

Научная статья
УДК 372.2.37
DOI: 10.25683/VOLBI.2026.76.1714

Dong Ruina

Postgraduate of Institute of Pedagogy
and Psychology,
field of training
5.8.1 — General pedagogy,
history of pedagogy and education,
Dorji Banzarov Buryat State University
Ulan-Ude, Russian Federation
1214762244@qq.com

Дун Жуйна

аспирант Института педагогики и психологии,
направление подготовки
5.8.1 — Общая педагогика,
история педагогики и образования,
Бурятский государственный университет
имени Доржи Банзарова
Улан-Удэ, Российская Федерация
1214762244@qq.com

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ДИАГНОСТИКА И КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ (РОССИЯ И КИТАЙ)

5.8.1 — Общая педагогика, история педагогики и образования

Аннотация. Современные приоритеты дошкольного образования связаны с развитием инициативы как личностного качества дошкольников. Предмет исследования представленного в статье исследования — культурно обусловленные качественные особенности проявления игровой инициативы детей России и Китая. Цель исследования — изучить структуру педагогической поддержки развития инициативы дошкольников в игровой деятельности. Гипотеза исследования: общий уровень игровой инициативы дошкольников в России и Китае статистически значимо не различается; качественные стратегии ее проявления культурно специфичны. Российские дети чаще будут инициировать спонтанные, творчески преобразованные сюжеты, тогда как китайские — преимущественно следовать знакомым социальным сценариям с акцентом на кооперацию.

Методология исследования опирается на культурно-исторический, системный и личностно-деятельностный подходы. Выборку составили 120 дошкольников из трех детских садов Улан-Удэ и двух — Харбина. Средний балл инициативы составил 18,4 у российской выборки и 18,1 — у китайской ($p > 0,05$). Качественный анализ показал, что у 68 % китайских детей инициатива связана с воспроизведением знакомого сценария, а у 72 % российских —

с придумыванием новых ролей. Выявленные качественные различия требуют разных акцентов в педагогической поддержке: в Китае — стимулирование вариативности, в России — обучение договоренности в коллективной игре.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе концепции детской игры с учетом межкультурных особенностей. Практическая значимость представляет комплекс и принципы педагогической поддержки инициативы дошкольников в игровой деятельности. Новизна исследования заключается в адаптации шкалы наблюдения за игровой инициативой и создание протокола фиксации типов инициативы. Область применения полученных результатов охватывает деятельность воспитателей групп дошкольных учреждений как России, так и Китая. Ограничения исследования связаны с локальностью выборки, что позволило определить направление для будущих исследований. Результаты могут быть использованы при разработке программ повышения квалификации воспитателей в бикультурных регионах.

Ключевые слова: инициатива в игре, игровая деятельность, поддержка педагога, детский сад, китайские дошкольные учреждения, воспитатель, свободная игра, оценка инициативы, активность ребенка, развитие через игру

Для цитирования: Дун Жуйна. Педагогическая поддержка развития инициативы дошкольника в игровой деятельности: диагностика и кросс-культурный анализ (Россия и Китай) // Бизнес. Образование. Право. 2026. № 3(76). С. 505—510. DOI: 10.25683/VOLBI.2026.76.1714.

Original article

PEDAGOGICAL SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS' INITIATIVE IN PLAY ACTIVITIES: ASSESSMENT AND CROSS-CULTURAL ANALYSIS (RUSSIA AND CHINA)

5.8.1 — General pedagogy, history of pedagogy and education

Abstract. Modern preschool education prioritizes developing initiative as a child's personal quality. The subject of the study presented in the article is the culturally determined qualitative features of the manifestation of play initiative in children in Russia and China. The aim of the study is to

examine the structure of pedagogical support for the development of preschoolers' initiative in play activities. The research hypothesis is that the overall level of preschoolers' play initiative in Russia and China does not differ statistically significantly; the qualitative strategies for its manifestation are

culturally specific. Russian children are more likely to initiate spontaneous, creatively transformed plots, whereas Chinese children predominantly follow familiar social scenarios with an emphasis on cooperation.

Methodology relies on cultural-historical, systemic, and personality-activity approaches. The sample consisted of 120 preschoolers from three kindergartens in Ulan-Ude and two in Harbin. The average initiative score was 18.4 for the Russian sample and 18.1 for the Chinese one ($p > 0.05$). Qualitative analysis showed that in 68% of Chinese children, initiative is associated with reproducing a familiar scenario, while in 72% of Russian children, it is associated with inventing new roles. The identified qualitative differences require different emphases in pedagogical support: in China, it is about stimulating variability, while in Russia, it is about learning to reach agreements in collective play.

For citation: Dong Ruina. Pedagogical support for the development of preschoolers' initiative in play activities: assessment and cross-cultural analysis (Russia and China). *Biznes. Obrazovanie. Pravo* = *Business. Education. Law*. 2026;3(76):505—510. DOI: 10.25683/VOLBI.2026.76.1714.

Введение

Изученность проблемы. Согласно теории Л. С. Выготского, игра — это зона ближайшего развития, где инициатива ребенка становится движущей силой произвольности [1].

Концепция педагогической поддержки О. С. Газмана послужила основой для разработки стратегии сопровождения детской инициативы [2], поскольку она противопоставляет педагогическую поддержку авторитарному воспитанию, ее ядро — диалог и помощь ребенку в развитии внутреннего потенциала. Основные принципы: добровольность обращения за помощью, опора на внутренний потенциал ребенка, диалог и сотрудничество. При работе с игровой деятельностью это означает отказ педагога от роли режиссера, переход к позиции наблюдателя-партнера, который создает ресурсную среду и тактично помогает только при затруднениях детей.

Теоретические подходы китайских исследователей к игровой инициативе опираются на конфуцианские традиции коллективизма и социальной гармонии. Согласно Ли Цзюань [3] и Тянь Жуань [4], игровая деятельность имеет взаимосвязь с социальными компонентами, что позволяет направить игровую инициативу на создание условий совместного взаимодействия. При таком взаимодействии педагог берет на себя роль координатора, организующего процесс игры, ориентированного на развитие у детей дошкольного возраста социальных и моральных норм. Данная теоретическая концепция подтверждается результатами исследования Хуан Цзинь и Ван Чжэн [5]: инициатива детей дошкольного возраста в Китае реализуется только через внедрение в практическое игровое действие социального сюжета. Также Чэнь Гуйшэн отмечает, что существует статистическая зависимость между игровой активностью и социальной компетентностью воспитателей [6].

Западные исследователи рассматривают инициативу как механизм когнитивного и эмоционального развития. Другие авторы связывают ее с социальным взаимодействием и культурными установками [7—9].

При сравнительном анализе игровой культуры в китайских и западных дошкольных учреждениях исследователи выявили, что ценности, сформированные в культуре и семье, имеют корреляцию с игровым поведением ребенка дошкольного возраста [10]. Мнение Ван Шоуцуня расши-

The theoretical significance of the study lies in the analysis of the concept of children's play, taking into account cross-cultural features. The practical significance lies in the set of methods and principles for supporting preschoolers' initiative in play activities. The novelty of the study lies in the adaptation of a scale for observing play initiative and the creation of a protocol for recording types of initiative. The scope of application of the results covers the activities of educators in preschool groups in both Russia and China. The limitations of the study are related to the local nature of the sample, which made it possible to identify a direction for future research. The results can be used in designing professional development programs for educators in bicultural regions.

Keywords: children's play initiative, play activity, teacher support, kindergarten, Chinese preschool institutions, preschool teacher, free play, assessment of initiative, child's activity, development through play

ряет полученные результаты, дополняя их тем, что «связь положительна только тогда, когда нравственное развитие ребенка происходит в контексте образовательной традиции с элементами сюжетно-ролевых игр» [11, с. 25]. Эти результаты были подтверждены при анализе исследования проведенного Н. И. Чиняковой и И. С. Кобозевой [12], П. Н. Абатаевой [13], Л. Н. Волошиной с соавторами [14] и др.: проявление инициативы и ее педагогическая поддержка зависят не только от мотивации воспитателя и личностных особенностей детей дошкольного возраста, но и от культурных и нравственных ценностей.

Анализ исследований позволил выявить основные теоретические и эмпирические проблемы: отсутствие сравнительного анализа игровой инициативы в России и Китае, недостаток адаптированных диагностических инструментов, ограниченность реализации стратегий педагогической поддержки инициативы и внедрения новых методов организации игровой деятельности. Выявленные проблемы позволили сформировать основные компоненты настоящего эмпирического исследования.

Актуальность исследования определяется тем, что сегодня современные образовательные стандарты России и Китая закрепляют развитие самостоятельности и инициативы как основную задачу дошкольного образования. В дошкольной педагогике свободную игру традиционно считают ведущей деятельностью детей 3—7 лет. Однако на практике происходит разрыв: время на самостоятельную игру часто урезают, педагоги демонстрируют авторитарный стиль общения, а их игровая компетентность недостаточна [1; 2]. В последние годы растет число международных сравнительных исследований в образовании. Одновременно усиливается бикультурный запрос. Особенно в приграничных регионах России и Китая. Требуется кросс-культурный анализ для понимания того, как культурные ценности проявляются в детской игре и педагогическом сопровождении. В то же время, исследований, где напрямую сравнивается игровая инициатива дошкольников двух стран с применением единых методик, практически нет. Данный пробел подтверждает своевременность настоящего исследования.

Исследователи признают, что свободная игра значима для становления инициативы, однако у воспитателей до сих пор нет четких критериев, позволяющих ее оценивать.

Другой аспект: необходимость учитывать культурные особенности игровой деятельности очевидна, но эмпирических данных о кросс-культурных различиях накоплено крайне мало. Названные противоречия выводят на исследовательскую проблему: в чем заключаются структура и культурная специфика игровой инициативы дошкольников России и Китая и какие стратегии педагогической поддержки будут адекватны в каждой из этих стран?

Целесообразность разработки темы исследования заключается в том, что и в России, и в Китае игра декларируется как приоритет, а на деле дети часто лишены возможности проявлять инициативу. Глобализация образовательных процессов требует межкультурного диалога, а различия в культурных ценностях России и Китая создают необходимость в дифференцированных подходах к педагогической поддержке детской инициативы. При этом практически не существует надежных эмпирических сравнений реального уровня инициативы в обеих странах [3; 4]. Несмотря на теоретическую проработку проблемы, исследования инициативы немногочисленны, что подтверждает важность проведенного исследования и его актуальность для науки [5].

Следовательно, разработка и апробация единого диагностического протокола необходимы для будущих исследований. Это укрепляет доказательную базу дошкольной педагогики. Фиксация культурных особенностей недостаточно; необходима дифференцированная модель педагогического сопровождения, опирающаяся на измеряемые показатели.

Научная новизна исследования:

1. В работе впервые было проведено прямое эмпирическое сопоставление игровой инициативы у старших дошкольников России и Китая. Благодаря применению единого диагностического инструмента удалось увидеть не количественные расхождения, а качественные, обусловленные культурой, различия в стратегиях проявления инициативы — экспрессивной и гармонизирующей.

2. Автором создан и проверен на практике протокол наблюдения за игровой инициативой, опирающийся на критерии Е. О. Смирновой и адаптированный для нужд кросс-культурного анализа. Инструмент включает трехбалльные шкалы для оценки когнитивных, социальных и творческих проявлений, а также процедуру регистрации разных типов инициативы. Высокая согласованность результатов подтверждена коэффициентом каппа Козна ($\kappa = 0,87$), что делает протокол пригодным для бикультурных образовательных сред.

3. Удалось выделить и подробно описать две культурно-специфические модели. Для российской выборки характерна «инициатива-экспрессия» — она ориентирована на спонтанность, творчество и лидерство. Китайской выборке свойственна «инициатива-гармонизация», направленная на кооперацию, воспроизведение социальных сценариев и следование нормам.

4. Впервые сформулированы дифференцированные принципы педагогической поддержки, учитывающие культурный контекст. Для российских воспитателей акцент предлагается делать на развитии кооперативных навыков, а для китайских — на стимулировании спонтанного творчества и вариативности.

5. Разработанный диагностический комплекс и выявленные закономерности создают эмпирическую базу и для следующих сравнительных исследований, и для проектирования модулей повышения квалификации воспитателей в бикультурных регионах, например, на приграничных территориях России и Китая.

Цель исследования — изучить структуру педагогической поддержки развития инициативы детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Российская социокультурная среда ориентирована на личное самовыражение, китайская — на коллективную гармонию. Эти ценностные установки формируют разные модели понимания детской инициативы и методов ее поддержки воспитателями [9]. Объект исследования: процесс развития инициативы старших дошкольников в игровой деятельности. Предмет исследования: культурно обусловленные качественные особенности проявления игровой инициативы детей России и Китая.

Задачи исследования:

1. Систематизировать российские, китайские и западные теоретические подходы к развитию инициативы ребенка в игре.

2. Разработать, апробировать и проверить надежность комплексного диагностического инструментария для оценки инициативных проявлений детей.

3. Выявить универсальные и специфические черты игровой инициативы у детей двух стран через количественный и качественный анализ.

4. На основе полученных результатов эмпирического исследования дать характеристику принципам культурно-адаптивной педагогической поддержки.

Гипотеза исследования: общий уровень игровой инициативы дошкольников в России и Китае статистически значимо не различается, однако качественные стратегии ее проявления культурно специфичны. Российские дети чаще будут инициировать спонтанные, творчески преобразованные сюжеты, тогда как китайские — преимущественно следовать знакомым социальным сценариям с акцентом на кооперацию.

Теоретическая значимость работы: обобщение отечественных, китайских и западных педагогических концепций детской игры и детализации межкультурных особенностей игровой инициативы, дополняющих основные положения культурно-исторической психологии Л. С. Выготского новыми эмпирическими данными о влиянии культурных ценностей на развитие субъектности ребенка в игре [1]. Результаты исследования позволяют уточнить понятие «педагогическая поддержка» применительно к дошкольному образованию в разных культурных контекстах [2].

Практическая значимость работы выражается в разработанном и апробированном авторском диагностическом комплексе для оценки игровой инициативы, а также в формулировке обоснованных гибких культурно-адаптивных принципов педагогического сопровождения детей, которые могут быть использованы воспитателями дошкольных учреждений обеих стран при организации свободной игры [8].

Основная часть

Методология исследования. Исследование проводилось на базе дошкольных учреждений г. Улан-Удэ (Россия) и Харбина (Китай). Исследование проведено на 120 детях среднего и старшего дошкольного возраста (60 девочек; 60 мальчиков). Основными критериями отбора послужили отсутствие заключений психолого-медико-педагогической комиссии и психиатра, отсутствие сложных проблем с физическим здоровьем; посещение дошкольного учреждения на постоянной основе (пропуски только по физическому состоянию здоровья ребенка).

Для проведения диагностики был разработан протокол наблюдения инициативы в игре. Диагностика проводилась с помощью педагогического наблюдения за детьми в процессе свободной игры. Протокол позволил оценить, как дети проявляют когнитивные, социальные и творческие способности в игре. Каждое проявление оценивалось с помощью трехбалльной шкалы, где 0 — низкий уровень, а 2 — высокий. Наблюдение за каждым ребенком проводилось по 25 минут в течение двух дней совместно с воспитателем.

Надежность протокола проверена с помощью критерия каппа Козна ($\kappa = 0,87$), который подтвердил надежность. Дополнительно для оценки были привлечены эксперты, проведен контент-анализ и анализ продуктов игровой деятельности (творческие зарисовки, аппликации, конструкции и др., созданные во время игры). Наблюдатель фиксировал не только заявленные критерии, но и умение ребенка обозначить тематику игры, понять правила, высказать собственное отношение к игре, детализировать компоненты, решать конфликты в ходе игры с другими участниками.

Все результаты были обработаны, а также проведен качественный и количественный анализ. Для сравнения выборок (Россия и Китай) был использован непараметрический критерий U-Манна—Уитни. Установление взаимосвязи между основными компонентами инициативы в игровой деятельности происходило с помощью корреляционного анализа Пирсона. Все результаты и выводы были дополнены мнением экспертов и качественной интерпретацией полученных данных.

Результаты исследования. Выявлено, что у 85 % детей дошкольного возраста уровень игровой инициативы находится на высоком уровне развития, вне зависимости от страны (средний балл: российские дети — 18,4, китайские — 18,1; $p = 0,312$). Корреляционный анализ выявил сильную положительную связь между когнитивно-творческим ($r = 0,72$) и социально-эмоциональным ($r = 0,65$) компонентами. Это подтверждает, что в структуре детской инициативы заложена системная целостность в организации игровой деятельности, а также позволило выявить, что игровая активность российских дошкольников проявляется при наличии творческих элементов в игре, способствующие развитию самостоятельности и навыков экспериментирования [15]; а у китайских — социальные и коммуникативные компоненты, развивающие культурные ценности и повышающие уровень коммуникации и социализации. В то же время китайская культура с ее акцентом на коллективизм способствует более высокому развитию социально-коммуникативных навыков в игре. Для детализации количественных различий были проанализированы средние баллы по каждому из трех компонентов инициативы. Результаты представлены в табл. 1.

Таблица 1

Средние баллы компонентов игровой инициативы у российских и китайских дошкольников

Компонент	Российская выборка	Китайская выборка	Уровень значимости (p)
Когнитивно-творческий	6,8	5,4	$< 0,05$
Социально-коммуникативный	5,6	6,9	$< 0,05$
Эмоционально-волевой	6,0	5,8	$> 0,05$

Качественный анализ двух моделей реализации инициативы позволил выделить две культурно обусловленные стратегии проявления активности в игре:

• **Инициатива-экспрессия** (Россия). Дети создают спонтанные, нестандартные игровые сюжеты, свободно используют предметы-заместители в метафорическом значении, занимают лидерскую позицию при организации совместной игры [16]. Конфликты разрешаются через открытую дискуссию и аргументацию собственной точки зрения, эмоции радости и досады выражаются ярко и открыто. Воспитатель занимает позицию наблюдающего партнера, минимально вмешиваясь в игровой процесс. Пример игровой конструкции: асимметричная динамичная башня-космолет с множеством импровизированных деталей.

• **Инициатива-гармонизация** (Китай). Игровой процесс строится на стандартных социальных сценариях (магазин, больница, семья). Инициатива реализуется через детализацию и совершенствование общего сюжета, а не создание принципиально новой игровой идеи. Дети мягко договариваются, уступают партнерам, при возникновении спора предпочитают обратиться к воспитателю. Задача педагога заключается в организации совместной игровой деятельности, распределения между детьми ролей и озвучивание основных социальных норм, принятых в игре. Например, игра «Дом» с разделенными зонами, где каждый ребенок отвечает за определенное действие (кто-то готовит еду, кто-то убирается, кто-то укладывает куклу спать).

Распределение детей по типам инициативы наглядно представлено на рисунке.

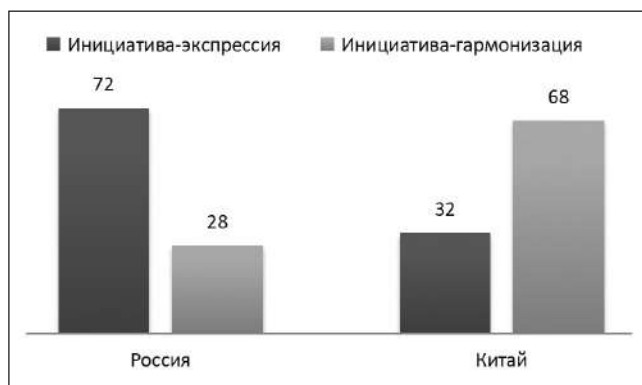


Рис. Распределение типов игровой инициативы у российских и китайских дошкольников, %

Сопоставительный анализ особенностей игровой инициативы представлен в табл. 2.

Выявленные параметры различаются, несмотря на совпадение количественных показателей инициативы детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Культурные ценности способствуют формированию разных стратегий в игровой деятельности, а педагогический стиль организации игры — это транслятор моральных норм. Полученные результаты подтверждаются экспертными оценками воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Российские воспитатели ценят фантазию, лидерство и творческую инициативу дошкольников, китайские — сотрудничество, соблюдение социальных норм и умение сдерживать негативные эмоции при возникновении конфликтов в игровых ситуациях.

Особенности проявления игровой инициативы старших дошкольников

Критерий сравнения	Российская выборка	Китайская выборка
Особенность игрового замысла	Оригинальный, спонтанный импровизированный сюжет	Стандартный социальный сценарий
Социальная инициатива	Лидерство, открытая дискуссия при конфликтах	Кооперация, поиск компромисса
Эмоциональная выразительность	Высокая, открытое демонстрирование эмоций	Сдержанность, сосредоточенность на процессе
Доминирующая роль педагога	Наблюдающий партнер	Организирующий наставник

Заключение и выводы

Представленное исследование позволяет сформулировать следующие выводы:

1. Сравнение российских, китайских и западных концепций обнаружило четкие акценты, продиктованные культурой. Российские авторы (Л. С. Выготский, О. С. Газман) ставят во главу угла личностное самовыражение и творческую субъектность ребенка. В китайской традиции (Ли Цзиюань, Тянь Жуань) доминируют идеи социальной гармонии и коллективного взаимодействия. Западные исследователи фокусируются на когнитивном и эмоциональном развитии. Таким образом, трактовка инициативы обнаруживает выраженную культурную обусловленность.

2. Авторский протокол наблюдения прошел проверку и продемонстрировал высокую надежность ($\kappa = 0,87$). Он позволяет дифференцированно оценивать когнитивные, социальные и творческие компоненты инициативы и пригоден для работы в бикультурных образовательных средах.

3. По количественным показателям статистически значимых различий не обнаружено: средние баллы составили 18,4 и 18,1 ($p > 0,05$). Это говорит об универсальности возрастного потенциала. На качественном уровне выявлены иные закономерности. Российским детям оказалась присуща «инициатива-экспрессия» — спонтанность, тяга к творчеству и лидерству (72 % детей придумывали новые роли). Китайские дошкольники демонстрировали «инициативу-гармонизацию»: они чаще воспроизводили знакомые социальные сценарии, ориентировались на кооперацию (68 % следовали известному сюжету).

4. С опорой на полученные данные построена культурно-адаптивная модель, включающая три принципа: учет культурного контекста, баланс творчества и кооперации, гибкое сопровождение (от режиссуры к фасилитации). Внедрение модели требует ряда организационно-педагогических условий: систематической диагностики типов инициативы по созданному протоколу, целенаправленного повышения кросс-культурной компетентности воспитателей, трансформируемой предметно-игровой среды, ежедневной свободной игры продолжительностью не менее 45–60 минут и методической поддержки педагогов (банк игровых ситуаций, приемы фасилитации). Российским воспитателям адресована рекомендация усилить развитие кооперативных навыков, китайским — создавать безопасные пространства для спонтанного индивидуального творчества.

Таким образом, выдвинутая гипотеза полностью подтвердилась. Во-первых, количественный анализ не выявил статистически значимых различий в общем уровне игровой инициативы между российскими и китайскими дошкольниками (средний балл 18,4 и 18,1 соответственно; U -критерий Манна—Уитни: $p > 0,05$), что свидетельствует об универсальности возрастного потенциала. Во-вторых, качественный анализ подтвердил культурную специфику стратегий: российские дети в 72 % случаев демонстрировали спонтанное сюжетосложение и творческое преобразование ролей, тогда как китайские дошкольники в 68 % случаев воспроизводили знакомые социальные сценарии с ориентацией на кооперацию. Полученные результаты эмпирически обосновывают необходимость дифференцированной педагогической поддержки — стимулирования вариативности в китайской практике и развития кооперативных навыков в российской.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М. : АСТ : ОГИЗ, 2026. 256 с.
- Газман О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования: забота — поддержка — консультирование. М. : Инноватор, 1995. Вып. 3. С. 58—63.
- Ли Цзиюань. Социальная природа игры и развитие субъектности детей // Журнал педагогической науки. 2018. Т. 34. № 2. С. 45—52. (На кит. яз.)
- Tian Ruan. Yin and Yang: Play in Kindergarten and the Teachers' Role // Miller J. P., Xiang Li, Tian Ruan. Taoism, Teaching, and Learning: A Nature-Based Approach to Education. University of Toronto Press, 2022. Pp. 90—111.
- Хуан Цзинь, Ван Чжэн. Проявление и поддержка детской инициативы в коллективной игре в китайских детских садах // Журнал педагогических исследований. 2023. Т. 45. № 1. С. 102—110. (На кит. яз.)
- Чэнь Гуйшэн. Исследование игровой компетентности педагогов и ее влияния на инициативу детей // Исследования в области дошкольного образования. 2022. № 6. С. 12—20. (На кит. яз.)
- Play = Learning: How Play Motivates and Enhances Children's Cognitive and Social-Emotional Growth / eds. D. G. Singer, R. M. Golinkoff, K. Hirsh-Pasek. Oxford : Oxford University Press, 2006. 288 p.
- Bodrova E., Leong D. Tools of the Mind: The Vygotskian Approach to Early Childhood Education. 3rd ed. New York : Routledge, 2024. 308 p. DOI: 10.4324/9781003164920.
- Diamond A., Lee K. Interventions Shown to Aid Executive Function Development in Children 4 to 12 Years Old // Science. 2011. Vol. 333. No. 6045. Pp. 959—964. DOI: 10.1126/science.1204529.
- Лю Янь, Чжан Вэнь, Чэнь Ли. Сравнительное исследование игровой культуры в китайских и западных детских садах // Исследования дошкольного образования. 2020. Т. 31. № 4. С. 78—89. (На кит. яз.)

11. Ван Шоуцзянь. Роль сюжетно-ролевых игр в нравственном развитии дошкольников // Китайский журнал дошкольного образования. 2019. № 5. С. 23—29. (На кит. яз.)
12. Чинякова Н. И., Кобозева И. С. Организация воспитательной работы в процессе непрерывного музыкального образования (на примере патриотического воспитания) // Человеческий капитал. 2019. № 11(131). С. 172—181.
13. Абатаева П. Н. Теоретические и методические основы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности // Вестник Социально-педагогического института. 2022. № 4(44). С. 69—91. DOI: 10.26276/2226-0188.2022.44.4.006.
14. Волошина Л. Н., Гавришова Е. В., Панова Т. В. Педагогическая поддержка инициативности и самостоятельности дошкольников в двигательной деятельности: от модели к практике // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2021. Т. 6. № 2. С. 22—29. DOI: 10.47475/2500-0365-2021-16203.
15. Якименко В. А. Педагогическая диагностика игры дошкольника: современные тенденции и трудности проведения // Калининградский вестник образования. 2021. № 3(11). С. 40—51.
16. Кричевцова И. Г. Игровая деятельность детей раннего, младшего и дошкольного возраста в контексте Федеральной образовательной программы дошкольного образования // Мир педагогики и психологии. 2024. № 10(99). С. 91—97.

REFERENCES

1. Vygotsky L. S. Questions of child psychology. Moscow, AST, OGIZ, 2026. 256 p. (In Russ.)
2. Gazman O. S. Pedagogical support of children in education as an innovative problem. *Novye tsennosti obrazovaniya: zabota — podderzhka — konsul'tirovanie = New values of education: Care — support — consulting*. Moscow, Innovator, 1995; 3:58—63. (In Russ.)
3. Li Jiuyan. The Social Nature of Play and the Development of Children's Subjectivity. *Journal of Pedagogical Science*, 2018, vol. 34, no. 2, pp. 45—52. (In Chinese)
4. Tian Ruan. Yin and Yang: Play in Kindergarten and the Teachers' Role. Miller J. P., Xiang Li, Tian Ruan. *Taoism, Teaching, and Learning: A Nature-Based Approach to Education*. University of Toronto Press, 2022. Pp. 90—111.
5. Huang Jin, Wang Zheng. Manifestation and Support of Children's Initiative in Collective Play in Chinese Kindergartens. *Journal of Educational Research*. 2023;45(1):102—110. (In Chinese)
6. Chen Guisheng. Research on Teachers' Play Competence and Its Influence on Children's Initiative. *Preschool Education Research*. 2022;6:12—20. (In Chinese)
7. Play = Learning: How Play Motivates and Enhances Children's Cognitive and Social-Emotional Growth. D. G. Singer, R. M. Golinkoff, K. Hirsh-Pasek (eds.). Oxford : Oxford University Press, 2006. 288 p.
8. Bodrova E., Leong D. Tools of the Mind: The Vygotskian Approach to Early Childhood Education. 3rd ed. New York : Routledge, 2024. 308 p. DOI: 10.4324/9781003164920.
9. Diamond A., Lee K. Interventions Shown to Aid Executive Function Development in Children 4 to 12 Years Old. *Science*. 2011;333(6045):959—964. DOI: 10.1126/science.1204529.
10. Liu Yan, Zhang Wen, Chen Li. A Comparative Study of Play Culture in Chinese and Western Kindergartens. *Research in Preschool Education*. 2020;31(4):78—89. (In Chinese)
11. Wang Shouquan. The Role of Role-Playing Games in the Moral Development of Preschoolers. *Chinese Journal of Preschool Education*. 2019;5:23—29. (In Chinese)
12. Chinyakova N. I., Kobozeva I. S. Organization of educational work in the process of continuous music education (on the example of patriotic education). *Chelovecheskii kapital = Human Capital*. 2019;11(131):172—181. (In Russ.)
13. Abatayeva P. N. Theoretical and methodological foundations of the education of the culture of behavior in older preschool children in play activities. *Vestnik Sotsial'no-pedagogicheskogo instituta = Bulletin of the Socio-Pedagogical Institute*. 2022;4(44):69—91. (In Russ.) DOI: 10.26276/2226-0188.2022.44.4.006.
14. Voloshina L. N., Gavrishova E. V., Panova T. V. Pedagogical support of initiative and independence of preschool children in motor activity: from model to practice. *Fizicheskaya kul'tura. Sport. Turizm. Dvigatel'naya rekreatsiya = Physical Culture. Sport. Tourism. Motor Recreation*. 2021;6(2):22—29. (In Russ.) DOI: 10.47475/2500-0365-2021-16203.
15. Yakimenko V. A. Pedagogical diagnostics of the preschooler's game: current trends and difficulties in conducting. *Kaliningradskij Vestnik Obrazovaniya*. 2021;3(11):40—51. (In Russ.)
16. Krichevtsova I. G. Play activities of children of early, junior and preschool age in the context of the federal educational program of preschool education. *Mir pedagogiki i psikhologii*. 2024;10(99):91—97. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 29.06.2026; одобрена после рецензирования 26.07.2026; принята к публикации 27.07.2026.
The article was submitted 29.06.2026; approved after reviewing 26.07.2026; accepted for publication 27.07.2026.