их особенностях у детей старшего дошкольного возраста; разработана и апробирована технология развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством технического моделирования.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в уточнении понятия творческих способностей, в выявлении особенностей развития творческих способностей современных дошкольников и значения технического моделирования в развитии творческих способностей детей.

**Практическая значимость** исследования направлена на разработку программы развития творческих способностей детей посредством технического моделирования.

### **Основная часть**

Значимость развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технического моделирования способствовала появлению многочисленных исследований в данном направлении. Ученые конкретизируют понятие «творческие способности дошкольников», исследуют условия их развития в дошкольных организациях (В. Н. Дружинин, Г. В. Жидких, И. Д. Лушников, В. А. Рогозина и др.). Г. В. Жидких творческие способности рассматривает как индивидуальные качества личности, проявляющиеся в определенных видах деятельности и порождающие нечто качественно новое [2]. Творческие способности рассматриваются как индивидуальные характеристики и возможности ребенка, определяющие успешность его занятий творческой деятельностью. В. Н. Дружинин отмечает, что для формирования творческих способностей необходимо отсутствие регламентации предметной активности, наличие позитивного образца творческого поведения, условий для подражания творческому поведению и др. [3]. Несмотря на разные подходы к определению творческих способностей, исследователи выделяют творческое воображение и мышление как важнейшие компоненты творческих способностей. Л. С. Выготский писал, что игра и творчество — взаимосвязанные понятия, поскольку у ребенка нет иного пути личностного становления, кроме творческого, связанного с развитием воображения [4].

Творческие возможности детей активно проявляются в дошкольном возрасте (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков и др.). Н. Н. Поддьяков определяет детское творчество как создание ребенком субъективно нового продукта [5]. Авторы обращают внимание на то, что в дошкольном возрасте закладывается фундамент психического и физического здоровья ребенка, для ребенка важно развивать умение преодолевать трудности, доводить начатое до конца [6].

Развитие творческих способностей детей должно представлять собой целенаправленный процесс, включающий овладение навыками работы с различными материалами и инструментами; использование специальных приемов, направленных на стимулирование проявлений творческих способностей, умения взаимодействовать с другими. Л. М. Захарова, Е. В. Яшнова анализируют значение образовательной среды дошкольной организации в развитии социально-коммуникативных умений детей дошкольного возраста [7], Е. О. Шишова подчеркивает развивающий потенциал образовательной среды дошкольного детства [8].

Процесс детского технического творчества включает постановку задачи, сбор и изучение необходимой информации, поиск решения задачи, осуществление творческого замысла. З. А. Литова обращается к развитию технического мышления с помощью системы обучения техническому творчеству [9]. Занятия по техническому творчеству дают свободу творческому самовыражению, при этом важно, чтобы творчество присутствовало в различных видах деятельности детей (в игре, в общении и т. д.).

Занятие моделированием является важной частью творческого развития ребенка, организации самостоятельной познавательной и исследовательской активности [10, с. 35–40]. Развитие творческих способностей детей — задача всех участников образовательного процесса. Особая роль в ее решении отводится воспитателю [11]. М. Ю. Чередилина отмечает, что для педагога важно умение создавать индивидуальные образовательные маршруты, формировать открытую, вариативную развивающую среду и др. [12], Л. Б. Малыхина — работать в современной технологической среде [13, с. 11].

**Методология и методы исследования.** Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы), проектирование (создание программы), эмпирические (тестирование, педагогический эксперимент), методы обработки данных. Диагностическая программа включала следующие методики: субтест «На что похоже», «4-й лишний», «Найди недостающий», «Последовательные картинки», методика «Дорисуй контур» (тест Е. П. Торренса). Исследование проведено на базе МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 4» г. Тулы. Выборка исследования: 22 дошкольника, из них 12 мальчиков и 10 девочек.

Результаты исследования развития логического мышления по субтесту «4-й лишний» показали, что у 18 % (четверо детей) выявлен высокий уровень развития образно-логического мышления, у 41 % (девять детей) — средний уровень и у 41 % (девять детей) — низкий уровень. Как следствие, ребенку на выполнение упражнений потребуется больше времени, более четкие инструкции. В результате исследования уровня развития воображения по субтесту «На что похоже?» было выявлено, что у 18 % (четверо детей) высокий уровень разви-

тия воображения, такие дети умеют создать что-то новое и оригинальное, у 55 % (12 детей) — средний уровень и у 27 % (шесть детей) — низкий уровень развития воображения. В результате исследования развития логического мышления, речи и воображения по субтесту «Последовательные картинки» были получены следующие данные: у 18 % (четверо детей) высокий уровень, дети составили рассказ по картинкам, ответили на вопросы, выявили логические связи; у 18 % (четверо детей) уровень выше среднего, дети правильно составили рассказ, но при ответе на вопросы допустили неточности; у 36 % (восемь детей) средний уровень, рассказ был составлен с использованием не всех картинок; 18 % (четверо детей) показали уровень ниже среднего, при этом рассказ составлен только по двум картинкам; 9 % (двое детей) с заданием не справились и показали низкий уровень. Результаты исследования уровня творческого мышления по методике «Дорисуй контур» (тест Е. П. Торренса) показали, что у 23 % (пять детей) высокий уровень развития творческого мышления, у 36 % (восемь детей) средний уровень, у 41 % (девять детей) низкий уровень, дети нуждались в помощи взрослого. Результаты диагностической программы показали, что у большинства детей недостаточно развито творческое, словесно-логическое мышление, воображение, дети испытывают затруднения при соединении разрозненных элементов в новые образы.

На основе результатов исследования была разработана и апробирована программа развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством технического моделирования. Т. И. Доронова, С. Г. Доронов, Е. Г. Хайлова обращают внимание на то, что при проектировании программ необходимо учитывать весь объем развивающих воздействий на ребенка в дошкольной организации [14]. В основу программы положены следующие психолого-педагогические условия: учет психологических особенностей детей дошкольного возраста; построение деятельности на основе удовлетворения интересов детей, их любознательности; поддержка взрослыми доброжелательного отношения детей друг к другу. Программа выстраивалась по блокам: «Конструирование моделей представителей животного мира», «Техническое конструирование моделей транспортных средств „Мир техники для детей“», «Конструирование творческих моделей и выставка работ». Например, в рамках блока «Конструирование моделей представителей животного мира» осуществлялось последовательное знакомство дошкольников с темами: «Птицы», «Рычащий лев», «Крокодил», «Попугай». В рамках каждого блока имело место вводное и итоговое занятия.

Программа выстраивалась на следующих принципах: доступности содержания, методов и форм обучения возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста, наглядности, научности, усложнения, последовательности, прочности усвоения знаний и др. Важно, чтобы дети могли воспользоваться полученными знаниями в практической деятельности. Содержание программы обеспечивает развитие дошкольника по следующим направлениям: познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие. В рамках программы используются групповые, индивидуальные формы работы, соревнования, конкурсы (конкурс детских построек, совместная проектная деятельность детей и родителей, совместная проектная

деятельность детей и воспитателей). По итогам реализации творческих проектов возможна организация выставок и конкурсов [15]. При реализации программы активно использовалась идея социально-педагогического взаимодействия «родители — ученики — учителя».

Результаты освоения программы: ребенок овладевает техническим конструированием и робототехникой, проявляет инициативу и самостоятельность при моделировании; активно взаимодействует со сверстниками, учитывает интересы других; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах научно-технической деятельности; владеет разными формами и видами творческо-технической игры и др.

Проведем анализ эффективности составленной программы по некоторым субтестам. Например, сравнительный анализ результатов исследования по субтесту «4-й лишний» (рис. 1) позволяет выявить, что уровень образно-логического мышления повысился: на констатирующем этапе высокий уровень показали 18 % (четыре детей), на контрольном — 27 % (шесть детей); на среднем уровне на констатирующем этапе было 41 % (девять детей), на контрольном — 59 % (13 детей); на низком уровне было 41 % (девять детей), после проведения программы на контрольном этапе осталось 14 % (трое детей).



Рис. 1. Результаты исследования на констатирующем и контрольном этапах по субтесту «4-й лишний»

Результаты исследования уровня развития воображения по субтесту «На что похоже?», представленные на рис. 2, позволяют сделать следующие выводы: если на констатирующем этапе высокий уровень развития выявлен у 18 %

детей, средний уровень — у 54 %, низкий — у 27 %, то на контрольном этапе 36 % (восемь детей) находятся на высоком уровне, 50 % (11 детей) — на среднем и 14 % (трое детей) — на низком уровне развития воображения.

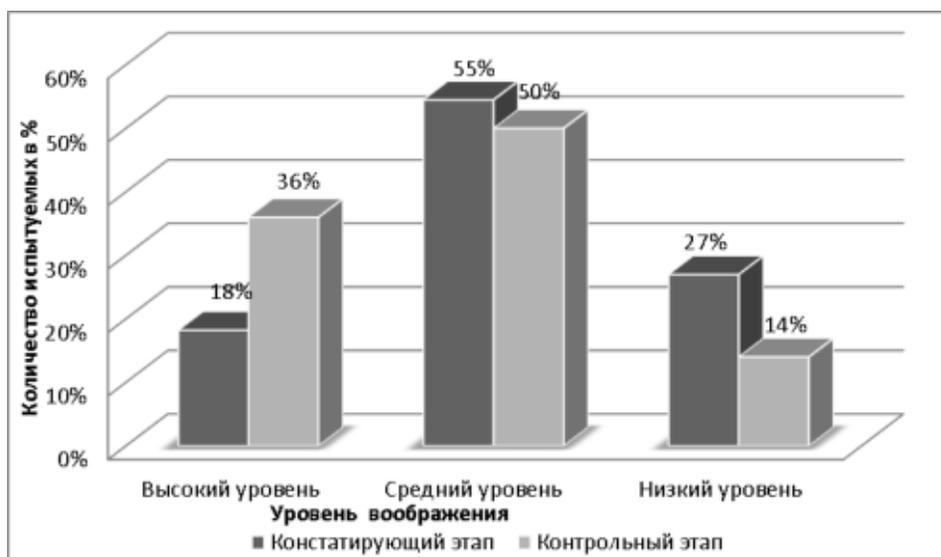


Рис. 2. Результаты исследования на констатирующем и контрольном этапах исследования по субтесту «На что похоже?»

Результаты сравнительного анализа уровня развития логического мышления по субтесту «Найди недостающий» (рис. 3) показывают, что если на констатирующем этапе высокий уровень выявлен у 23 % детей,

то на контрольном — у 31 % (семь детей), также повысилось количество детей на среднем уровне (с 36 до 54 %) и уменьшилось количество детей на низком уровне (с 41 до 15 %).



Рис. 3. Результаты исследования на констатирующем и контрольном этапах по субтесту «Найди недостающий»

Таким образом, правильно организованное техническое творчество детей позволяет удовлетворить их любопытство и включить подрастающее поколение в научно-техническую деятельность. Старший школьный возраст является сензитивным для развития творческих способностей детей посредством технического моделирования. Ребенок начинает проявлять инициативу, изобретательность, умение преодолевать трудности. Предлагаемые задания программы стимулируют творческое развитие, познавательный интерес, активность и самостоятельность дошкольника.

#### Заключение

К особенностям развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технического моделирования можно отнести: совершенствование высших психических функций (внимания, мышления, воображения); развитие моторики, сенсорных представлений при использовании деталей разной формы, цвета и т. д.; сочетание

образования, воспитания и развития дошкольников в режиме игры; речевое, социально-коммуникативное развитие; формирование познавательной, исследовательской активности, мотивов к получению новых знаний; ранняя профориентация [16]; развитие умения взаимодействовать друг с другом, совместно решать задачи и т. д.; предоставление ребенку возможности экспериментировать, проявлять инициативу и самостоятельность.

Все это в целом обеспечивает эффективность процесса развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технического моделирования. Активное знакомство детей с техническим творчеством способствует формированию у них технического мышления, дает возможность проявить инициативу и самостоятельность, что является приоритетным в ФГОС ДО. Рассматриваемое инновационное направление является важной возможностью для приобщения детей к основам научно-технического творчества.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гринева М. А., Черепкова Н. В., Долженко О. В. Развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста // Науч.-метод. электрон. журнал «Концепт». 2017. Т. 39. С. 926—930. URL: <http://e-koncept.ru/2017/970512.htm>.
2. Жидких Г. В. Творческие способности. От чего они зависят? // Методист. 2008. № 4. С. 35—41.
3. Дружинин В. Н. Метаморфические модели интеллекта // Творчество в искусстве — искусство творчества / Под ред. Л. Дорфмана и др. М.: Наука: Смысл, 2000. С. 171—185.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
5. Поддьяков Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников // Вопросы психологии. 1990. № 1. С. 16—19.
6. Залыгаева С. А., Шалагинова К. С. Профилактика психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста // Бизнес. Образование. Право. 2021. № 2(55). С. 393—397.
7. Захарова Л. М., Яшнова Е. В. Формирование социально-коммуникативных умений детей в игровом пространстве дошкольной организации // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 1(42). С. 249—252.
8. Шишова Е. О. Влияние типа образовательной среды на психическое развитие дошкольников // Психолого-педагогические исследования. 2021. Т. 13. № 1. С. 84—100.
9. Литова З. А. Развитие технического мышления школьников с помощью реализации системы обучения техническому творчеству // Электрон. науч. журнал Курского гос. ун-та. 2020. № 1(53). С. 209—218.
10. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. М.: Сфера, 2016. 136 с.
11. Чадова Н. А. Воспитатель — творческая профессия! // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2007. № 1. С. 29—35.
12. Чередилина М. Ю. Тьюторское сопровождение в дошкольном возрасте: характеристики и модели // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгogr. ин-та бизнеса. 2017. № 1(38). С. 263—267.

13. Малыгина Л. Б. Развитие научно-технического творчества в системе дополнительного образования детей : учеб.-метод. пособие. СПб. : ЛОИРО, 2019. 265 с.
14. Доронина Т. Н., Доронин С. Г., Хайлова Е. Г. О разработке типологии программ дошкольного образования // Психолого-педагогические исследования. 2020. Т. 12. № 3. С. 3—30.
15. Рязанова З. Б., Сорокин С. С., Солин С. В. Применение образовательной робототехники в обучении детей с раннего возраста // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 3. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29799>.
16. Кузнецова Г. Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 2. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=28683>.

## REFERENCES

1. Grineva M. A., Cherepkova N. V., Dolzhenko O. V. Development of creative thinking in older preschool children. *Sci.-method. electronic journal "Concept"*, 2017, vol. 39, pp. 926—930. (In Russ.) URL: <http://e-koncept.ru/2017/970512.htm>.
2. Zhidkikh G. V. Creative skills. What do they depend on? *Methodist*, 2008, no. 4, pp. 35—41. (In Russ.)
3. Druzhinin V. N. *Metamorphic models of intelligence. Creativity in art — the art of creativity*. Ed. by L. Dorfman et al. Moscow, Nauka, Smysl, 2000. Pp. 171—185. (In Russ.)
4. Vygotsky L. S. *Imagination and creativity in childhood*. Moscow, Prosveshchenie, 1991. 93 p. (In Russ.)
5. Poddyakov N. N. A new approach to the development of creativity in preschoolers. *Questions of psychology*, 1990, no. 1, pp. 16—19. (In Russ.)
6. Zalygaeva S. A., Shalaginova K. S. Prevention of psychoemotional stress in preschool children. *Business. Education. Law*, 2021, no. 2(55), pp. 393—397. (In Russ.)
7. Zakharova L. M., Yashnova E. V. Formation of social and communicative skills of children in the play space of a preschool organization. *Business. Education. Law*, 2018, no. 1(42), pp. 249—252. (In Russ.)
8. Shishova E. O. The influence of the type of educational environment on the mental development of preschoolers. *Psychological and pedagogical research*, 2021, vol. 13, no. 1, pp. 84—100. (In Russ.)
9. Litova Z. A. Development of technical thinking of schoolchildren through the implementation of the system of teaching technical creativity. *Scientific Notes: The online academic journal of Kursk State University*, 2020, no. 1(53), pp. 209—218. (In Russ.)
10. Feshina E. V. *Lego construction in kindergarten*. Moscow, Sfera, 2016. 136 p. (In Russ.)
11. Chadova N. A. Educator is a creative profession! *Handbook of the senior preschool teacher*, 2007, no. 1, pp. 29—35. (In Russ.)
12. Cheredilina M. Yu. Tutor support in preschool age: characteristics and models. *Business. Education. Law*, 2017, no. 1(38), pp. 263—267.
13. Malykhina L. B. *Development of scientific and technical creativity in the system of additional education for children. Teaching guide*. Saint Petersburg, LOIRO publ., 2019. 265 p. (In Russ.)
14. Doronina T. N., Doronov S. G., Khailova E. G. On the development of a typology of preschool education programs. *Psychological and pedagogical research*, 2020, vol. 12, no. 3, pp. 3—30. (In Russ.)
15. Ryzanova Z. B., Sorokin S. S., Solin S. V. Application of educational robotics in teaching children from an early age. *Modern problems of science and education*, 2020, no. 3. (In Russ.) URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29799>.
16. Kuznetsova G. N. Early career guidance in preschool education: essential characteristics. *Modern problems of science and education*, 2019, no. 2. (In Russ.) URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=28683>.

**Как цитировать статью:** Декина Е. В., Шалагинова К. С. Теория и практика развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технического моделирования // Бизнес. Образование. Право. 2021. № 3 (56). С. 396—401. DOI: 10.25683/VOLBI.2021.56.362.

**For citation:** Dekina E. V., Shalaginova K. S. Theory and practice of development of creative abilities in preschool children by means of technical modeling. *Business. Education. Law*, 2021, no. 3, pp. 396—401. DOI: 10.25683/VOLBI.2021.56.362.