

Научная статья

УДК 378.147

DOI: 10.25683/VOLBI.2024.68.1036

Alena Olegovna Turilova

Assistant of the Department of Journalism and Publishing,
Lugansk State Pedagogical University
Lugansk, Russian Federation
snegok88@mail.ru

Алёна Олеговна Турилова

ассистент кафедры журналистики и издательского дела,
Луганский государственный педагогический университет
Луганск, Российская Федерация
snegok88@mail.ru

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТОВ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.8.7 — Методология и технология профессионального образования

Аннотация. Актуализирована проблема обеспечения практико-ориентированного характера профессиональной подготовки будущих телевизионных журналистов, которая связывается автором с формированием у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности. Этот вид деятельности отражает проектный характер современных медиапродуктов и занимает значимое место в осуществлении деятельности тележурналиста в целом, подготавливая медиаспециалистов к определенному уровню восприятия условий и особенностей будущей квазипрофессиональной деятельности. Несмотря на многочисленность публикаций по разрешению проблемы формирования у специалистов разных направлений готовности к проектной деятельности, практически отсутствуют исследования, характеризующие научно-методические основы формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности. Целью исследования является определение сущности и структуры готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности. Методологией выбраны ведущие положения системного, личностно-деятельностного и проектного методологических подходов. Исследование основывалось на использовании анализа научной литературы по проблеме исследования, систематиза-

ции и синтезе полученных данных, а также на обобщении, аналогии и экстраполяции имеющихся теоретических подходов для выяснения универсальных утверждений о сущности и особенностях понятий «готовность» и «готовность к профессиональной деятельности». В результате исследования был сформирован авторский подход к пониманию сущности готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности. К структурным элементам указанной готовности автором отнесены мотивационно-ценностный, когнитивный, креативно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты, составляющие взаимосвязанную и взаимозависимую систему. Полученные результаты вносят вклад в развитие теории и методики профессионального образования и могут стать перспективным направлением для будущих исследований по проблеме совершенствования подготовки будущих тележурналистов.

Ключевые слова: формирование готовности, готовность, профессиональная готовность, практико-ориентированный подход, проектная деятельность, подготовка тележурналиста, будущий тележурналист, готовность к профессиональной деятельности, готовность будущего тележурналиста к проектной деятельности, компоненты готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности

Для цитирования: Турилова А. О. Сущность и содержание готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности // Бизнес. Образование. Право. 2024. № 3(68). С. 334—339. DOI: 10.25683/VOLBI.2024.68.1036.

Original article

ESSENCE AND CONTENT OF FUTURE TV JOURNALISTS' READINESS FOR PROJECT ACTIVITY

5.8.7 — Methodology and technology of vocational education

Abstract. The problem of ensuring the practice-oriented nature of the professional training of future television journalists is actualized, which is associated by the author with the formation of future TV journalists' readiness for project activity. This type of activity reflects the design nature of modern media products and occupies an important place in the implementation of the activities of a TV journalist as a whole, preparing media specialists for a certain level of perception of the conditions and features of future quasi-professional activities. Despite the numerous publications on solving the problem of formation of readiness for project activity among specialists in various fields, there are practically no studies characterizing the scientific and methodological foundations for the formation of readiness of future TV journalists for project activity. The purpose of the study is

to determine the essence and structure of the future TV journalist's readiness for project activity. The leading positions of systemic, personal-activity and project methodological approaches were selected as the methodology. The study was based on the use of an analysis of scientific literature on the research problem, systematization and synthesis of the data obtained, as well as on generalization, analogy and extrapolation of existing theoretical approaches to clarify universal statements about the essence and features of the concepts of "readiness" and "readiness for professional activity". As a result of the research, the author's approach to understanding the essence of the readiness of future TV journalists for project activity was formed. The author attributes motivational-value, cognitive, creative-activity and reflexive-evaluative components that make up an interconnected and

interdependent system to the structural elements of this readiness. The obtained results contribute to the development of the theory and methodology of vocational education and can become a promising area for future research on the problem of improving the training of future television journalists.

For citation: Turilova A. O. Essence and content of future TV journalists' readiness for project activity. *Biznes. Obrazovanie. Pravo = Business. Education. Law.* 2024;3(68):334—339. DOI: 10.25683/VOLBI.2024.68.1036.

Введение

Актуальность. В современных социокультурных, политических и экономических условиях развития российского общества изменяются и требования к личности медиаспециалиста, его готовности к самостоятельной и командной работе по освещению злободневных проблем, содействию в решении значимых для государства и его граждан задач, что во многом обуславливает осуществление медиаспециалистами проектной деятельности [1]. Особенно это актуально для тележурналистов, специфика работы которых позволяет существенно влиять на общественную жизнь, а сам медиапродукт имеет все характерные особенности проекта, что и способствовало появлению в требованиях стандартов их подготовки такого вида деятельности как проектная.

Изученность проблемы. Формирование готовности будущих телевизионных журналистов к проектной деятельности является одной из актуальных задач, разные аспекты решения которой широко обсуждаются в современных педагогических исследованиях (см.: [2—4] и др.). Исследователи едины в том, что степень готовности тележурналиста к проектной деятельности, как инновационному процессу, становится значимым фактором для успешного осуществления им профессиональной деятельности в целом [2].

Вместе с тем обращение к исследованиям последних лет по проблемам готовности журналиста к различным видам деятельности показало, что учеными в значительной мере разработаны теоретико-методологические и методические основы формирования готовности будущего тележурналиста к саморазвитию и ответственности [5]; преодолению испытаний и контролю эмоционального состояния в профессиональной деятельности [6; 7]; выявлению, оценке и принятию профессиональных рисков [8—10]; соблюдению основных этических норм [11] и т. д.

Фактически научные основы формирования готовности будущего телевизионного журналиста к проектной деятельности не исследованы, что требует прежде всего определения сущности и структуры указанной готовности.

Целью статьи является отражение результатов научно-поискового поиска по определению сущности и структуры готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности.

Задачи исследования: дать определение готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности, выявить сущность и структуру готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности.

Методы и методология исследования. В нашем исследовании мы использовали общетеоретические методы (анализ, синтез, систематизация, обобщение, аналогия, экстраполяция, изучение научной и нормативной литературы), что позволило сформировать авторский подход к пониманию сущности понятия «готовность будущего тележурналиста к проектной деятельности» и разработать структуру этого феномена.

Методологию нашего исследования составили ведущие положения системного подхода, что обеспечило системность исследования проблемы, позволило раскрыть системную

Keywords: *formation of readiness, readiness, professional readiness, practice-oriented approach, project activity, training of a TV journalist, future TV journalist, readiness for professional activity, readiness of a future TV journalist for project activity, components of readiness of a future TV journalist for project activity*

взаимосвязь между элементами понятийной цепочки «готовность — готовность к профессиональной деятельности — готовности к проектной деятельности», а также выявить составляющие базовой дефиниции исследования. В этом процессе мы также опирались на ведущие положения личностно-ориентированного и проектного подхода, что и позволило исследовать многогранную природу феномена «готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности», наполнить содержанием его структурные компоненты.

Новизна данного исследования состоит в том, что впервые представлен целостный подход к определению сущности понятия «готовность будущего тележурналиста к проектной деятельности» и структуры исследуемой готовности.

Теоретическая значимость статьи заключается в расширении представлений о сущности готовности личности специалиста к профессиональной и проектной деятельности; представлено авторское определение ключевого понятия «готовность будущего тележурналиста к проектной деятельности» с разработкой его структуры, что закладывает научные основы для выявления педагогических условий формирования у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности.

Практическая значимость подразумевает возможность использования результатов исследования при реализации эффективной подготовки будущих тележурналистов.

Основная часть

Для достижения целей нашего исследования мы провели понятийно-терминологический анализ ключевых понятий изучаемой проблемы.

Анализ литературы показал, что в психолого-педагогических исследованиях понятию «готовность» уделяется особое внимание. За последние десятилетия исследователями был проведен обширный анализ и обобщение материалов, раскрывающих сущность и структуру готовности в различных сферах деятельности. Авторы рассматривают готовность личности к деятельности и профессиональной деятельности как:

- избирательную активность и определенное устойчивое актуализированное субъектом состояние, необходимое для эффективного решения трудовых задач [12];
- способность индивидуума к активным действиям или их последовательности [13];
- упорядоченную иерархическую структуру личностных качеств и характеристик, способствующих эффективной деятельности [14];
- важную характеристику, отражающую установку личности на предстоящую профессиональную деятельность [15];
- состояние, позволившее извлечь пользу из определенного опыта деятельности [16].

В общем смысле «готовность» понимается как психологическая настроенность личности на что-либо, имеющая интеллектуальную, мотивационную и эмоционально-волевую основу. Разногласия в определении сущности

изучаемого явления не отменяют общего понимания готовности как ключевого фактора успеха в любой социальной сфере, включая профессиональную. Готовность является результатом специальной подготовки и активным состоянием индивида, а также интегральным качеством личности, состоящим из взаимосвязанных компонентов.

Готовность к профессиональной деятельности связана с ее целями, системой знаний, умений и навыков, качеств, способностей, необходимых для успешного выполнения задач в выбранной профессиональной среде. Этот феномен рассматривается исследователями как основа для накопления первоначального профессионального опыта [17], направленность на достижение результата [18], качество личности, содействующее успешной реализации внутреннего потенциала в определенной профессиональной сфере [19], совокупный результат образовательного процесса, достигающийся в условиях метапредметного обучения [20], основа адаптации к профессиональной деятельности [21].

Для нашего исследования близким является определение, разработанное С. Я. Харченко и М. В. Рудь: готовность к профессиональной деятельности — это «сложное психологическое образование, объединяющее интегрированные свойства личности, которое является необходимым условием позитивного отношения личности к своей будущей профессиональной деятельности и обеспечивающее разумное использование полученных в процессе обучения теоретических знаний, практических умений и навыков» [22, с. 122].

В контексте нашего исследования вышесказанное позволяет понимать *готовность к профессиональной деятельности* как *результат специальной подготовки, систему взаимосвязанных и интегративных свойств и особенностей личности, установку на будущую эффективную профессиональную деятельность*.

В рамках изучаемой нами проблемы будущий тележурналист должен не только иметь положительное отношение к своей профессии, но и понимать значимость проектной деятельности для ее реализации, приобретать и эффективно использовать необходимые знания, навыки и умения, развивать качества, которые способствуют успешному созданию медиапроектов.

Определяя сущность понятия «готовность будущих тележурналистов к проектной деятельности», мы выявили недостаточную разработанность проблемы формирования указанной готовности, что и сподвигло нас обратиться к исследованиям, посвященным формированию готовности к проектной деятельности представителей различных профессий. Проведенный анализ позволил установить разнообразие подходов исследователей, которыми готовность к проектной деятельности рассматривается как:

- активно-динамичное состояние личности профессионала в области коммуникации [23];
- интегративное личностное качество личности, обеспечивающее управление полным жизненным циклом проекта [24];
- совокупность личностных и профессиональных качеств специалиста, свидетельствующих о способности к аналитическому проектированию и устойчивой потребности в выполнении посредством создания и реализации проектов профессиональных функций [25];
- целостное личностное образование с положительной мотивацией к проектной деятельности, теоретическими и практическими знаниями, проектными навыками и опытом [26; 27];

– личностная характеристика, определяемая творческой направленностью действий, социальным интересом, желанием и потребностью в реализации проектов, включая знания, умения и навыки проектирования, способность к самоанализу и самооценке результатов, а также эмоциональное и эстетическое отношение к проектированию [28; 29].

Говоря о специфике проектной деятельности тележурналистов, важно отметить, что формирование готовности к этому виду деятельности стало востребованным вследствие повсеместной глобализации, необходимости создания новых медиапроектов, которые бы отвечали запросам общества и отражали бы политику государства в сфере реализации национальных целей его развития. Такие медиапроекты требуют и уникальности целей проектирования, а значит и оригинальных подходов к содержанию проекта, выбора способов его подготовки и реализации.

В медиапроектировании происходит сочетание базовых основ проектирования и творческой составляющей деятельности тележурналиста, которые опираются на знания телевизионного производства в целом, отличающегося своей многогранностью и соприкасающегося с разными областями деятельности человека [30; 31]. Именно поэтому, отмечают И. С. Морозова и В. П. Дзвоник, проектная деятельность максимально приближает студентов к содержанию будущей профессии тележурналиста [32].

Учитывая вышесказанное и основываясь на теоретических положениях и подходах исследователей к проблеме формирования готовности к проектной деятельности у будущих специалистов разных направлений подготовки, а также учитывая разработанное нами определение проектной деятельности тележурналиста [33], под *готовностью будущего тележурналиста к проектной деятельности* мы понимаем *интегративное состояние его личности, отражающее желание и способность использовать метод проектов, опираясь на сформированные в процессе профессиональной подготовки знания, умения, навыки и качества, значимые для проектной деятельности и позволяющие тележурналисту создавать и распространять медиапродукт с целью оказания действенного влияния на происходящие в обществе процессы*.

Основной особенностью готовности является ее интегративность — объединение различных элементов в единую систему. Это результат взаимодействия компонентов, который приводит к возникновению нового целостного образования с характеристиками, отсутствовавшими у отдельных подсистем.

Исследователи проблем формирования готовности специалиста к проектной деятельности выделяют преимущественно следующие ее структурные компоненты: мотивационно-ценностный (мотивационно-личностный, личностный); когнитивный (содержательно-организационный); деятельностный (рефлексивно-деятельностный, процессуальный); креативный (эмоционально-деятельностный); рефлексивно-оценочный (оценочно-корректирующий) [23; 24; 29; 34].

Опираясь на указанные подходы, а также учитывая сущность проектной деятельности тележурналиста и готовности к ней, в структуре готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности мы выделяем мотивационно-ценностный, когнитивный, креативно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты.

Мотивационно-ценностный компонент отражает интерес будущего тележурналиста к работе над проектами в медиафере, наличие желания применить полученные знания

на практике с целью содействия социально-общественного развития, ценность владения проектной деятельностью для эффективного влияния на происходящие в обществе процессы. *Когнитивный* компонент включает в себя знания, необходимые будущему тележурналисту для осуществления проектной деятельности, результатом которой всегда является готовый медиапродукт. *Креативно-деятельностный* компонент побуждает будущего тележурналиста к творческой деятельности, опираясь на умения, навыки, как в области проектирования, так и создания новых, оригинальных медиапродуктов определенных жанров. *Рефлексивно-оценочный* компонент отражает наличие способности к самооценке и рефлексии своей проектной деятельности и ее результатов, определения направлений и средств ее дальнейшего развития.

Выделенные нами компоненты составляют взаимосвязанную систему, в которой каждый из компонентов влияет на остальные. Вследствие этого формирование готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности будет эффективным только при условии содержательного наполнения каждого из ее структурных элементов. Соответственно, разработка комплекса педагогических условий формирования исследуемой готовности должна обеспечить мотивационно-ценностную основу овладения и применения будущими тележурналистами проектирования как значимого инструмента их профессиональной деятельности и творческой реализации в профессии; наличие соответствующих знаний, умений и навыков, базового опыта по созданию и реализации медиапродуктов, способности к критической оценке результатов проектной деятельности и осознания перспектив ее совершенствования.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Е. С., Султанова Д. Ш. Анализ факторов эффективности реализации региональных партнерских проектов // Научное обозрение. 2017. № 15. С. 104—106.
2. Божедаров Д. А. Методология организации современного медиаобразования посредством реализации творческого проекта // Инновации. Наука. Образование. 2020. № 24. С. 991—997.
3. Захарченко Н. А. Опыт проведения практических занятий у студентов направления подготовки «Телевидение» // Инновации в вузовском преподавании журналистики : материалы науч.-практ. семинара / под общ. ред. Г. И. Щербаковой. Тольятти : ТГУ, 2017. С. 30—38.
4. Губанова Г. И. Педагогическая методика развития творческой личности будущего журналиста (лингвосенсорный подход) // Вестник Оренбургского государственного университета. 2018. № 6(218). С. 23—28.
5. Бобыкина И. А., Колеева Э. Р., Мухаркина В. С. Взаимосвязь готовности к саморазвитию и ответственности будущего журналиста: результаты исследования // Журналистский текст в новой технологической среде: достижения и проблемы : сб. материалов III конф. PMMIS (Post massmedia in the modern informational society) / под общ. ред. М. В. Загидуллиной. Челябинск : ЧГУ, 2019. С. 55—59.
6. Дзвоник В. П. Роль инициации в процессе формирования готовности студентов-журналистов к профессиональной деятельности // Актуальные проблемы психологического знания. 2023. № 3(64). С. 205—217. DOI: 10.51944/20738544_2023_3_205.
7. Дзвоник В. П. Эмоциональная готовность студентов-журналистов к профессиональной деятельности на разных этапах обучения в вузе // Вестник Кемеровского государственного университета. 2022. Т. 24. № 6. С. 772—777. DOI: 10.21603/2078-8975-2022-24-6-772-777.
8. Марачева А. В. К вопросу о готовности к риску при формировании методологической культуры будущего журналиста в процессе профессионального образования // Педагогический вестник. 2021. № 18. С. 34—36.
9. Виноградова К. Е., Дегтярева О. В., Кашук А. А. Психологическая готовность журналиста к профессиональным рискам // Медиаобразование : материалы Третьей междунар. науч.-практ. конф. Челябинск : ЧГУ, 2018. С. 300—304.
10. Касьянов В. В., Немец Г. Н., Самыгин С. И. Готовность к принятию профессиональных рисков как условие успешного самоопределения современной молодежи при выборе профессии «журналист» // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2018. № 3. С. 36—39. DOI: 10.23672/SAE.2018.3.12179.
11. Лазутина Г. В. Должное журналистики и долг журналиста: объем понятий // Современная журналистика в аспекте деонтологии / под ред. Г. В. Лазутиной, И. Н. Денисовой. М. : Фак. журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2020. Вып. 3. С. 91—102.
12. Полищук И. М. Понятие установки в психологии // Энигма. 2020. № 22-1. С. 235—242.
13. Revniuk N. I. Preparation of students for the application of different methods of social work // Balkan Scientific Review. 2021. Vol. 5. No. 1. Pp. 5—8. DOI: 10.34671/SCH.BSR.2021.0501.0001.
14. Груздова О. Г., Тремасова Д. А. Современные подходы к анализу понятия «готовность» // Философия образования в отечественной культурно-исторической традиции: история и современность : сб. ст. X Всерос. науч.-практ. конф. Пенза : ПГАУ, 2024. С. 74—77.

Заключение

Необходимость формирования у будущих телевизионных журналистов готовности к проектной деятельности для создания новых медиапродуктов, отвечающих интересам граждан, общества и государства, улучшения качества медиаконтента, влияющего на государственную политику и общественные потребности, а также воспитания молодого поколения, способного сохранять и развивать ценности и традиции российского общества, повышает требования к содержанию и качеству профессиональной подготовки медиаспециалистов и делает акцент на практической ориентации обучения. Важным аспектом совершенствования подготовки будущих тележурналистов является формирование готовности к проектной деятельности, являющейся основой успешного овладения профессией и эффективной работы в медиасфере, которая отражает глубокое понимание тележурналистами общественных процессов и использование метода проектов для воздействия на них.

Структура готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности, включающая мотивационно-ценностный, когнитивный, креативно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты, не может быть полноценно сформирована в рамках существующей системы профессиональной подготовки тележурналистов. Для успешного формирования указанной готовности необходим практико-ориентированный характер обучения, что возможно благодаря научному обоснованию, разработке и внедрению соответствующих педагогических условий в образовательный процесс. Это и будет предметом наших дальнейших научных исследований.

15. Везетиу Е. В. Проблема формирования готовности будущих учителей к реализации педагогического проектирования // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-1. С. 44—47.
16. Митяева А. М., Фомина С. Н. Формирование готовности студентов к проектной деятельности // Образование и общество. 2019. № 5(118). С. 79—84.
17. Болдырева О. А., Войнова Д. С. Актуальные проблемы готовности будущих учителей к профессиональной деятельности на современном этапе // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 104-1. С. 79—83. DOI: 10.18411/trnio-12-2023-20.
18. Абакуменко Д. Ю. Основные подходы к определению понятия «готовность к профессиональной деятельности» // Человек. Наука. Социум. 2022. № 1(9). С. 56—77.
19. Киселева А. В. Формирование готовности студентов — будущих архитекторов к профессионально-творческой деятельности в процессе самостоятельной работы : дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2020. 226 с.
20. Назарова О. В. Особенности формирования готовности студентов к профессиональной деятельности дизайнера в условиях метапредметного обучения : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д., 2021. 24 с.
21. Бондаренко М. Б. Психологическая структура готовности к профессиональной деятельности (на примере военных профессий) : автореф. дис. ... канд. психол. наук. Ярославль, 2020. 24 с.
22. Харченко С. Я., Рудь М. В. Сущность и содержание феномена «профессиональная готовность» будущих учителей // Педагогическое образование и наука. 2023. № 1. С. 119—124. DOI: 10.56163/2072-2524-2023-1-119-125.
23. Власенко О. В. Педагогические условия подготовки будущих дизайнеров к проектной деятельности средствами компьютерных технологий : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Черкесск, 2020. 28 с.
24. Трегубова Е. Д. Формирование готовности педагога среднего профессионального образования к проектной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Магнитогорск, 2020. 25 с.
25. Невзорова И. Б. Формирование готовности будущих программистов к проектно-аналитической деятельности в колледже : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Великий Новгород, 2017. 24 с.
26. Vardanyan V. A., Khomiakova I. V. Formation of readiness of the future teacher-artist to the organization of project activity on art creativity // Perspectives of Science and Education. 2020. No. 1(43). Pp. 86—96. DOI: 10.32744/pse.2020.1.6.
27. Варлакова Ю. Р. Формирование готовности к проектной деятельности будущих педагогов в условиях введения ФГОС 3++ в вузе // Лучшая научная статья 2018 : сб. ст. XIX Междунар. науч.-исследоват. конкурса. Пенза : Наука и Просвещение, 2018. С. 41—43.
28. Лисовская А. И. Формирование готовности учащихся к творческой проектной деятельности в центрах технического творчества : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Самара, 2022. 28 с.
29. Литвин А. В., Савва Л. И., Алонцев Л. И. Формирование готовности студентов к проектной деятельности в профильных сменах по образовательной робототехнике // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 1. DOI: 10.17513/spno.29482.
30. Базикян С. А. Тенденции современного журналистского образования в условиях трансформирующейся медиасферы // Ярославский педагогический вестник. 2023. № 6(135). С. 27—35. DOI: 10.20323/1813-145X_2023_6_135_27.
31. Ху П. Развитие журналистского образования в новую эпоху и его контрмеры // Успехи гуманитарных наук. 2023. № 6. С. 65—67.
32. Морозова И. С., Дзвоник В. П. Роль проектной деятельности в формировании представлений о будущей профессии у студентов-журналистов (на примере спецпроекта КемГУ «Прямая линия с ректором») // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2021. № 2(42). С. 77—86.
33. Турилова А. О., Зинченко В. О. Проектная деятельность тележурналистов: сущность и актуальность формирования // ЦИТИСЭ. 2024. № 2. С. 136—147.
34. Жаркова Ю. В., Терлецкая О. В., Лазарева Н. Н. Теоретические основы готовности педагога к проектной деятельности // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 4-1. С. 114—117.

REFERENCES

1. Andreeva E. S. Analysis of factors of the implementation of regional partner projects efficiency. *Nauchnoe obozrenie = Scientific review*. 2017;15:104—106. (In Russ.)
2. Bozhedarov D. A. Methodology of the organization of modern media education through the implementation of a creative project. *Innovatsii. Nauka. Obrazovanie = Innovations. Science. Education*. 2020;24:991—997. (In Russ.)
3. Zakharchenko N. A. The experience of conducting practical classes for students in the field of training “Television”. *Innovatsii v vuzovskom prepodavanii zhurnalistiki = Innovations in university journalism teaching. Proceedings of a scientific and practical seminar*. Tolyatti, Tolyatti State University publ., 2017:30—38. (In Russ.)
4. Gubanova G. I. Pedagogical methodology for the development of the creative personality of a future journalist (linguistic and sensory approach). *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta = Bulletin of the Orenburg State University*. 2018;6(218):23—28. (In Russ.)
5. Bobykina I. A. Interrelation of readiness for self-development and responsibility of a future journalist: research results. *Zhurnalistiskii tekst v novoi tekhnologicheskoi srede: dostizheniya i problemy = Journalistic text in a new technological environment: achievements and problems. Collection of materials of the III PMMIS conference (Post massmedia in the modern information society)*. Chelyabinsk, ChSU publ., 2019:55—59. (In Russ.)
6. Dzvonik V. P. The role of initiation in the process of forming the readiness of student journalists for professional activity. *Aktual'nye problemy psikhologicheskogo znaniya = Actual problems of psychological knowledge*. 2023;3(64):205—217. (In Russ.) DOI: 10.51944/20738544_2023_3_205.
7. Dzvonik V. P. Emotional readiness of student journalists for professional activity at different stages of study at the university. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta = Bulletin of Kemerovo State University*. 2022;24(6):772—777. (In Russ.) DOI: 10.21603/2078-8975-2022-24-6-772-777.
8. Maracheva A. V. On the issue of risk tolerance in the formation of the methodological culture of a future journalist in the process of professional education. *Pedagogicheskii vestnik = Pedagogical Bulletin*. 2021;18:34—36. (In Russ.)

9. Vinogradova K. E. Psychological readiness of a journalist for professional risks. *Mediaobrazovanie = Media education. Proceedings of the third international scientific and practical conference*. Chelyabinsk, Chelyabinsk State University publ., 2018:300—304. (In Russ.)
10. Kasyanov V. V., Nemets G. N., Samygin S. I. Readiness to take professional risks as a condition for successful self-determination of modern youth when choosing the profession of a journalist. *Gumanitarnye, sotsial'no-ekonomicheskie i obshchestvennye nauki = Humanities, socio-economic and social sciences*. 2018;3:36—39. (In Russ.) DOI: 10.23672/SAE.2018.3.12179.
11. Lazutina G. V. The due of journalism and the duty of a journalist: the scope of concepts. *Sovremennaya zhurnalistika v aspekte deontologii = Modern Journalism in the aspect of deontology*. Moscow, Faculty of Journalism, Lomonosov Moscow State University publ., 2020;3:91—102 (In Russ.)
12. Polishchuk I. M. The concept of installation in psychology. *Enigma*. 2020;22-1:235—242. (In Russ.)
13. Revniuk N. I. Preparation of students for the application of different methods of social work. *Balkan Scientific Review*. 2021;5(1):5—8. DOI: 10.34671/SCH.BSR.2021.0501.0001.
14. Gruzдова O. G. Modern approaches to the analysis of the concept of readiness. *Filosofiya obrazovaniya v otechestvennoy kul'turno-istoricheskoy traditsii: istoriya i sovremennost' = Philosophy of education in the national cultural and historical tradition: history and modernity. Collection of articles of the X all-Russian scientific and practical conference*. Penza, Penza State Agrarian University publ., 2024:74—77. (In Russ.)
15. Vesetiu E. V. The problem of forming the readiness of future teachers to implement pedagogical design. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya = Problems of modern pedagogical education*. 2020;66-1:44—47. (In Russ.)
16. Mityaeva A. M. Formation of students' readiness for project activities. *Obrazovanie i obshchestvo = Education and society*. 2019;5(118):79—84. (In Russ.)
17. Boldyreva O. A. Actual problems of future teachers' readiness for professional activity at the present stage. *Tendentsii razvitiya nauki i obrazovaniya = Trends in the development of science and education*. 2023;104-1:79—83. (In Russ.) DOI: 10.18411/trnio-12-2023-20.
18. Abakumenko D. Yu. The main approaches to the definition of the concept of readiness for professional activity. *Chelovek. Nauka. Sotsium = Man. Science. The society*. 2022;1(9):56—77. (In Russ.)
19. Kiseleva A. V. Formation of readiness of students – future architects for professional and creative activity in the process of independent work. Diss. of the Cand. of Pedagogy. Ekaterinburg, 2020. 226 p. (In Russ.)
20. Nazarova O. V. Features of the formation of students' readiness for the professional activity of a designer in the context of meta-subject training. Abstract of diss. of the Cand. of Pedagogy. Rostov-on-Don, 2021. 24 p. (In Russ.)
21. Bondarenko M. B. Psychological structure of readiness for professional activity (on the example of military professions). Abstract of diss. of the Cand. of Psychology. Yaroslavl, 2020. 24 p. (In Russ.)
22. Kharchenko S. Ya. The essence and content of the phenomenon of professional readiness of future teachers. *Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka = Pedagogical education and science*. 2023;1:119—124. (In Russ.) DOI: 10.56163/2072-2524-2023-1-119-125.
23. Vlasenko O. V. Pedagogical conditions for the preparation of future designers for project activities by means of computer technologies. Abstract of diss. of the Cand. of Pedagogy. Cherkessk, 2020. 28 p. (In Russ.)
24. Tregubova E. D. Formation of readiness of a teacher of secondary vocational education for project activity. Abstract of diss. of the Cand. of Pedagogy. Magnitogorsk, 2020. 25 p. (In Russ.)
25. Nevzorova I. B. Formation of the readiness of future programmers for design and analytical activities in college. Abstract of diss. of the Cand. of Pedagogy. Veliky Novgorod, 2017. 24 p. (In Russ.)
26. Vardanyan V. A. Formation of readiness of the future teacher-artist to the organization of project activity on art creativity. *Perspectives of Science and Education*. 2020;1(43):86—96. DOI: 10.32744/pse.2020.1.6.
27. Varlakova Yu. R. Formation of readiness for project activities of future teachers in the context of the introduction of FGOS 3++ in higher education. *Luchshaya nauchnaya stat'ya 2018 = The best scientific article 2018. Collection of articles of the XIX international scientific and practical conference*. Penza, Nauka i Prosveshchenie, 2018:41—43. (In Russ.)
28. Lisovskaya A. I. Formation of students' readiness for creative project activity in the centers of technical creativity. Abstract of diss. of the Cand. of Pedagogy. Samara, 2022. 28 p. (In Russ.)
29. Litvin A. V. Formation of students' readiness for project activities in specialized shifts in educational robotics. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya = Modern problems of science and education*. 2020;1. (In Russ.) DOI: 10.17513/spno.29482.
30. Bazikyan S. A. Trends in modern journalistic education in the conditions of the transforming media sphere. *Yaroslavskii pedagogicheskii vestnik = Yaroslavl Pedagogical Bulletin*. 2023;6(135):27—35. (In Russ.) DOI: 10.20323/1813-145X_2023_6_135_27.
31. Hu P. The development of journalistic education in a new era and its countermeasures. *Uspekhi gumanitarnykh nauk = Successes of the humanities*. 2023;6:65—67 (In Russ.)
32. Morozova I. S. The role of project activity in forming ideas about the future profession of journalism students (on the example of the KemSU special project "Direct line with the rector"). *Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom = Vocational education in Russia and abroad*. 2021;2(42):77—86. (In Russ.)
33. Turilova A. O., Zinchenko V. O. Project activity of TV journalists: the essence and relevance of formation. *CITISE*. 2024;2:136—147. (In Russ.)
34. Zharkova Yu. V., Terletskaia O. V., Lazareva N. N. Theoretical foundations of teacher's readiness for project activity. *Sovremennye naukoemkie tekhnologii = Modern high-tech technologies*. 2016;4-1:114—117. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 06.05.2024; одобрена после рецензирования 15.06.2024; принята к публикации 25.06.2024.
The article was submitted 06.05.2024; approved after reviewing 15.06.2024; accepted for publication 25.06.2024.