

2. Tsarikov B. A. Technical training of basketball players based on individualization of the learning process. Diss. of the Cand. of Pedagogy. Gomel, 1999. 143 p. (In Russ.)
3. Evarts E. V. Neuronal activity in visual and motor cortex during sleep and walking. *Neurophysiologie des stades de sommeil*. 1965:189—197.
4. Ageenko N. N., Krotov V. O., Vasilevskii V. M. Theoretical and methodological foundations of the development of coordination of movements in sports games (on the example of basketball). Moscow, 1995. 160 p. (In Russ.)
5. Teplov B. M. Problems of individual differences. Moscow, Pedagogika, 1961. 536 p. (In Russ.)
6. Somkin A. A. Classification of exercises and the main components of training highly qualified gymnasts in sports aerobics. Diss. of the Doct. of Pedagogy. Saint Petersburg, 2002. 383 p. (In Russ.)
7. Somkin A. A. Sports aerobics. Classification of exercises and the main components of training highly qualified athletes. Saint Petersburg, Saint Petersburg State Academy of Physical Culture named after P. F. Lesgaft publ., 2001. 222 p. (In Russ.)
8. Lukina S. M., Somkin A. A., Zhuzhakova E. A., Rozanova O. I. The element of aerobic gymnastics “circle legs apart”: technique and methodology of training. *Teoriya i praktika fizicheskoi kul'tury*. 2017;10:69—71. (In Russ.)
9. Somkin A. A. The evolution of “bent over” jumps in aerobic gymnastics and the technology of teaching them. *Sovershenstvovanie sistemy fizicheskogo vospitaniya, sportivnoi trenirovki, turizma, psikhologicheskogo soprovozhdeniya i ozdorovleniya razlichnykh kategorii naseleniya. Proceedings of the XX Anniversary International Scientific and Practical conference, Surgut, November 19-20, 2021*. Surgut, Surgut State University publ., 2022:651—656. (In Russ.)
10. Chayun D. V., Vorob'eva E. V. Notes of an aerobist. A guide to training athletes in the elements of the complexity of sports aerobics. Tyumen, Tyumen Regional State Institute for the Development of Regional Education publ., 2021. 94 p. (In Russ.)
11. Zyкова A. P., Vorobeva E. V. Methodology of technical training at the stage of sports specialization in sports aerobics. *Biznes. Obrazovanie. Pravo = Business. Education. Law*. 2023;1(62):397—403. (In Russ.) DOI: 10.25683/VOLBI.2023.62.554.
12. Kasatkina N. A. A model for improving technical fitness in sports aerobics. *Pedagogiko-psikhologicheskie i mediko-biologicheskie problemy fizicheskoi kul'tury i sporta = Russian Journal of Physical Education and Sport*. 2015;10(2):46—53. (In Russ.) DOI: 10.14526/01_1111_06.
13. Zyкова A. P., Vorob'eva E. V. Features of the working capacity of gymnasts of the category of 9-11 years old engaged in sports aerobics, with different levels of technical preparedness. *Fizicheskaya kul'tura. Sport. Turizm. Dvigatel'naya rekreatsiya*. 2021;6(3):18—24. (In Russ.)
14. Zyкова A. P., Vorob'eva E. V., Kiseleva I. N. Interrelation of cognitive mental processes, performance indicators and technical readiness of gymnasts in sports aerobics at the training stage. *Obzor pedagogicheskikh issledovaniy*. 2022;4(5):133—140. (In Russ.)
15. Zyкова A. P., Vorob'eva E. V., Zykov S. L. Psychomotor sphere of an athlete. *Nauka-2020*. 2019;8(33):10—16. (In Russ.)
16. Sysoev V. N. Landolt test: performance diagnostics. Methodological guide. Saint Petersburg, IMATON, 2003. 31 p. (In Russ.)
17. Marishchuk V. L., Bludov Yu. M., Plakhtienko V. A., Serova L. K. Methods of psychodiagnostics in sports. Textbook for students of pedagogical institutes. Moscow, Prosveshchenie, 1990. 256 p. (In Russ.)
18. Poddubskaya G. S. Pedagogical diagnostics in primary school. Teaching materials. Mogilev, Mogilev State University named after A. A. Kuleshov publ., 2017. Pt. 1. 84 p. (In Russ.)
19. Tarabakina L. V. Human Psychology. Practical course. Moscow, 1998. 111 p. (In Russ.)
20. Aseev V. G. A package of psychodiagnostic techniques for practical use in the work of a school psychologist. Irkutsk, 1991. 169 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 05.07.2023; одобрена после рецензирования 08.07.2023; принята к публикации 11.07.2023.
The article was submitted 05.07.2023; approved after reviewing 08.07.2023; accepted for publication 11.07.2023.

Научная статья

УДК 378.016

DOI: 10.25683/VOLBI.2023.64.731

Roman Nikolayevich Chizh

Candidate of Philology, Associate Professor,
Head of the Language Training Department,
Higher School of Folk Arts (Academy)
Saint Petersburg, Russian Federation
romanchizh@inbox.ru

Роман Николаевич Чиж

канд. филол. наук, доцент,
заведующий кафедрой языковой подготовки,
Высшая школа народных искусств (академия)
Санкт-Петербург, Российская Федерация
romanchizh@inbox.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛИНГВООБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В ВУЗЕ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ (НА ПРИМЕРЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ)

5.8.7 — Методология и технология профессионального образования

Аннотация. Настоящая статья анализирует актуальные вопросы иноязычного обучения в профильном вузе, специализирующемся в традиционных художественных промыслах

России. Автор описывает цели и задачи обучения иностранным языкам в неязыковом вузе, приводит сведения о проблемных вопросах в этой области, рассматривает специфику

актуальных подходов, методов и технологий иноязычного обучения студентов — будущих художников сферы традиционных художественных промыслов. Содержание иноязычного обучения раскрывается в связи с применяемыми в этой области подходами, которые оказывают огромное влияние на результаты и уровень подготовленности обучаемых. В статье также описываются формы аудиторной и внеаудиторной работы студентов, которые целесообразно применять в обучении иностранным языкам художников, т. к. для последних характерны специфические психологические особенности: наглядно-образное мышление, использование в своей работе разного рода ассоциаций. В статье показана важность профессионально ориентированной направленности иноязычного обучения профильного вуза, представляющая собой основополагающую цель обучения, отмечен междисциплинарный подход, заключающийся в изучении студентами основ их будущей профессии на иностранном языке, углублении на занятиях иностранного языка своих профессиональных знаний, проанализирован такой подход,

как квазипрофессиональная деятельность, заключающаяся в использовании на занятиях иностранного языка различных деловых игр и методик, в основе которых лежит активизация профессиональных знаний, умений и навыков. Автор приходит к выводу о комплементарности иноязычного образования будущих художников, изучающих традиционные художественные промыслы России, которая реализуется в ходе непрерывного и систематического процесса обучения иностранным языкам, учитывающем потребности будущих специалистов посредством применения специфических подходов, методов и технологий, адекватных запросам будущей профессии студентов.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам, вуз традиционных художественных промыслов, профильный вуз, Высшая школа народных искусств (академия), цели обучения, тенденции лингвообучения, профессионально ориентированное иноязычное обучение, смешанное обучение, коммуникативный подход, квазипрофессиональная деятельность, разноуровневый подход, междисциплинарный подход

Для цитирования: Чиж Р. Н. Современные тенденции лингвообучения в высшем образовании в вузе традиционных художественных промыслов (на примере Высшей школы народных искусств) // Бизнес. Образование. Право. 2023. № 3(64). С. 449—454. DOI: 10.25683/VOLBI.2023.64.731.

Original article

MODERN TENDENCIES IN LINGUISTIC EDUCATION AT THE UNIVERSITY OF TRADITIONAL ART CRAFTS (ON THE EXAMPLE OF THE HIGHER SCHOOL OF FOLK ARTS)

5.8.7 — Methodology and technology of vocational education

Abstract. This article analyzes the current issues of foreign language education in the profile university specializing in traditional art crafts of Russia. The author describes the goals and objectives of teaching foreign languages in a non-linguistic university, provides information about problematic issues in this area, and examines the specifics of current approaches, methods and technologies of foreign language teaching to students-future artists in the field of traditional art crafts. The content of foreign language teaching is revealed in connection with the approaches used in this area, which have a huge impact on the results and the level of students. The article also describes the forms of classroom and extracurricular work of students, which it is advisable to use in teaching foreign languages to artists, because the latter are characterized by specific psychological features: visual-imaginative thinking, the use of various kinds of associations in their work. The article shows the importance of professionally-oriented model of foreign language teaching at the profile university, which is the fundamental goal of education, points out the interdisciplinary approach, which consists

in students learning the basics of their future profession in a foreign language, deepening their professional knowledge in foreign language classes, analyzes such an approach as quasi-professional activity, which consists in the use of various business games and techniques in foreign language classes, which are based on a professional skills and knowledge. The author comes to the conclusion about the complementarity of foreign language education of future artists studying traditional art crafts of Russia, which is realized in the course of continuous and systematic process of foreign language teaching, taking into account the needs of future specialists through the use of specific approaches, methods and technologies adequate to the needs of the future profession of students.

Keywords: teaching foreign languages, university of traditional artistic crafts, profile university, Higher School of Folk Arts (Academy), learning goals, language learning trends, professionally oriented foreign language education, blended learning, communicative approach, quasi-professional activity, multi-level approach, interdisciplinary approach

For citation: Chizh R. N. Modern tendencies in linguistic education at the university of traditional art crafts (on the example of the Higher School of Folk Arts). *Biznes. Obrazovanie. Pravo = Business. Education. Law.* 2023;3(64):449—454. DOI: 10.25683/VOLBI.2023.64.731.

Введение

Изучение иностранных языков стало для специалиста любого профиля насущной необходимостью. Практическое владение иностранными языками свидетельствует не только об образованности, но и говорит о профессионализме, глубоком владении своим делом.

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что лингвообучение в исследуемой нами области, а именно в традиционных художественных промыслах, началось недавно — в 2003 г., когда была открыта Высшая школа народных искусств (академия).

Объектом настоящего исследования является процесс обучения иностранным языкам в вузе традиционных худо-

жественных промыслов, **предмет исследования** — современные подходы в иноязычном обучении студентов — будущих художников. До недавнего времени не было учебных пособий, учебников, которые предназначались бы для специалистов в области художественных промыслов. Методологические основы обучения продолжают разрабатываться, и в этом заключается **научная новизна исследования**. Систематизация материала, интерпретация практики работы, а также выработка актуальных методов и технологий лингвообучения в области традиционных художественных промыслов составляют **цель настоящего исследования**.

Гипотеза исследования заключается в том, что лингвообучение в области традиционных художественных

промыслов — относительно молодая отрасль лингводидактики, представляет собой синергию подходов, методик, технологий, направленных на совершенствование иноязычной подготовки будущих специалистов. Рациональное их использование способствует достижению высоких результатов в обучении иностранным языкам студентов.

Задачи исследования:

- интерпретировать и описать специфику содержания обучения иностранным языкам в вузе профильной направленности;
- проанализировать отрицательные моменты лингвообучения;
- выработать систему актуальных подходов и технологий лингвообучения, адекватных для вуза традиционных художественных промыслов.

Теоретическое значение статьи заключается в дальнейшем углублении теории лингвообучения в области традиционных художественных промыслов и практики преподавания иностранных языков в этой сфере. **Практическое значение** определяется возможностью использования полученных результатов в процессе иноязычного обучения в вузах искусств, а также с научной позиции для расширения общих и частных вопросов теории и практики лингводидактики.

Методология исследования базируется на исследованиях современных ученых (И. Л. Бим, Г. Браун, Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, Г. А. Китайгородская, Р. П. Мильруд, Р. К. Миньяр-Белоручев, Н. Палмер, Е. И. Пассов, С. Г. Тер-Минасова, И. И. Халева, Т. Хатчинсон [1—12] и др., исследовавших с разных позиций вопросы иноязычного обучения.

Основная часть

Главная цель обучения иностранным языкам в профильном вузе — это формирование *иноязычной коммуникативной компетенции*, которую мы вслед за А. В. Матиенко понимаем как «...личностное психологическое новообразование, сформированное дисциплинами предметного блока, базовой и вариативной частей профессионального цикла, дополненных специализированными курсами научно-исследовательской и профессиональной направленности в процессе высшего иноязычного образования, которое в единстве и взаимосвязи коммуникативного и профессионального компонентов в своей структуре включает в себя, наряду с когнитивным и поведенческим аспектами, долговременную готовность и способность к ведению профессиональной и научно-исследовательской деятельности на иностранном языке» [13, с. 76].

В Высшей школе народных искусств (академии) (далее — ВШНИ) — единственном сетевом профильном вузе в мире, реализующем непрерывное образование в области традиционных художественных промыслов России, — вопросу иноязычной подготовки студентов уделяется также большое внимание. Студентам, которые по завершению обучения будут квалифицированными художниками в сфере традиционных художественных промыслов, требуется активно владеть иностранными языками, поскольку их деятельность предполагает частую работу с аутентичной литературой, перевод профессионально ориентированных текстов, где встречается терминология, участие в различных выставках, конференциях, проведение мастер-классов, в т. ч. на иностранных языках. Следовательно, невладение иностранными языками, в частности их профессиональной составляющей, может представлять огромную проблему для студентов.

Существует несколько факторов, осложняющих процесс лингвообучения в ВШНИ:

1. Поскольку ВШНИ не является языковым вузом, иностранный язык для студентов не является профильной дисциплиной. Согласно учебному плану на изучение дисциплины «Иностранный язык» отводится 144 ч аудиторной работы

в бакалавриате, 128 ч в магистратуре, 72 ч в аспирантуре. Как видно, недостаточное количество часов обуславливает проблему отсутствия возможностей в систематической практике на иностранном языке для студентов.

2. Большую проблему при иноязычном обучении представляет собой исходный уровень лингвистической подготовки многих студентов, что демонстрирует входное тестирование, проводимое нами в начале освоения курса иностранного языка. Данный факт объясняется тем, что многими студентами школьная программа не была качественно изучена, для освоения вузовской программы школьных знаний оказывается недостаточно. Проблемы иноязычного образования у студентов-художников, возникшие на ранней ступени обучения, представляют собой серьезную помеху для качественного изучения иностранного языка в вузе.

3. Помехой для качественного и быстрого освоения иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции также является низкая степень владения студентами родным языком. На занятиях иностранного языка преподаватель должен восполнять одновременно данный пробел, что требует времени.

Полное отсутствие до недавнего времени учебно-методического сопровождения (учебные пособия, двуязычные словари-справочники, посвященные конкретным видам традиционных художественных промыслов России) не способствовало совершенствованию качества лингвообучения.

Характеризуя процесс иноязычного обучения в вузе традиционных художественных промыслов, необходимо обратить внимание на такой аспект в обучении, как учет индивидуальных особенностей обучаемых. Практика работы показывает, что для студентов, изучающих традиционные художественные промыслы, свойственно главным образом наглядно-образное мышление. Им тяжело удерживать свое внимание длительное время на языковых структурах, трудно выполнять какую-либо иноязычную деятельность без наглядной опоры. Этот аспект важен и учитывается в процессе лингвообучения будущих художников в области традиционных художественных промыслов.

С нашей точки зрения, в неязыковых вузах в лингвообучении часто используются устаревшие подходы. На занятиях студенты читают и переводят тексты, которые не имеют ничего общего с их профилем, бессистемно изучают также теорию языка и его грамматический строй. В этой связи представляется, что необходимо активно внедрять педагогическую систему развития иноязычной компетентности, при которой конечные цели лингвообучения будут коррелировать с содержанием обучения, когда студенты будут изучать актуальные темы из области бытовой, а также профессиональной сфер, с которыми они будут сталкиваться в будущем. Важным условием здесь является создание условий, при которых будущие специалисты будут иметь возможность «выходить» в реальную иноязычную профессиональную межкультурную коммуникацию. Таким образом, будет иметь место *профессионализация иноязычного образования*.

Результаты. Структура содержания лингвообучения в ВШНИ характеризуется многоплановостью и включает следующие цели.

1. **Практическая цель** лингвообучения состоит в развитии умений осуществлять межкультурное общение — коммуникацию, т. е. «...адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам» [14, с. 4]. Достижение данной цели обучения возможно только при эффективном овладении продуктивными иноязычными навыками в области чтения, письма, говорения и аудирования.

2. **Образовательная цель** заключается не в том, чтобы изучить иностранный язык как систему знаков, замкнутую в себе, а в развитии навыков межкультурного общения, служащих расширению кругозора обучающихся.

3. В ходе лингвообучения задействуется также *развивающая цель*, благодаря которой студенты средствами иностранного языка учатся логически верно строить мысли, овладевают приемами обобщения, доказательства, опровержения тех или иных высказываний.

Важнейшей целью лингвообучения, в особенности для вуза, занимающегося образованием в сфере традиционных художественных промыслов своей страны, является *воспитательная цель*. Изучая зарубежные страны, разные народы, студенты знакомятся с их духовными, материальными и художественными ценностями. Обобщая и сравнивая информацию этой области, студенты осмысливают художественное достояние своей страны, что, несомненно, способствует его сохранению.

В качестве ведущей тенденции, характерной для содержания лингвообучения в ВШНИ, следует выделить *профессионально-ориентированную направленность* — «...обучение, формирующее корпус специализированных профессиональных и лингвистических знаний, обеспечивающих потребности будущей профессиональной деятельности выпускника вуза с учетом специфики различных видов деятельности (производственно-технологической, организационно-управленческой, проектно-конструкторской, научно-исследовательской и др.)» [15, с. 294].

Лингвообучение в вузе традиционных художественных промыслов содержит некоторые форматы работы *смешанного обучения* (*blended learning*). Помимо традиционных формы обучения (учебники, учебные пособия и материалы) активно используются также и современные технологии (аудио- и видеоматериалы, интерактивные элементы, онлайн-приложения).

Традиционные формы работы, которые осуществляются между преподавателем и студентами, дополняются специальными информационно-коммуникационными технологиями (образовательные ресурсы в Интернете, электронные справочники и энциклопедии, программы тестирования и различные онлайн-приложения), благодаря которым студенты углубляют свои знания в области грамматической и лексической стороны изучаемого иностранного языка. Благодаря правильно подобранным видеоматериалам, ресурсам Интернета, а также деловым играм и веб-квестам развиваются навыки в области аудирования и говорения.

Содержание курса иностранного языка тесно связано с содержанием дисциплин профессионального цикла. Такая взаимообусловленность содержания обучения требует тщательного отбора учебного материала — терминологии, а также влияет на процесс построения самого формата занятия. Признавая профессиональную направленность основополагающим принципом лингвообучения профильного вуза, нами были разведены курсы общего иностранного языка и иностранного языка для специальных (профессиональных) целей.

Первый курс бакалавриата нацелен на освоение студентами базовой общей лексики. На данном уровне студенты изучают следующие темы: «*Автобиография*», «*Мои хобби*», «*Мой дом*», «*Путешествия*», «*Спорт*», «*Образование*» и т. д. Иностранному языку для специальных (профессиональных) целей студенты изучают на втором курсе бакалавриата. На этой ступени изучаются следующие темы: «*Моя альма-матер*», «*Моя профессия*», «*Искусство и культура моей страны и стран изучаемого языка*», «*Традиционные прикладное искусство*», «*Демонстрационный мастер-класс по профилю*» и т. д.

Основополагающим в лингвообучении для нас является *коммуникативный подход*, который нацелен на развитие у студентов навыков иноязычной коммуникации, т. е. акцент при этом смещается на живое общение на изучаемых иностранных языках. Вместе с тем ошибочным будет считать, что суть данного подхода — только говорение.

При данном подходе работа активно ведется над отработкой навыков чтения, письма, аудирования.

К плюсам коммуникативного подхода можно отнести то, что его методы легко снимают языковой барьер у студентов, он повышает мотивационный компонент при изучении иностранных языков, а также способствует развитию высокого уровня владения языками.

Наш опыт работы показывает, что степень владения иностранным языком у студентов будет более высокой, если в процессе лингвообучения применяется равноправное сотрудничество сторон, в том случае, если студенты применяют активный поиск решения учебных задач и достигают в этом поставленных целей обучения. Для этого на занятиях мы широко применяем задания, имеющие какую-либо проблематику, «проблемный характер». Задания подобного рода позволяют вовлечь студентов, имеющих разный уровень владения иностранным языком, в интересную и активную работу. Например, при подготовке студента к проведению демонстрационного мастер-класса на занятиях часто проводятся деловые игры, метод кейсов, основывающиеся на применении *квазипрофессиональной деятельности* обучаемых.

Благодаря включению в процесс обучения азов профессиональной деятельности студенты знакомятся с особенностями их будущей профессии, основными понятиями. Применяя данную деятельность, выявляются типичные ошибки, которые рассматриваются и анализируются студентами под руководством преподавателя. Такой вид работы способствует снятию языкового барьера, раскрытию потенциала студентов, которые охотно подключаются к общей дискуссии по изучаемому вопросу. Это ведет к систематической практике иноязычного профессионального общения.

Разнообразные задания поискового характера, которые направлены на сбор, обмен информацией, предвидение определенного результата, способствуют формированию речемыслительной деятельности студентов, позволяя им применить в своей деятельности ранее накопленный опыт.

В основе лингвообучения в ВШНИ лежит *междисциплинарный подход*. Студенты изучают иностранный язык не бессистемно, а в неразрывной связи со своей будущей профессией. В дополнение к знаниям, которые студенты-художники получают на занятиях по профильным дисциплинам, на занятиях иностранного языка они также знакомятся с языковым аспектом своей профессии (лексикой, грамматикой, терминологическими единицами, речевыми клише), употребляемыми в профессиональной сфере.

Студенты ВШНИ часто работают с научной литературой, отраслевыми справочниками, соответственно, лингвообучение реализуется в следующих видах деятельности: составление аннотации, резюме, составления портфолио своих достижений.

Формирование иноязычных знаний, умений и навыков реализуется с учетом *разноуровневого подхода*. Занятия по иностранному языку проводятся с учетом особенностей траектории уровня владения иностранным языком во всей группе. При невысоком уровне владения иностранным языком или отдельными студентами преподаватель может использовать базовый иностранный язык, использовать прием дословного перевода с изучаемого иностранного языка на русский язык, тем самым помогая студентам понять проблемные моменты. В группах, где уровень владения иностранным языком высок, можно выполнять задания в рамках проведения самостоятельной работы, экономя время на иные продуктивные формы работы.

Уровень владения студентами иностранным языком систематически проверяется в ходе мониторинга успеваемости, а также в рамках промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранному языку».

Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа занимает огромное место в реализации иноязычного обучения в вузе традиционных художественных промыслов и осуществляется с помощью учебников, учебных пособий, словарей, справочников, а также наглядного раздаточного материала. Опора на наглядный раздаточный материал (упражнения, карточки, глоссарии, видеофрагменты) способствует формированию необходимых иноязычных компетенций, их совершенствованию. Системная логически выстроенная совместная работа преподавателя и студентов снимает сложности в освоении студентами материала, способствует лучшему его запоминанию.

Результативность лингвообучения во многом зависит от регулярного мониторинга успеваемости студентов на всех этапах обучения, начиная от входного контроля, заканчивая контролем остаточных знаний по дисциплине. Лингвообучение в сфере традиционных художественных промыслов основывается не на общепедagogическом подходе к обучению, а на профессионально-прагматическом подходе, в ходе которого применяются такие методы лингводидактики, которые эффективным образом способствуют развитию у студентов умений решать профессиональные задачи.

Эффективность достижения свободного владения иностранными языками зависит от мотивированности студентов в изучении иностранных языков, а также от их готовности совершенствовать свою иноязычные компетенции.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бим И. Л. Компетентный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования : сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. М. : ИНЭК, 2007. С. 156—163.
2. Brown H. Teaching by principles: an integrative approach to language pedagogy. New York : Pearson, 2011. 220 p.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика, методика. 3-е изд., стер. М. : Академия, 2006. 336 с.
4. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролюбов А. А. Обучение иностранным языкам в средней школе. М. : Высшая школа, 1982. 235 с.
5. Китаigorodskaya G. A. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М. : Высшая школа, 1986. 103 с.
6. Мильруд Р. П. Компетентность в языковом образовании // Вестник Тамбовского государственного университета. Серия: гуманитарные науки. 2003. № 2(30). С. 100—106.
7. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку. М. : Просвещение, 1990. 113 с.
8. Palmer N. The Scientific Study and Teaching of Languages. London : Cambridges, 1917. 452 p.
9. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М. : Русский язык, 1989. 276 с.
10. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М. : Слово, 2000. 261 с.
11. Халева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи: подготовка переводчиков. М. : Высшая школа, 1989. 236 с.
12. Hutchinson T., Walters A. English for Specific Purposes: a learning-centered approach. Cambridge : Cambridge University Press, 1987. 183 p.
13. Матиенко А. В. Иноязычная профессиональная коммуникативная компетенция: определение понятия в логике формирования полилингвальной и мультикультурной личности // Научный результат. Серия «Вопросы теоретической и прикладной лингвистики». 2016. Т. 2. № 2. С. 73—77. DOI: 10.18413/2313-8912-2016-2-2-73-77.
14. Верещагин Е. М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Русский язык, 1990. 246 с.
15. Ежова Т. В. Цели и задачи профессионально ориентированного обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2017. № 3(23). С. 294—300.

REFERENCES

1. Bim I. L. Competence-based approach to education and teaching foreign languages. *Kompetentsii v obrazovanii: opyt proektirovaniya. Collection of Proceedings*, A. V. Khutorskoi (ed.), Moscow, INEK, 2007:156—163. (In Russ.)
2. Brown H. Teaching by principles: an integrative approach to language pedagogy. New York, Pearson, 2011. 220 p.
3. Gal'skova N. D., Gets N. I. Theory of teaching foreign languages. *Linguodidactics, methodology*. 3rd ed. Moscow, Akademiya, 2006. 336 p. (In Russ.)
4. Gets N. I., Lyakhovitskii M. V., Mirolyubov A. A. Teaching foreign languages in secondary school. Moscow, Vysshaya shkola, 1982. 235 p. (In Russ.)
5. Kitaigorodskaya G. A. Methods of intensive foreign language teaching. Moscow, Vysshaya shkola, 1986. 103 p. (In Russ.)
6. Mil'rud R. P. Competence in language education. *Vestnik Tambovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: gumanitarnye nauki = Tambov University Review. Series: Humanities*. 2003;2(30):100—106. (In Russ.)
7. Min'yar-Beloruhev R. K. Methods of teaching French. Moscow, Prosveshchenie, 1990. 113 p. (In Russ.)

Студенты без труда разбираются в изучаемом материале в том случае, если в лингвообучении используются логические, междисциплинарные связи, импликация и, в противоположность, когда происходит автоматическое заучивание слов, правил, если студенты не понимают, зачем выполняются какие-либо действия, происходит отторжение и нежелание изучать иностранный язык.

Выводы

Подводя итог исследованию, отметим, что лингвообучение в области традиционных художественных промыслов характеризуется определенной спецификой содержания и базируется на следующих аспектах: коммуникативности, междисциплинарности, включающих разноуровневый, творческий, межкультурный подходы, характеризующихся профессионально ориентированной направленностью и широким использованием современных технических (наглядных) средств.

Заключение

Эффективную концепцию лингвообучения можно создать только на основе сочетания общедидактических и методических принципов, принимая во внимание важные критерии и современные подходы лингвообучения, предварительно определив требования каждой специальности и глубоко проработав структуру обучения.

8. Palmer N. The Scientific Study and Teaching of Languages. London, Cambriges, 1917. 452 p. (In Russ.)
9. Passov E. I. Fundamentals of communicative methods in teaching foreign language communication. Moscow, Russkii yazyk, 1989. 276 p. (In Russ.)
10. Ter-Minasova S. G. Language and intercultural communication. Moscow, Slovo, 2000. 261 p. (In Russ.)
11. Khaleeva I. I. Fundamentals of the theory of teaching foreign language comprehension: translator training. Moscow, Vysshaya shkola, 1989. 236 p. (In Russ.)
12. Hutchinson T., Walters A. English for Specific Purposes: a learning-centered approach. Cambridge, Cambridge University Press, 1987. 183 p. (In Russ.)
13. Matienko A. V. Foreign language professional communicative competence: definition of the concept in the logic of forming a multilingual and multicultural personality. *Nauchnyi rezul'tat. Seriya "Voprosy teoreticheskoi i prikladnoi lingvistiki"*. 2016;2(2): 73—77. (In Russ.)
14. Vereshchagin E. M. Language and culture: Linguistics in teaching Russian as a foreign language. 4th ed. Moscow, Russkii yazyk, 1990. 246 p. (In Russ.)
15. Ezhova T. V. Goals and objectives of professionally oriented foreign language teaching in a non-linguistic university. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta = Vestnik of Orenburg State Pedagogical University*. 2017;3(23):294—300. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 07.07.2023; одобрена после рецензирования 12.07.2023; принята к публикации 15.07.2023.
The article was submitted 07.07.2023; approved after reviewing 12.07.2023; accepted for publication 15.07.2023.

Научная статья

УДК 372.8

DOI: 10.25683/VOLBI.2023.64.732

Irina Vasilyevna Leonova

Candidate of Pedagogy, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of Electrical Physics
and Electrical Engineering,
Krasnodar Higher Military Aviation School of Pilots named after
Hero of the Soviet Union A. K. Serov
Krasnodar, Russian Federation
irileonova@mail.ru

Elena Vladimirovna Mirzoeva

Candidate of Pedagogy, Associate Professor,
Dean of the Faculty of Sports Management,
Pedagogy and Psychology,
Kuban State University of Physical Culture,
Sports and Tourism
Krasnodar, Russian Federation
leka2105@mail.ru

Vilnur Shavkatovich Yerlagaev

Lecturer of the Department 104 of Electrical Physics
and Electrical Engineering,
Krasnodar Higher Military Aviation School of Pilots
named after Hero of the Soviet Union A. K. Serov
Krasnodar, Russian Federation
wiliam.68@mail.ru

Alexander Ivanovich Gaidamashko

Lecturer of the Department 104 of Physics and Electrical Engineering,
Krasnodar Higher Military Aviation School of Pilots named after
Hero of the Soviet Union A. K. Serov
Krasnodar, Russian Federation
adres114@mail.ru

Ирина Васильевна Леонова

канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры 104 физики
и электротехники,
Краснодарское высшее военное авиационное училище
летчиков им. Героя Советского Союза А. К. Серова
Краснодар, Российская Федерация
irileonova@mail.ru

Елена Владимировна Мирзоева

канд. пед. наук, доцент,
декан факультета спортивного менеджмента,
педагогика и психологии,
Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма
Краснодар, Российская Федерация
leka2105@mail.ru

Вильнур Шавкатович Ерлагаев

преподаватель кафедры 104 физики
и электротехники,
Краснодарское высшее военное авиационное училище
летчиков им. Героя Советского Союза А. К. Серова
Краснодар, Российская Федерация
wiliam.68@mail.ru

Александр Иванович Гайдамашко

преподаватель кафедры 104 физики и электротехники,
Краснодарское высшее военное авиационное училище
летчиков им. Героя Советского Союза А. К. Серова
Краснодар, Российская Федерация
adres114@mail.ru

ОБОСНОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ЭФФЕКТИВНО ВЛИЯЮЩИХ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ В ВУЗАХ

5.8.7 — Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Аннотация. В статье изучены психолого-педагогические условия, эффективно влияющие на профессиональную подготовку военных специалистов. Авторами рассмотрено значение физики, электротехники и электроники в процес-

се профессиональной подготовки будущих военных специалистов, влияние межпредметных связей, а также изучены профессионально значимые качества, которые формируются посредством учебных дисциплин. Проведен анализ научной